GOULART RESISTIRA

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

EDICION MATUTINA

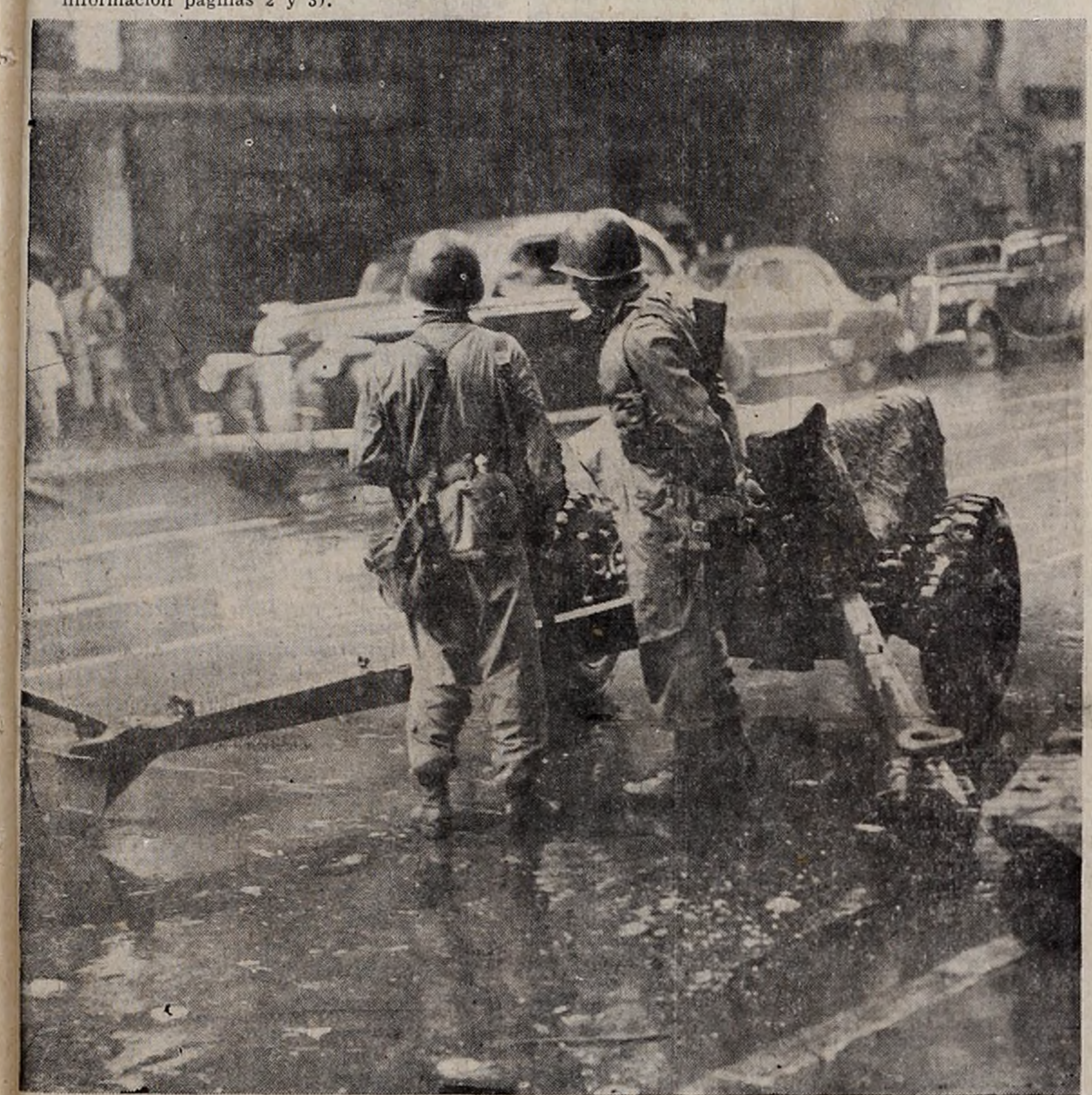
Año 1 — Buenos Aires, Jueves 2 de Abril de 1964 — Nº 243 — $ 7.—

BRASILIA, 2 (Urgente). (ANSA). — Mientras el presidente Joao Goulart continúa en la sede de su gobierno, rodeado por tropas que le son leales, continúa la lucha en algunos puntos del territorio brasileño. Goulart, cuya renuncia fue anunciada por emisoras rebeldes en horas de la tarde de ayer, refirmó, en un discurso, que no está dispuesto a dejar el poder, ni abandonar el país. El presidente dijo que luchará hasta el último esfuerzo por mantener su régimen, "ya que el pueblo todo me apoya".

Goulart habló por radio y televisión a las 20.30, hora argentina, rodeado de sus ministros y más cercanos amigos políticos y colaboradores. Su alocución fue el primer contacto cierto con el pueblo y la prensa, seis horas después que se lo daba como renunciando y huyendo del país. Todas esas versiones, difundidas profusamente por emisoras rebeldes, se desvirtuaron cuando la palabra de Goulart llegó a todo el país y el exterior.

Siguen los Aprestos Bélicos

Mientras tanto continúan en todo el territorio brasileño los aprestos bélicos. En Río de Janeiro fuerzas que responden al gobernador Carlos Lacerda, seguían protegiéndolo, y en la zona de Copacabana se produjeron anoche nuevos choques entre los bandos leales y rebeldes. Precisamente en esa zona se había "festejado" por la tarde la caída de Goulart, anunciada por las emisoras rebeldes. (Amplia información páginas 2 y 3).



Artillería Liviana en las Calles de Río

Cae la tarde en Río de Janeiro y el nerviosismo por los graves episodios que vive Brasil, acaba por contagiarse a los flemáticos cariocas. Ya no pueden estar ausentes del enfrentamiento que ayer entró en su etapa más crítica, cuando el *presidente Goulart viajó a Brasilia* y negó su renuncia.



Con Trajes de Gran Fiesta Para un Festival Pobre

Los reflectores, viejos conocidos de los artistas, echaron luz anoche sobre las estrellas, en la jornada inaugural oficial del VI Festival Cinematográfico Internacional. Como Silvana Pampanini, aquí, las primeras figuras que se encuentran en Buenos Aires desfilaron por los silenciosos pasillos del Teatro General San Martín. Lujosa y elegantemente ataviadas las mujeres concentraron las miradas y después se sumergieron en la noche del cine, cuando a las 23.30 la inauguración era un hecho, ante la presencia de la esposa del presidente de la República, señora Silvia Martorell de Illia.

EL TIEMPO

Pronóstico para hoy: bueno, temperatura en paulatino ascenso, vientos leves del norte; máxima pronosticada: alrededor de 23°.

Temperatura de ayer: mínima, 7°, a las 6.30, y máxima, 19.8°, a las 15.15.

Escribe AMERICO BARRIOS



Una Hazaña por Día Para Poder Vivir

LA historia del mundo es la historia de la injusticia.

El hombre *nunca ha sido realmente feliz*, porque desde que existe es víctima del hambre, de la explotación y del atropello. Las Naciones Unidas informan que la mitad de la humanidad nace con hambre, vive con hambre y muere con hambre. Una sociedad humana construida sobre media humanidad hambrienta no puede desembocar en un final amable, *sino en una* catástrofe, salvo que se rectifiquen, con urgencia, los malos procedimientos que han llevado a esta arbitrariedad.

•

Ayer, visitando la ciudad, que no veía desde hacía nueve años, encontré a un hombre evidentemente mareado que, para *no caer*, se recostó en la pared de una casa. Socorrido, hizo saber que estaba mareado por falta de descanso. Lo hicimos entrar en un bar de la calle Corrientes, en donde un fuerte café comenzó a reanimarlo. Entonces me contó su historia. Vive en Mataderos y a las 8 de la mañana tiene que estar en Lanús, en donde trabaja *ocho horas*. Pero con lo que gana no puede mantener a la familia, compuesta por la esposa, él, y tres hijos de corta edad. En la Capital Federal tiene el segundo empleo. En total está fuera de la casa veinte horas, que se le van entre el transporte, las ocupaciones, y una hora para comer fuera de la casa. Le quedan cuatro horas para cenar y dormir. *Si no hace este* esfuerzo extraordinario la familia comerá poco y no podrá vestirse. Dijo llamarse Filemón Suárez. ¡He aquí un héroe moderno, el héroe de una sociedad injusta! Todos los días realiza la hazaña de trabajar más allá de sus fuerzas, en un verdadero milagro. Es un héroe que contribuye a la vida del país, destruyéndose en el trabajo, y que se apoya *en* las paredes para no caer, y ser arrastrado por la multitud apresurada, integrada por hombres y mujeres que también trabajan en dos o tres ocupaciones para poder sobrevivir.

Filemón Suárez no sale de su casa, como los héroes de las películas, cubierto por los aplausos, ni lo espera en la calle una ovación, ni lo pasean en andas cuando sale de la fábrica. Es un héroe silencioso, víctima de los tiempos que vivimos.

•

La libertad debe ser el clima propicio para disfrutar de la vida con todas sus ventajas, y no la posibilidad de sucumbir entre el hambre y el salario insuficiente. En una sociedad justa, un solo empleo debe ser suficiente para que todo un hogar viva decorosamente. *Vivir debe ser un hecho natural*, tan natural y sin esfuerzo como la respiración. Si vivir significa realizar una hazaña cada día, ya no es un hecho natural ni normal, porque es una pesadilla, un martirio. Y cuando la vida de millares de personas se convierte en una pesadilla, está expresado dramáticamente que la sociedad en que viven ha entronizado a la injusticia social. Hay muchos Filemón Suárez en la República Argentina. Hasta ellos llega nuestra admiración y nuestra solidaridad, por el valor que demuestran al llevar sobre sus cansados hombros un hogar que pesa demasiado, pero que el amor y el heroísmo de sobrevivir con dignidad, mantienen a flote, con la esperanza de días mejores. Entonces serán premiados con creces, y será justicia. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios



El Drama del Embajador

Decio de Moura, representante diplomático de Brasil ante nuestro gobierno, fotografiado en gesto que dice a las claras de su reacción ante los dramáticos sucesos que envuelven a su patria. El embajador fue rotundo ante el requerimiento de CRONICA, que le pidió opinión: "Goulart no es comunista".

FUTBOL: COMIENZA EL 26

• Información Página 7

Dramático Llamamiento de Brizzola

GOULART NO SE FUGO



El presidente de la Cámara de Diputados de Brasil, Ranieri Mazzili, quien asumió la primera magistratura de su país.

Copacabana: Hubo Ayer Gran Regocijo

RIO DE JANEIRO, 1º (France Presse). — Al difundirse la noticia del derrocamiento del régimen del presidente Goulart, se creó esta noche un ambiente de júbilo en el distrito de Copacabana.

Desde las ventanas de los altos edificios de apartamentos de Copacabana, la gente agitaba sábanas, toallas blancas y pañuelos.

"¡Ahora nos toca a nosotros!", gritaba la gente en las calles, "¡Viva Lacerda!"

En la avenida Atlántica de la playa, y en la avenida Copacabana, la principal calle comercial del distrito, se reunieron centenares de automovilistas que tocaban las bocinas de sus vehículos. Otros millares de ciudadanos paseaban por la calle agitando banderas y emitiendo gritos de alegría.

Desde lo alto de los edificios, los vecinos lanzaban nubes de papel picado de múltiples colores.

En el centro de Río de Janeiro reinaba la tranquilidad, después que tres personas resultaron heridas durante la revolución.

La avenida Rio Branco, la principal calle comercial, y la avenida Presidente Vargas, la amplia calle que se aleja de la ciudad, estaban virtualmente vacías de vehículos al anochecer.

En Belo Horizonte, capital del Estado de Minas Gerais, donde ayer comenzó la revolución, se informó que reinaba la calma.

BRASILIA, 1º (France Presse). — En momentos en que en Río de Janeiro los militares anunciaban que Goulart había renunciado y huído y que el presidente de la Cámara de Diputados había asumido la primera magistratura, un ayudante de Goulart difundió por televisión que estaba dispuesto a resistir la revolución desde Brasilia, contando para ello con las fuerzas del Tercer Ejército que respondía a su mando.

◆ LLAMAMIENTO A LOS SARGENTOS

MONTEVIDEO, 1º (ANSA). — Noticias llegadas a esta capital desde Porto Alegre indican que el ex gobernador y actual diputado Leonel Brizzola formuló un llamamiento a los sargentos de las unidades militares de todo Brasil que iniciaron el levantamiento contra el presidente Goulart, para que depongan su actitud levantándose a su vez en armas y prendan a la oficialidad en sus cuarteles.

Haciendo uso de la palabra en un mitín que se realiza en estos momentos en Porto Alegre, el cuñado de Goulart pidió a los sargentos que imitaran a los de la Quinta División de Caballería de Bage que desarmaron y prendieron a la oficialidad superior de su unidad, que se habían declarado contra Goulart, oficialidad que Brizzola calificó como integrada por "gorilas y golpistas".

Brizzola anunció también a la multitud que había hablado por radio con su cuñado Goulart y que éste se encuentra en Brasilia. Dijo que la versión propalada por la cadena de emisoras "de la democrácia" en el sentido de que había renunciado y que se encontraba en fuga, era solo una burda mentira. Al comunicar esto, la multitud que escuchaba su discurso prorrumpió en vivas a Goulart y Brizzola.

El ex gobernador era frecuentemente interrumpido por aplausos. También se escuchaban expresiones "al paredón", cuando Brizzola nombraba a los generales que iniciaron la insurrección contra Goulart. Brizzola llamó corrupto a Adhemar de Barros, gobernador del Estado de San Pablo. Más adelante dijo: "Dicen que somos comunistas. Sin embargo, lo único rojo que tenemos, es la sangre brasileña que corre por nuestras venas".

◆ GOULART ESTARIA EN BRASILIA

MONTEVIDEO, 1º (ANSA). — Una emisora brasileña legalista sintonizada en Montevideo desmintió que el presidente Goulart haya abandonado el Brasil y afirmó que se encuentra ahora en Brasilia, capital federal, "decidido a resistir en la lucha desencadenada por los privilegiados". Agregó la emisora que Goulart sigue siendo el presidente constitucional del Brasil. La información desmiente aparentemente las versiones que circularon en las últimas horas en el sentido de que Goulart estaba en viaje hacia el Uruguay.

No obstante, las autoridades uruguayas han tomado una serie de medidas para hacer frente a cualquier eventualidad. En el aeropuerto de Carrasco y en la base aérea Nº 1, donde desde las primeras horas de la tarde se aguardaba el probable arribo de Goulart, ha sido reforzado el servicio de vigilancia. Efectivos del ejército, aviación y fuerzas de policía controlan el acceso al aeropuerto. Asimismo, se han dispuesto medidas para el eventual aterrizaje de aviones procedentes de Brasil. El gobierno uruguayo, por otra parte, declaró esta noche que cualquier elemento perteneciente a las fuerzas rebeldes que luchan contra el presidente Goulart, sería inmediatamente internado y desarmado en caso de refugiarse en Uruguay, de acuerdo con las normas de derecho internacional.

◆ Contradicciones

RIO DE JANEIRO, 1º (ANSA). — El paradero de Joao Goulart constituía, esta noche, una incógnita. Y de acuerdo con las versiones, simultáneamente, era ubicado tanto en Sao Borja en el Estado de Río Grande do Sul, limítrofe con la provincia argentina de Corrientes, como en la propia Brasilia. Las primeras informaciones consignaban que en un avión particular Goulart se dirigía con destino al Uruguay. Al punto de que la noticia determinó la urgente convocatoria del Consejo Nacional de Gobierno para determinar la decisión a adoptar en la eventualidad de que solicitara asilo político.

Con posterioridad, se sugirió la posibilidad de que Goulart había dirigido el rumbo del avión particular hacia la frontera argentina, versión que aparentemente tuvo asidero en la noticia, sin confirmación, de que el punto de destino era su hacienda en Sao Borjas, en Río Grande Do Sul, que limita con la Argentina.

No obstante, una hora después de difundida esta versión, se tuvo conocimiento, a través de una declaración periodística atribuida al doctor Goulart, que se encontraba en Brasilia, dispuesto a mantenerse al frente del gobierno. Según esta información, el doctor Goulart habría declarado que llegó a Brasilia para continuar en el gobierno, "Seguro de que el pueblo está conmigo"... Goulart desmitió, siempre de acuerdo a la citada versión, que hubiera abandonado el gobierno". La situación —habría afirmado— no ha terminado. Los rebeldes son golpistas que pretenden vulnerar la constitución y la ley, y de ninguna manera son dueños de la situación. El gobierno continúa siendo fuerte, y tiene el apoyo del pueblo".

◆ Habría Renunciado

RIO DE JANEIRO, 1º (ANSA). — Toda la resistencia de las tropas fieles a Goulart ha cesado en Río de Janeiro. Las fuerzas constitucionales anticomunistas se adjudican la victoria.

El gobernador, Carlos Lacerda, ya habla libremente por televisión, después de la última tentativa de ataque al palacio Guanabara, cumplido por los fusileros navales del almirante Aragao.

La radio Constitucional anuncia que Goulart habría firmado la renuncia a la presidencia.

◆ Mueren Estudiantes

RECIFE, BRASIL, 1º (AFP). — Varios estudiantes murieron hoy en choques con el ejército y la policía estatal y resultaron lesionadas numerosas personas.

Los estudiantes y otros civiles realizaron manifestaciones en favor del presidente derrocado Joao Goulart y el ex gobernador del estado de Pernambuco, Miguel Arraes, que también fue derrocado por los jefes militares rebeldes.

◆ Proclama

SAN PABLO, 1º (DPA). — A la espera de la confirmación oficial de la renuncia de Goulart, el gobernador de este Estado dio a conocer una proclama recomendando calma y moderación.

Afirmó después que luego se podrá festejar la victoria, cuando se hayan disuelto todos los focos comunistas y detenido a los agentes de Moscú y Cuba comunista.

El comando del II Ejército permanece alerta para evitar manifestaciones y repeler cualquier intento de desorden por parte de agitadores profesionales.

◆ Detenido

RIO DE JANEIRO, 1º (ANSA).—El ministro de Justicia, Abelardo Jurema ha sido detenido en el Aeropuerto Internacional de Galeao mientras trataba de embarcarse en un avión.

◆ Incendio

RIO DE JANEIRO, 1º (France Presse). — El inmueble de la Unión Nacional de Estudiantes, organización de orientación izquierdista, se encuentra preso por las llamas. Según los informes recogidos, los estudiantes de la Unión incendiaron ellos mismos el edificio situado en la plaza Flamengo. Este incendio constituye, en cierta manera, un acto de sabotaje. Los estudiantes alimentaban el fuego con diferentes documentos y papeles. Los bomberos se han presentado ante la sede de la Unión escoltados por la policía del Estado de Guanabara.

Tropas apostadas custodian los alrededores del palacio de Guanabara, donde se fortificó Lacerda. Destacamentos de fusileros marinos, fieles a Goulart, lo atacaron sin éxito.

◆ Manifestación

RIO DE JANEIRO, 1º (France Presse). — Una manifestación estudiantil en favor del presidente Goulart fue dispersada hoy en la plaza Cinelandia, en pleno centro de Río, por oficiales miembros del Club Militar. Los militares hicieron disparos al aire y la calma fue restablecida con la llegada de un destacamento de infantería.

◆ Asume Mazzili

BRASILIA, 1º (ANSA). — El presidente de la Cámara de Diputados, Ranieri Mazzili, asumió la presidencia de la República. El ex-presidente Goulart estaría volando hacia Uruguay. Antes de 30 días el congreso brasileño elegirá nuevo presidente. Hay júbilo popular por las calles de Río de Janeiro.

◆ Precipitación

SAN PABLO, 1º. (ANSA). —Ya avanzada la tarde, la cadena radiofónica de la libertad no había transmitido aún la renuncia del presidente Goulart y, por el contrario, ponía sobre aviso a los escuchas.

Dicho anuncio de la cadena de la libertad fue repetido varias veces, aclarando que, por error, habían transmitido con demasiada precipitación la noticia de la renuncia del presidente Goulart.

◆ Leales

MONTEVIDEO, 1º (France Presse). — Radio "Legalidad", de Porto Alegre, informó hoy, que el tercer ejército continuaba manteniendo el orden en el Estado de Río Grande Do Sul en apoyo del presidente Joao Goulart.

La trasmisión escuchada aquí, dijo que el ejército y el pueblo continuaban [illegible] dedicados a la democracia, apoyan-

(Continúa en la Pág. 3)

Repercusión Mundial

WASHINGTON, 1º (France Presse). — El gobierno del presidente Raúl Leoni, al igual que todos los gobiernos democráticos de Venezuela, considera la lucha contra todas las formas de dictadura como "un principio permanente, fundamental e invariable", declaró hoy Enrique Tejera París, embajador de Venezuela ante el Consejo de la Organización de Estados Americanos. Durante su primera intervención el representante del nuevo gobierno venezolano, Tejera París, declaró que su país era favorable a una adaptación del organismo regional a las realidades de la época actual y que preconizaba la admisión 'inmediata y automática" de las nuevas naciones independientes del continente occidental en la Organización de Estados Americanos. El representante de Venezuela reiteró igualmente la petición de su gobierno relativa a la adopción rápida de sanciones contra la agresión del gobierno cubano y expresó la convicción de que esta petición sería apoyada por los otros países miembros de laO.E.A. Durante su intervención el embajador de Venezuela expuso los resultados obtenidos en los seis años que siguieran a la dictadura de Pérez Jiménez.

◆ En la URSS

MOSCU, 1º (France Presse). — "El nazismo brasileño lanzó un desafío abierto al gobierno del presidente Goulart y pretende realizar sus designios apoyándose en una cierta parte de la fuerza armada", declaró hoy Radio de Moscú, en un comentario sobre la crisis brasileña. Después de haber subrayado que "cada medida adoptada por el presidente Goulart para reforzar la economía nacional era acogida con hostilidad por los medios reaccionarios". La radio soviética declaró que con esta tentativa de golpe de Estado "los elementos de la extrema derecha militarista quieren mantener su posición ante la evolución de las reivindicaciones de las masas populares".

La radio de Moscú terminó diciendo que los "medios reaccionarios" brasileños han llevado al Brasil "al borde de una guerra civil.

◆ En el Uruguay

MONTEVIDEO, 1º (ANSA). — En relación con los sucesos políticos y militares en curso en el Brasil, las fuerzas armadas del Uruguay han reforzado la vigilancia en la frontera con el país vecino.

En declaraciones periodísticas formuladas hoy, el ministro de Relaciones Exteriores, Zorrilla de San Martín, dijo que había mantenido entrevistas con el titular de la cartera de Defensa Nacional, general Modesto Rebollo, a fin de considerar medidas de carácter interno a adoptarse frente a la crisis política de Brasil.

Según manifestó el ministro, se habría dispuesto reforzar la vigilancia militar de la frontera con el país del Norte, para evitar derivaciones hacia Uruguay de la insurrección estallada en aquel país.

También en el marco de las repercusiones que ha tenido en el Uruguay la crisis brasileña, debe señalarse la paralización de los vuelos al Brasil de la compañía de bandera uruguaya "Pluna" y de la compañía riograndense "Varig".

◆ En La Habana

LA HABANA, 1º (France Presse). — Con interés apasionado los círculos responsables del gobierno revolucionario cubano siguen la crisis brasileña. En efecto, desde el principio de los acontecimientos, la primera página de los darios es consagrada, en su mayor parte, a las noticias procedentes del Brasil o relativas al "complot". La radio y la televisión informan igualmente sobre los acontecimientos del Brasil.

Hasta el momento han sido pocos los comentarios oficiales. No obstante, algunas declaraciones se refieren a "un complot de extrema derecha apoyada por los elementos fascistas del ejército contra el gobierno legítimo del Brasil y su gobierno electo".

El presidente Goulart, que en ningún momento es presentado como fliocastrista o comunizante, deseaba "proceder a varias reformas, comenzando por una reforma agraria a fin de apaciguar la miseria del pueblo brasileño explotado por el imperialismo yanqui". En efceto, lo que explica el interés cubano por la lucha del gobierno brasileño contra el alzamiento militar parece ser la actitud del Brasil en el seno de la OEA, en donde siempre ha manifestado su oposición contra toda sanción relativa a Cuba. En La Habana se teme un cambio de orientación de la política brasileña y por consiguiente de su línea neutralista. Esto podría acarrear a Cuba una serie de dificultades en la OEA.

Opinión Norteamericana

WASHINGTON, 1º (ANSA). — La renuncia del presidente de Brasil, Joao Goulart, y su reemplazo por Ranieri Mazzili no habrá de causar ninguna interrupción en las relaciones diplomáticas entre los Estados Unidos y el país sudamericano.

Sin embargo, el Departamento de Estado reaccionó cautelosamente cuando se informó sobre el cambio del poder y no emitió ningún comunicado sobre la línea política a seguir.

Esta es la impresión que obtuvieron los periodistas en las últimas horas de la tarde, cuando se recibiera la información sobre la renuncia de Goulart, que fue seguida por otra información en la que el mismo Goulart niega haber renunciado.

Tanto la Casa Blanca como el Departamento de Estado no hicieron el más mínimo comentario y se mantuvieron cautelosamente ajenos a la situación para evitar que se pudiera acusar al gobierno de los Estados Unidos de interferir en los asuntos internos de Brasil.

El secretario de prensa de la Casa Blanca, George Reedy, dijo solamente que el presidente Johnson estaba siendo informado permanentemente sobre el desarrollo de los acontecimientos, tal como siempre ocurre en casos de crisis similares.

Johnson conversó esta mañana con el secretario de Estado, Dean Rusk, con el de Defensa, Robert MacNamara, y con John A. McCone, director de la Agencia Central de Inteligencia. Los motivos de la reunión fueron los de informar al presidente de los hechos ocurridos durante los días en que estuviera de vacaciones, por las fiestas de Pascuas.

Es muy probable que la situación de Brasil haya figurado en forma prominente en la reunión del presidente con sus colaboradores, pero Reedy dijo que la conversación fue "un análisis de los acontecimientos en el mundo, lo que cubre muchos lugares".

Funcionarios del gobierno norteamericano han adoptado la posición de que el problema de Brasil es tan complicado que cualquier pronunciamiento público resulta desaconsejable hasta tanto la situación no sea resuelta por los propios brasileños.

Normalmente cuando ocurre una situación de esa naturaleza, no hay una interrupción de las relaciones diplomáticas y el reconocimiento es automático.

◆ La Voz del Presidente

BRASILIA, 1º (ANSA). — A las 23.30 (hora local) la Radio Nacional de Brasilia difundió la voz del **"presidente de todos los brasileños"**, Joao Goulart, quien manifestó: "En la plenitud de los poderes constitucionales, que el pueblo nos otorgó, estamos dispuestos a defender al pueblo contra la arremetida de las fuerzas subversivas para salvaguardar los más legítimos intereses de la nación y una política independiente y soberana".

"Hemos planteado —prosiguió Goulart— un programa revolucionario, que incluye la reforma agraria y la recuperación plena de nuestra riqueza petrolífera".

Goulart señaló más adelante: "Cuando la situación lo exigió el gobierno procedió a instaurar una escala móvil de salarios, de acuerdo con los trabajadores y siguiendo el camino parlamentario, así fuimos asegurando mejores niveles de educación, salud pública y bienestar social".'

Después de ratificar que su posición política no es comunista, Goulart concluyó diciendo que se propone continuar con la línea que se ha trazado, tendiente a lograr mejores condiciones de vida para el Brasil, dentro de la democracia y de su concepción cristiana de las relaciones humanas.

Radio Nacional, de esta capital, anunció que el discurso presidencial volverá a ser difundido a medianoche.

Janio Quadros y Getulio Vargas, dos presidentes populares que, en distintas circunstancias, tuvieron que enfrentar a las mismas fuerzas y afrontar las mismas vicisitudes por las que hoy pasa Joao Goulart. Vargas se suicidó y Quadros tuvo que alejarse de su país.

ULTIMO MOMENTO

DUDAS SOBRE DONDE ESTA JANGO

POR DECRETO COMENZO A NACIONALIZAR EMPRESAS

SAN PABLO, 1º (ANSA). — La "red de la libertad", cadena radiofónica que responde al bando rebelde, admitió que Goulart se encuentra actualmente en Brasilia, reunido con altos funcionarios militares, estudiando la posibilidad de articular un dispositivo militar para oponerlo a la sedición estallada ayer en San Pablo, Minas Gerais y Guanabara.

Las mismas emisoras informan que Leonel Brizola regresó a Río Grande Del Sur, donde fustigó violentamente a las autoridades de San Pablo y Guanabara (Río de Janeiro).

Anunció además la "red de la libertad", la adhesión al movimiento encabezado por Amauri Kruel del distrito naval de Recife (Estado de Pernambuco), en el noreste brasileño. La base aeronáutica con sede en San Pablo, habría asimismo manifestado su solidaridad y apoyo al gobernador Adhemar de Barros.

El corresponsal de ANSA en esta ciudad, se comunicó por "TELEX", con radio nacional de Brasilia (leal a Goulart), la que informó que algunos jefes militares de ambas facciones (entre ellos Kruel y Castello Branco), se encuentran reunidos en la sede de la academia militar de Rezende (unos 100 kilómetros de Río de Janeiro), para examinar la situación y tratar de evitar el derramamiento de sangre.

Esta información, con todo, se contradice con las afirmaciones de la "red de la libertad", en el sentido de que Amaury Kruel se encontraría en Río de Janeiro, donde habría sido recibido con gran entusiasmo por la población carioca. Las emisoras rebeldes informaron, también, que el almirante Cándido Aragao, habría sido detenido en Río de Janeiro.

No Estaría en Brasilia

RIO DE JANEIRO, 2 (France Presse). — El presidente Joao Goulart no se encontraría en Brasilia, capital de la Nación, según se desprende del llamamiento que hiciera al país a medianoche desde una emisora clandestina que fue ubicada en el Estado de Río Grande do Sul. La alocución del presidente brasileño constituye un acta de acusación contra los grupos económicos internacionales que dominan la economía brasileña.

"Ha bastado que firme el decreto reglamentando la ley sobre la exportación de beneficios, dice Goulart en su mensaje al pueblo brasileño, ha bastado con que expropie las refinerías privadas de petróleo, ha bastado, en fin, que yo salga concretamente en defensa de los pobres y en que quiera construir un Brasil verdaderamente independiente, para que los agentes de los trusts internacionales desencadenen contra mí una campaña cuyos resultados veis claramente, brasileños, —añade Goulart— tened confianza, la última palabra la diremos nosotros".

PIDEN APOYO POR RADIOTELEFONIA

MONTEVIDEO, 2 (ANSA). — Enfáticos llamados al tercer ejército, a las fuerzas "gauchas" de Rio Grande do Sul, a los trabajadores de San Pablo y a todo el pueblo **brasileño formula esta noche continuamente la "Red de la Legalidad" captada en esta capital e integrada por numerosas radios leales al presidente Joao Goulart.**

Estos llamados convocan a la lucha contra la que definen como "conspiración de la anarquía" y en favor de la "defensa de los derechos sagrados de todos los brasileños para restaurar la democracia y contra la dictadura".

Medidas de Seguridad en Nuestra Frontera

El ministro de Defensa Nacional, Dr. Leopoldo Suárez, anunció anoche que el presidente Arturo Illia ha impartido instrucciones a las Fuerzas Armadas para que adopten medidas de seguridad en la zona fronteriza con la República del Brasil.



El jefe rebelde, general Amauri Kruel, comandante del segundo ejército, cuya actitud definió los acontecimientos.

La Revuelta Corrió de Estado en Estado

RIO DE JANEIRO, 1º *(France Presse). — Cuando la situación política en Brasil alcanzó a un punto culminante en su tirantez, el general Kruel, ministro de guerra en el gabinete de Goulart durante algún tiempo, estaba al mando de millares de soldados de infantería rebeldes, equipados con tanques, que se dirigían a Río desde San Pablo.*

Las transmisiones rebeldes proclamaron que las tropas enviadas por Goulart para rechazar el movimiento envolvente de Pinzas, del norte y del sur sobre Río, se pasaron rápidamente al bando rebelde.

Menos de un día después de haberse propagado la revuelta en el norte, 8 de los 27 estados y territorios brasileños, y dos de los cuatro ejércitos, así como un número de distritos navales y de aislados contingentes de las fuerzas armadas apoyaban a los rebeldes, según anunciaron éstos.

Gobernadores estatales, así como el jefe de Estado Mayor del Ejército, designado por Goulart, su antiguo ministro de guerra y un número de almirantes y generales se sumaron a la oposición armada contra el hombre a quien los conservadores acusaban de transformar a Brasil en otra Cuba, acusaciones que él negaba.



CRONICA en las manos del Embajador. "Yo creo que todo se arreglará "a la brasileña", es decir: sin derramar sangre..." Las noticias son un torbellino. Su cara tiene tranquilidad.

"GOULART NO ES COMUNISTA"

Los sucesos dramáticos del país hermano no pudieron sustraerse a la atención de la Embajada en nuestro país. A pesar de un clima corriente, en la misión diplomática se conjeturaba sobre la suerte de Brasil, pues se carecía de información oficial. El embajador, entrevistado por CRONICA, se mostró optimista y solo pidió "una solución sin sangre.."

En la Embajada

En la embajada la jornada fue aparentemente normal. Cuando logramos la entrevista con el Jefe de la Misión, doctor Decio De Moura, se estaba consumando la reunión que el embajador mantenía con sus siete secretarios. La sonrisa del doctor De Moura, adelantaba una opinión adivinada: "Soy optimista. Creo que lograremos una solución a la brasileña". Esto es: sin derramamiento de sangre".

El doctor De Moura (57 años, viudo, sin hijos, abogado recibido a los 20 años y diplomático desde hace 36), reforzó su opinión al manifestar: "En el proceso histórico de Brasil hemos pasado de la colonia a la monarquía sin sangre y de la monarquía a la República sin lucha. ¿Por qué habremos de hacerlo ahora?"

Fuente de Información

El despacho del embajador no tiene silencio absoluto. De una de las puertas alcanzamos a escuchar la voz de nuestro compañero Ariel Delgado que, en uno de los "flash" informativos por Radio Libertad, seguía sumando informaciones, minuto a minuto.

—¿CRONICA es su única fuente de información?

—De la Argentina, sí... Pero además sigo los acontecimientos mediante algunas radios brasileñas...

—¿Tuvo comunicación con Brasil?

—No aún. Espero hacerlo de un momento a otro. (La entrevista se cumplió a las 17.30).

Goulart y Lacerda

—¿Qué piensa de Goulart?

—Que no es comunista. Es un hombre que ha querido darle a Brasil una igualdad de clases con tendencia socializada. Además se ha hecho al lado del hombre que mejor entendió a Brasil: Getulio Vargas. Por eso creo en él.

—¿Y de Lacerda... ¿que dice?

—Prefiero no decir nada. Es un hombre que gobierna el lugar donde nací y ha sido compañero de estudios. PERO POLITICAMENTE TENEMOS IDEAS DISTINTAS.

El Porqué de la Revolución

—¿Por qué pretenden derrocar a Goulart?

—Porque la política tiene esos imponderables. ¿POR QUE UDS. TUVIERON UNA REVOLUCION LIBERTADORA?

La respuesta del embajador alcanza a interpretar su definición. La entrevista se interrumpe. Entran y salen secretarios. Una empleada habla murmurando al oído. El telefonista reclama la comunicación con Río de Janeiro. La radio tiene música. El embajador nos refiere su carrera: 2 años en El Vaticano, 2 años en Dinamarca, 3 años en Irán y, por último, 3 años en Japón, desde donde llegó hace tres meses para hacerse cargo de la misión en Buenos Aires. Además, Secretario en Portugal, Inglaterra, EE. UU. y Uruguay.

La Reunión con los Secretarios

La empleada reclama la presencia del Embajador. Los secretarios esperan para continuar la reunión: Ovidio Melo, Expedito Resende, Hermes Da Fonseca, Luis Lacerda, Sergio Duarte, Landulfo Borges da Fonseca, integran el grupo de diplomáticos en nuestro país.

Informando otra vez "Crónica"

El reportaje sigue en un tono amable. El embajador De Moura contesta sin gestos de nerviosismo. Al contrario, su voz pausada llega contrastando con el "fuego" que vive su país. Su castellano perfecto y su rostro parecido al de Balbín nos dan familiaridad para seguir. Pero de pronto, la radio interrumpe la música. La puerta, que escondía el volumen, se abre. La voz de Ariel Delgado llega como tormenta: "Goulart ha renunciado..." Y se produce el fin de la entrevista...

SE SIGUE CON ATENCION EL "CASO BRASIL"

Diversas reacciones tuvo en todos los medios oficiales de nuestro país la situación brasileña. Hubo reuniones, entrevistas y un constante asedio periodístico para saber algo más de lo que decían los cables. En síntesis, las opiniones más importantes son las siguientes:

Por espacio de una hora y diez minutos conferenciaron sobre la situación de Brasil el Presidente de la Nación, doctor Illia, y los ministros de Defensa Nacional y Relaciones Exteriores.

Al término de la reunión —21.30 horas— los periodistas requirieron del Canciller el tema de la reunión, manifestando el mismo: **"Se ha considerado la situación del Brasil como así también las medidas correspondientes para casos de este tipo"**. Cuando se le recabó información acerca de una versión de que Goulart estaría cerca de la frontera argentina y habría pedido asilo político, manifestó el doctor Zavala Ortiz que el gobierno argentino no ha recibido ningún pedido de asilo político.

Otra pregunta formulada al Canciller con respecto a la información anunciando que el gobernador Brizzola había dicho por radio que Goulart se encontraba en Brasilia y que no había renunciado, hizo expresar al ministro: **"Las informaciones internas de la Cancillería afirman que el gobierno ha sido asumido por Raineri Mazzili, y que en tal sentido, el asunto se considera como terminado".**

Por su parte, el ministro de Defensa, ante el pedido de los periodistas expresó que las medidas adoptadas con respecto al problema brasileño son las usuales en estos casos y que las fronteras están exclusivamente a cargo de los servicios de seguridad, que son la Gendarmería, Prefectura, Policía, etc., pero que no hay efectivos militares pertenecientes a las tres armas.

"Hemos analizado el desarrollo de los sucesos en Brasil y distintos aspectos vinculados a la defensa continental." *Así se expresó anoche el Ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Miguel A. Zavala Ortiz, momentos antes de entrar al despacho del Dr. Arturo Illia, acompañado por el Ministro de Defensa Nacional, Dr. Leopoldo Suárez.*

El Canciller había participado en una reunión que se desarrolló en el Palacio San Martín, a la que asistieron los Secretarios de Guerra y Marina y los comandantes en jefe del Ejército, de la Marina y de la Fuerza Aérea y el Jefe del Estado Mayor de Coordinación.

Cuando los secretarios y jefes militares abandonaban la cancillería, fueron abordados por los periodistas, pero la respuesta fue un absoluto hermetismo.

El Dr. Zavala Ortiz prosiguió su conversación con el Dr. Suárez, para luego dirigirse a la Casa de Gobierno, donde arribaron a las 20.5 horas, cerrándose las puertas del despacho presidencial.

Dura Prueba

Cuando abandonaba su despacho, el Ministro de Relaciones Exteriores fue abordado por los periodistas, para inquirirle informes sobre la situación imperante en el Brasil.

El Dr. Zavala Ortiz manifestó: No tenemos más noticias que las que dan las agencias noticiosas. El Presidente y todos nosotros **—agregó—** estamos sumamente afligidos por esta dura prueba que está pasando el gran pueblo hermano y esperamos que ella se resuelva con satisfacción para la paz interna y la tranquilidad democrática en el continente.

Nos hemos preocupado **—agregó—** de ver qué podía hacer falta a nuestras representaciones en Brasil. Se ha hablado por teléfono con nuestros consulados y embajadas, donde se está estudiando el panorama procurándose llevar tranquilidad a los argentinos residentes en Brasil. No debemos olvidar que en algunas ciudades, nuestras colonias son numerosas, mencionando que en San Pablo hay registrados 15.000 argentinos.

Para finalizar dijo: "Quiero advertir que a ninguno de ellos le ha ocurrido nada, salvo la ansiedad que tienen, al igual que nosotros, como eco de una solidaridad fraternal con el pueblo brasileño.

Frase Significativa

Ante un requerimiento de nuestro cronista, el Ministro de Defensa Nacional informó que, en caso de ser ciertas las noticias de la renuncia del presidente Goulart, habría terminado la primera parte de "este episodio". El Dr. Leopoldo Suárez hizo breves declaraciones luego de una prolongada conferencia con el Ministro del Interior, en cuyo transcurso expresó que no se había conversado sobre el proceso brasileño.

Preguntado sobre la entrevista que a mediodía había sostenido juntamente con el Ministro de Relaciones Exteriores con el Presidente Illia, Suárez expresó que habían impuesto a éste de la situación imperante en el Brasil.



Florida sin Agua

En pleno centro de Buenos Aires, Florida y Tucumán, hubo gente que no pudo ocuparse en todo el día de seguir las alternativas de las luchas políticas en el Brasil. Estas que aquí ven, estuvieron atareadas en algo más concreto para ellas. El traslado del agua desde la toma ubicada en la acera noreste, hasta sus respectivos domicilios, utilizando para ello todas las clases de recipientes de que pudieron valerse. El problema *del Brasil estaba lejos, pero el suyo propio, el corte del* agua que Obras Sanitarias practicó desde las 19 horas de anteayer, lo vivían cada vez que abrían las canillas y la solución heroica estaba en esto que ustedes ven.

GRAN EXITO DE NUEVA VACUNA

Pleno éxito ha acompañado a la paciente investigación realizada en el Instituto de Patología Animal, dependiente del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), ya que dichos trabajos han permitido comprobar la acción de los agentes etiológicos de una enfermedad tipo hemorrágico, la cual ha causado verdaderos estragos en la zona ganadera del sur de Entre Ríos.

Como consecuencia de esta comprobación, se ha procedido a elaborar en el mencionado instituto una vacuna concentrada de alto poder inmunizante, mediante la cual se logra controlar el mal, que se conoce comúnmente como "enfermedad de las aguas rojas" de los bovinos, o con el nombre científico de icterohemoglabinuria e infecciosa de los bovinos.

La identificación de los agentes etiológicos fue lograda por la doctora Amalia Pesce de Fagonde, con la colaboración del doctor Jaime Martí Vidal, de la Estación Experimental Agropecuaria de Concepción del Uruguay. La feliz culminación de estas investigaciones científicas, ha movido al INTA a aconsejar la vacunación al principio de la primavera, repitiéndola al cabo de 4 meses, recomendando que, si en invierno se registran algunos casos de dicha enfermedad, corresponderá vacunar urgentemente a todos los animales de las zonas bajas.

CGE: Concesión Condicionada

La Confederación General Económica "ha recibido con beneplácito las normas reglamentarias para el pago de las deudas jubilatorias" dictadas por el ministro de Trabajo y Seguridad Social, doctor Solá. Así lo hace saber en una nota elevada la víspera a dicho titular de Estado, en la que, al mismo tiempo, formula algunas sugestiones tendientes a obtener una mayor liberalización del régimen de pagos. En tal sentido, la Confederación General Económica estima demasiado elevados los intereses moratorios, actualmente fijados en un 60 por ciento para los incumplimientos provenientes de 1944, con un descenso anual del 5 por ciento, a partir de esa época. El plazo otorgado para facilitar los pagos debería ampliarse, a juicio de la CGE hasta el 31 de julio próximo. Finalmente, la entidad solicita que se reglamente la garantía documentaria ofrecida por el deudor para facilitar su desenvolvimiento financiero, "a fin de no entorpecer la actividad de la empresa, desprendiéndose de valores de terceros afectados al pago de la deuda".

PETROQUIMICA: ESTA A FLOTE

Dos meses han bastado para demostrar que la empresa Petroquímica, ahora en manos de la Dirección Nacional de Industrias del Estado, marcha administrativamente viento en popa. Y frente a este argumento por cierto contundente, el Poder Ejecutivo ha dictado en la víspera un decreto por el cual se deja sin efecto el anterior, número 4820/61, que autorizaba la privatización de la aludida empresa.

En los considerandos de la flamante resolución se establece que Petroquímica ha dado resultados económicos y de producción altamente satisfactorios, destacándose asimismo que atiende regularmente el pago de las regalías *fiscales devengadas en favor* de la provincia de Chubut y las cuotas de amortización de la *moratoria convenida con la* Caja de Jubilaciones para el personal de la Industria, lo *cual significa una muestra* evidente de la forma en que *se cumple el proceso de recuperación* de esta Empresa.

Se señala, luego, que mientras se mantenga a Petroquímica dentro del patrimonio estatal, debe proveerse al mayor aprovechamiento de sus importantes posibilidades industriales y técnicas, propósito que se ve coartado por la actual situación jurídica en que dicha empresa se halla, factores que también han influído para la adopción de la medida dictada ahora por el P. E. de la Nación con plausible criterio.

Incendiaron el Edificio Estudiantil

(Viene de la Pág. 2)

...o al gobierno constitucional del presidente Goulart".

La "Radio de la Legalidad" de la cadena de radioemisoras creada en 1961 por Leonel Brizola, que entonces era gobernador de Río Grande do Sul, y fue utilizada por Goulart en su lucha por llegar a la presidencia, desde su cargo de vicepresidente.

Después de hacer la declaración mencionada, la radioemisora continuó ofreciendo música marcial.

"La Batalla no Empezó"

PORTO ALEGRE, 1º (France Presse). — "Los gorilas de la reacción, dominan, quizás, la situación en el Norte pero la batalla no comenzó aún pues las primeras balas no han sido aún tiradas", declaró esta noche el diputado Lionel Brizzola, hablando en el curso de un mitin que se celebró en Porto Alegre. Después de afirmar que el presidente Goulart se encuentra en Brasilia y que no piensa dimitir en modo alguno, Brizzola añadió: "Pido a los sindicalistas y sargentos nacionalistas de todo Brasil, que se lancen en la batalla de la legalidad".

Atacan Guanabara

RIO DE JANEIRO, 1º URGENTE, (France Presse). — *Destacamentos de fusileros* marinos fieles a Goulart, atacaron el palacio de Guanabara, *donde Lacerda hablaba* a la muchedumbre.

También hubo tiroteo en la famosa fortaleza de Copacabana, en Río de Janeiro, cuando una parte de la guarnición se pasó al lado de los rebeldes. Se informó que diez hombres resultaron heridos cuando los rebeldes se apoderaron de la fortaleza.

Río quedó paralizada por una huelga de la Confederación General de Trabajadores, que apoyaba a Goulart. El paro afectó al transporte, abastecimientos, aerolíneas nacionales y ferrocarriles suburbanos. La Confederación obrera, dominada por los comunistas, ha sido el respaldo *organizado más firme que* ha tenido Goulart en su lucha por la nacionalización de las industrias y la implantación de una reforma agraria.

Más Rebeldes

RIO DE JANEIRO, 1º (ANSA). — La red "Democrática" de radios, que controlan los rebeldes, anunció que todas las fuerzas militares del estado de Santa Catalina se han pasado a la rebelión "constitucionalista". En Recife, capital del estado de Pernambuco, gobernado por el izquierdista Arrais, el general Bastos, comandante del Cuarto *Ejército*, adhirió a la rebelión y unificó las tropas a su mando con las fuerzas navales de Pernambuco, también rebeldes. El gobernador Arrais está sitiado en su palacio y el general Bastos anunció que lo había destituido, nombrando en su reemplazo al actual vicegobernador. En San Pablo se inició un enrolamiento de voluntarios civiles para luchar contra el gobierno de Goulart. En Río de Janeiro, siempre controlada por las fuerzas leales, el ejército requisó todos los depósitos de nafta y otros combustibles de la ciudad. Lacerda continúa atrincherado en su palacio.

Adhiere

RIO DE JANEIRO, 1º (France Presse). — El mariscal Ancora, comandante del Primer Cuerpo de Ejército, acantonado en Río de Janeiro, se adhirió, según parece, al movimiento antigubernamental, anunció desde radio "Inconfidentes", en Belo Horizonte, el vocero de la rebelión constitucionalista.

Después de la defección del mariscal, el ministro de Guerra, general Jair Ribeiro Dantas, presentó su dimisión, informó la citada emisora.

La misma radio agregó que el *presidente Goulart salió de* Río de Janeiro esta tarde y se dirigió, en efecto, a Brasilia, donde *tiene la intención* de efectuar una breve escala,

"ES DEMASIADO PRONTO PARA CANTAR VICTORIA"

SAN PABLO, 1º (France Presse). — El gobernador de San Pablo, Adhemar de Barros, declaró que es "aún demasiado pronto para cantar victoria y festejar el resultado de una lucha que apenas está comenzando". "Aún no hemos obtenido la victoria total, hay que evitar la guerra civil, pues los enemigos del régimen democrático no se han rendido aún", ***agregó el gobernador de San Pablo, quien luego afirmó que la fase más*** **difícil es la victoria. "La mala hierba de la infiltración comunista continúa siendo amenazadora y nosotros, podremos cantar victoria únicamente cuando cese la resistencia de los que estaban entre bastidores, maniobrando con las autoridades federales, que se transformaron en instrumentos útiles y dóciles de las criaturas más peligrosas del universo".**

El gobernador de San Pablo terminó diciendo que la caza de "los enemigos del régimen democrático" quedaba abierta a partir de hoy.

La Lucha no Comenzó aún, Dijo Brizzola

ya que su verdadero destino es el sur del país.

Radio "Inconfidentes" comunicó, finalmente, que el gobernador de Pernambuco, Miguel Arrais, socialista y amigo de Goulart, fue detenido por fuerzas del ejército.

Las emisoras gubernamentales de Río de Janeiro agrupadas en la cadena de la legalidad, continúan afirmando, no obstante, que "el presidente Goulart controla la *situación en todo el país*".

Habla Lacerda

RIO DE JANEIRO, 1º (France Presse). — El gobernador de Guanabara, Carlos Lacerda, adversario número uno del presidente Goulart, habló por la televisión de Río de Janeiro, en la estación del Canal 13, cuyos estudios se encuentran situados en Copacabana y están bajo el control de las fuerzas antigubernamentales.

Por otra parte, las unidades blindadas y los destacamentos de infantería que *montaban la guardia ante* el palacio presidencial de Larenjeiras, se retiran.

En la *televisión*, Lacerda anunció que los carros de asalto del ejército federal se sumaron a la causa "democrática" y se dirigen al palacio presidencial, con el fin de aislarlo.

Por otro lado, Danilo Nunes, diputado y amigo de Lacerda, hizo saber que el mariscal Ancora, comandante del Primer Cuerpo de Ejército, había ordenado la "suspensión de las operaciones".

Finalmente, las emisoras cariocas Nacional y Marynk Veiga, que emitían agrupadas en la cadena de la legalidad (pro gubernamental), cesaron sus programas. En Río de Janeiro prevalece la impresión de que los constitucionalistas dominan la situación.

Suvana Phuma, a Pekín

PEKIN, 1º (ANSA). — Fuentes oficiales chinas confirman que el jefe del gobierno de Laos, príncipe Suvana Phuma, llegará a Pekín en visita oficial, especialmente invitado por el ministro chino Chou En Lai en los primeros días del corriente mes de abril.

Huelga de Portuarios

ROMA, 1º (Associated Press). — Más de 20.000 trabajadores portuarios entraron hoy en una huelga de 48 horas, perturbando las operaciones de carga y descarga en los puertos de Italia.

La huelga *tuvo lugar luego de interrumpirse* las negociaciones sobre las exigencias sindicales de que no se empleen trabajadores portuarios no sindicados.

Algunas firmas navieras prefieren que sus propios empleados atiendan la carga y descarga. La mayoría de los huelguistas están en Génova, el puerto más grande del país, en donde están inactivos 15.000 trabajadores.

Accidente con Suerte

LA HAYA, 1º (AFP). — La princesa heredera Beatriz de Holanda escapó indemne de un accidente de automóvil cuando se dirigía a su castillo de Drakesteijn. El auto chocó contra un árbol. La princesa no sufrió herida alguna.

Cambio de Actitud

MOSCU, 1º (AFP). — "Francia va a cambiar de actitud y votar por la admisión de China Popular en la ONU", declaró hoy Edgar Faure en Kiev, donde el ex presidente del Consejo francés, fue recibido por Sidor Kovpak, presidente del Presidium del Consejo de Ministros de la república federada de Ucrania, anunció la Agencia Tass. Edgar Faure realiza un viaje privado por la Unión Soviética en compañía de su esposa e hija.

crónica EN EL MUNDO

Perú: Ataque Indio

CUZCO, Perú, 1º (ANSA). — Nuevas incursiones realizaron anoche los indios "Mashcos" en una hacienda de la *provincia de Madre de Dios*, pero fueron rechazados por los habitantes del poblado, quienes hicieron disparos de carabinas y escopetas. Con todo, los indígenas siguen rodeando la hacienda y se teme que de un momento a otro intenten un nuevo ataque, tratando de incendiar o apoderarse de barriles de petróleo.

Amnistía en España

MADRID, 1º (ANSA). — El jefe de estado de España, general F. Franco, dispuso hoy conceder la amnistía a todos los detenidos que cumplen condenas dictadas por delitos *cometidos* en relación con la guerra civil. La decisión de Franco coincide con la conmemoración del 25º aniversario de la finalización de la guerra. Este acontecimiento fue celebrado *hoy con el oficio* de un solemne Te-Deum en el valle de los caídos, al cual asistió Franco acompañado por el príncipe Juan Carlos de Borbón.

La amnistía acordada por el jefe del gobierno beneficia a condenados que se hallan en prisión desde hace 25 años, Asimismo decidió reducir en las *penas de los condenados* por delitos políticos después de la guerra civil.

Negocios Anglo-Rusos

LONDRES, 1º (AFP). — *Negociaciones Anglo-Soviéticas* se iniciaron hoy en Londres, al nivel de los expertos, para renovar el acuerdo comercial de cinco años suscripto entre ambos países y que llega a *expiración en junio próximo*.

Dicho acuerdo incluye esencialmente bienes de consumo, cuyo comercio está reglamentado por un sistema de cupos, y totaliza, *aproximadamente, tres millones de libras* esterlina por año, en ambos sentidos. Se trata de un monto relativamente bajo, pero la Unión Soviética indicó que deseaba intensificar *substancialmente sus importaciones* de bienes de consumo.

Por otra parte, la mayoría de los *observadores competentes* estiman que la Unión Soviética *pedirá de nuevo* a Gran Bretaña que le compre petróleo. El gobierno británico se opuso hasta la fecha a tales importaciones pero, hace un año, anunció que *podría autorizarlas en caso* de que la URSS hiciese pedidos a los astileros navales del Reino Unido.

Evacuación Británica

NICOSIA, 1º (AFP). — Las *primeras tropas británicas* relevadas por contingentes de la ONU comenzaron a abandonar la isla de Chipre hoy. Se trata del *primer regimiento* "Duque de Edimburgo" *que había sido trasladado por vía* aérea desde su base de Malta a Chipre.

Erhard, a la Unión

BONN, 1º (ANSA). — Durante la conferencia de prensa realizada hoy, el portavoz del gobierno de Bonn, Von Hase, anunció que el canciller Ludwig Erhard, viajará a Estados Unidos en la primera mitad del mes de junio. Pronunciará una conferencia en la Universidad de Harward. Von Hase no excluyó que en esta oportunidad el canciller federal *pueda realizar una serie de entrevistas* en alto nivel en la capital norteamericana.

LIBRE O LAICA: AGITACION Y PREPARATIVOS

La derogación de un decreto que favorecería a las escuelas católicas en Córdoba ha provocado viva reacción en la Iglesia y las organizaciones afines. También los laicistas preparan su artillería. Todo indica que habrá lucha a corto plazo.

Diversas novedades registradas en las últimas horas, anuncian un replanteo de un viejo aunque no muy coherente enfrentamiento: Libres versus laicos. Los hechos más salientes pueden sintetizarse así:

1. — Al cierre de esta edición estaban reunidos en la Laica, Sarmiento 1876, profesores y dirigentes para apoyar públicamente —según trascendió—, y con la agitación del caso, la discusión legislativa de Córdoba, donde se aspira a reemplazar un decreto ley que concedía privilegios a las escuelas católicas.

2. — Poco antes, en sesiones matutina y vespertina, deliberó la Comisión Permanente del Episcopado Argentino. Naturalmente, no se informó sobre lo tratado y se descarta que el temario es amplio. Pero figura en él, el problema de Córdoba.

3. — Se están organizando reuniones estudiantiles de uno y otro sector para apoyar y repudiar, según los casos, la derogación del citado decreto ley.

4. — Se confirmó en Córdoba, que el Arzobispado de esa arquidiócesis, conjuntamente con los obispos de Villa María, San Francisco y Río IV, ha dado término a un documento, donde fijará la posición oficial de la jerarquía eclesiástica. La sustancia de este documento fue anticipada ya por la oficina de prensa del Arzobispado. Sostiene que la Iglesia, quiso dialogar y el Senado no solo no aceptó, sino que hubo respuestas e interpretaciones "sarcásticas" que subestiman e inferiorizan la importancia del tema en debate. Se puntualiza que el "laicismo es la causa de todas las desviaciones del mundo contemporáneo y reitera el derecho de la Iglesia a enseñar".

♦ Así Comenzó

El nuevo rebrote del problema que amenaza reproducir las escenas de pocos años atrás, durante el gobierno de Frondizi, comenzó cuando el Senado de Córdoba aprobó un proyecto de ley que deroga la anterior legislación y amplía a todas las escuelas privadas, comerciales o de colectividades, el apoyo financiero estatal reservado hasta ahora preferentemente para los establecimientos católicos. Una serie de gestiones conciliatorias fracasaron. La UCRP, amplia mayoría en la Legislatura de Córdoba, tenía ese punto en el programa electoral y lo está llevando a la práctica. No se cree que la sanción de Diputados difiera de la del Senado, por lo que la nueva ley parece un hecho consumado.

♦ Reacción en Cadena

La cuestión estuvo circunscripta hasta hace pocos días a Córdoba. Pero recientemente, y debido a lo inevitable de la sanción de ambas cámaras, el problema pasó a las más altas esferas de la jerarquía eclesiástica argentina. La reunión que comenzó hoy en la Comisión Permanente del Episcopado Argentino, en Uruguay 1241, contó con la presencia de los siguientes dignatarios de la Iglesia: Antonio Caggiano, cardenal primado; y los arzobispos y obispos de Bahía Blanca, Córdoba, Corrientes, La Plata, Mendoza, Paraná, Rosario, Salta, San Juan y Tucumán. No asistió por razones de salud el titular de Santa Fe, Monseñor Fassolino, pero en cambio participó de esta primera jornada (las deliberaciones seguirán hoy y mañana), el Nuncio Apostólico, Monseñor Humberto Mozzoni.

Un vocero oficioso del conclave, que insistió en que se están tratando "asuntos ajenos al problema de Córdoba", admitió anoche conversando con CRONICA que "lo que está ocurriendo en esa provincia es particularmente grave, sobre todo por la tendencia que señala". El mismo portavoz añadió que la situación "no puede contemplarse con optimismo".

♦ Perspectiva

Se descuenta que habrá un pronunciamiento enérgico del episcopado argentino. Pero no obstante, lo más alarmante del panorama, es la reacción que se advierte en círculos y entidades juveniles de una y otra parte. Las perspectivas no son tranquilizadoras.

¿Volverán estas escenas? La violencia juvenil corresponde al primer planteo de "libre o laica" de tiempos de Frondizi. Ahora la agitación ha comenzado en las alturas. Pero ya está bajando a las bases.

POLITICA EN 3 MINUTOS

EL CONFUNDIDO Dr. GAMOND

El presidente provisional del Senado, representante por Córdoba, ha expresado algunas opiniones aparentemente esclarecedoras sobre la discusión legislativa que se está realizando en su provincia en torno de una nueva ley de enseñanza primaria. La llamada Cámara alta cordobesa ya ha derogado el decreto-ley 928, sancionando en su lugar un proyecto que, según afirmó el doctor Eduardo Gamond "extiende y perfecciona la libertad de enseñanza con igualdad para todos". En realidad no está en juego el derecho de aprender o enseñar que —según recordará el lector—, figura en la Constitución. Plantear las cosas sobre este punto, pues, seguramente induciría a conclusiones equivocadas.

El problema central es que el decreto derogado aseguraba la ayuda financiera del Estado para las escuelas católicas. La nueva ley, si es que finalmente la Legislatura la aprueba, prevé el mismo aporte monetario para todos los establecimientos privados, cualesquiera fueren su nacionalidad, religión y/o ubicación político-social. Explicó el Dr. Gamond al defender el proyecto que "él es católico y tiene un hijo que estudia de cura, pero que comprende que no se puede aherrojar a los que no piensan como uno". "La actual legislación recuerda a la Inquisición", añadió con envidiable memoria remota.

Perfecto. El senador de la provincia del gobernador Páez Molina, reciente acusador de la Iglesia, los trabajadores, el Ejército y los empresarios como "factores de presión perturbadores", ha dado una admirable lección de iluminismo liberal. La única objeción que podría hacérsele, quizá, es que no se discute el derecho a enseñar, sino el dinero que debe aportar el pueblo para financiar las escuelas privadas. En ese sentido, parece obvio que el Dr. Gamond confunde las manchas solares. Las escuelas católicas tienen alguna vinculación, creemos, con el país, y desde cierto punto de vista cubren el déficit estatal en materia educacional. El Estado puede reivindicar el monopolio de la enseñanza si lo estima oportuno. Incluso negarle a la Iglesia su intervención en ese campo. Pero desde el momento que la acepta, conviene no confundir las cosas. Una escuela católica argentina, puesto que contribuye a una labor común, tiene un derecho evidente a reclamar la ayuda de la sociedad donde presta sus servicios; naturalmente, a través del Estado. Pero ¿qué relación hay, por ejemplo, entre ese tipo de escuelas y otras que crea una colectividad cualquiera, que llamaremos "irlandesa" para no provocar reacciones, cuya finalidad específica es mantener la extranjería, social o religiosa de sus hijos? En el primer caso, se trata de un elemento al servicio de la nacionalidad. En el segundo, un factor que, quiérase o no, busca demorar la integración de esa misma nacionalidad.

Está clarísimo que todos tienen los mismos derechos. Lo que no parece coherente —salvo mejor explicación del Dr. Gamond—, es que los dos casos reclamen la misma ayuda monetaria del país, uno para ayudar a modelarlo y otro para obstruirlo. Creemos que construir y destruir son dos cosas distintas, aunque a veces el sol de la serranía nos caliente la cabeza.

Un detalle para terminar. El Dr. Gamond citó el mal recuerdo de la Inquisición. Muy bien hecho. La Inquisición, la que ya no existe, condenaba a la gente por pensar o expresar ideas distintas de las vigentes entonces. Pero es una lástima que el Dr. Gamond, que tiene tan buena memoria para la Edad Media, haya omitido una Inquisición reciente y doméstica. Porque el 4161 también condena por pensar o expresar ideas. Y si no estamos equivocados, el gobierno al que pertenece el Dr. Gamond mantiene esta moderna Inquisición. El decreto 4161 y otros afines no han sido derogados. ¿O si?

Mario Valeri

Más Persecuciones a Obreros se Denuncian

Una delegación peronista del distrito de Matanza nos hizo llegar una nota en la que hace referencia a una serie de problemas que enfrenta un obrero y sus familiares radicados en Villa Insuperable.

El 28 de marzo último —dice— Coordinación Federal "sitió la vivienda de Federico Russo, Charcas 4157, que ocupa con su esposa, tres hijos y sus ancianos padres. La consigna policial se mantuvo durante 24 horas, lapso en que sus habitantes quedaron prácticamente incomunicados con el exterior. De esta forma se logró que su compañera fuera trasladada al Departamento de Policía, pero los vecinos que aguardaban en las inmediaciones impidieron con su sola presencia el posible allanamiento de la modesta finca". Recuerdan que estos procedimientos son frecuentes en la zona, ocupada por hombres de trabajo y destacan que poco después de setiembre de 1955, el obrero Russo también fue capturado y trasladado al sur donde pasó cuatro largos meses.

Finalmente expresa: "En estos últimos tiempos un diario sale a la calle diciendo: "Firme con el Pueblo", y ese pueblo lo hace suyo y se vuelca confiado a ese periodismo con profunda sensibilidad popular".

JUSTICIALISMO: HABRA ELECCIONES

La comisión interventora nacional del partido Justicialista informó que, el 30 del actual, será cerrada la inscripción de afiliados y que las elecciones internas de las autoridades provinciales y nacionales, se realizarían el 18 de mayo próximo.

En el comunicado oficial, se insistió sobre la decisión de "participar en la vida política de la Nación, con la base de igualdad y libertad que permitan la pacificación social y el progreso económico de la República".

También la comisión de referencia solicitó a sus similares del interior del país, la remisión de informes sobre la marcha de la reorganización del partido en cada distrito.

Congreso: Hay Despacho Para la Ley de Medicamentos. Precio Fijo

Después de un exhaustivo análisis, la mayoría de los miembros de las comisiones de Asistencia Social y Salud Pública, de Comercio y de Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados, elaboraron un predespacho en el proyecto en revisión sobre precios de los medicamentos.

En el día de hoy una comisión redactora final, integrada por los señores Schapira, Balbi, Bobillo y Rouzaut, dará forma definitiva al dictamen.

Según trascendió, el citado despacho dispone, en uno de sus artículos, que el Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública establecerá un arancel farmacéutico que fijará los honorarios profesionales correspondientes al fraccionamiento de las drogas y de los preparados medicinales y la elaboración de fórmulas magistrales, de modo que el precio de venta al público resulte uniforme. A tal efecto fijará las tasas correspondientes.

♦ Mutualidades

Por otro artículo se establece que los fabricantes e importadores de productos comprendidos en la ley, están obligados a vender directamente a las farmacias de las asociaciones de bien público y de beneficencia, las de cooperativas de consumo y a las mutualidades de propiedad exclusiva de una obra social o de un sindicato. Estas ventas se efectuarán al precio establecido para esa etapa de la comercialización.

Las farmacias enumeradas precedentemente expenderán dichos productos a un precio que resulte de incrementar el costo de adquisición en un porcentaje que fijará el Poder Ejecutivo, a los efectos de cubrir los gastos de administración.

♦ En la Cámara Alta

En el Senado se espera despacho en otro proyecto de largo y engorroso trámite: régimen de arrendamientos y aparcerías rurales. Lo estudia la comisión de Agricultura y Ganadería y, si logra formar opinión, hoy habrá sesión de tablas. También en la Cámara Alta están pendientes de consideración pedidos de acuerdos solicitados por el P. E. para designaciones en la administración, el servicio exterior y la justicia.

♦ Reunión de Bloque

Para hoy a las 10 está citado el bloque de diputados nacionales de la UCRP. Considerará —al margen de las comisiones respectivas— el proyecto de ley de medicamentos y el control de drogas.

♦ Una Declaración

"Hemos salido a rescatar la bandera nacionalista revolucionaria en poder de burócratas del sindicalismo, accionando en convivencia con los fascistas", dice una declaración de la Alianza Liberación Nacional.

Luego de otras consideraciones, afirma: "Hace años que el pueblo viene siendo engañado en su buena fe. Llegó la hora de que el pueblo sepa a qué atenerse".

♦ Derogación de una Ley

Se propicia la derogación del decreto-ley 10.638-44, por el que se autoriza, por vía de excepción, al Poder Ejecutivo, a permitir la instalación de casas de tolerancia en el país. La iniciativa corresponde al legislador de la UCRI (Frentista), Jorge Washington Ferreira.

BITTEL: PIDE UNIDAD

El gobernador del Chaco inauguró el Período Legislativo: Una Patria Justa, Libre y Soberana, dijo, con Libertad

RESISTENCIA, 1º (De nuestro corresponsal). — Un patriótico llamado a la unión de los argentinos, formuló el gobernador del Chaco, al declarar inaugurado el nuevo período ordinario de la legislatura provincial. El señor Bittel, aseguró que la preocupación de su gobierno será la de promover el desarrollo económico y lograr un mejor nivel de vida para la población. Luego de puntualizar que debe respetarse la voluntad popular, expresada fielmente en comicios que afiancen y fortifiquen el sistema republicano de gobierno, afirmó que no habrá libertad sin iguales posibilidades para todos, no solamente en el goce de la libertad individual consagrada por la Constitución, sino en la oportunidad de alcanzar un mejor standard de vida, "al que se llegará en la medida en que la riqueza material sea justa y equitativamente distribuida". Para ello —agregó—, "pretendemos, cubriendo los recaudos legales, incorporar al disfrute de la tierra, el crédito y la escuela a todos los chaqueños".

Tras asegurar que "estamos demostrando con los hechos nuestro profundo respeto por la dignidad humana, tanto es así que hicimos una realidad del precepto constitucional de que todos son admisibles en los cargos públicos, sin más condiciones que la idoneidad"; expresó "que está disposición fue muchas veces desmentida por gobiernos que tomaron la administración como verdaderos botines electorales".

Finalmente y tras referirse a la confianza dispensada por el pueblo a la dinámica de su gobierno, afirmó que "si es que realmente se quiere alcanzar la pacificación nacional, debe hacerse efectiva la aspiración de una patria justa, libre y soberana".

♦ Autoridades

Antes de que el mandatario pronunciara su discurso declarando inaugurado el nuevo período de sesiones de la legislatura, el cuerpo se constituyó y procedió a la designación de sus autoridades. El señor Alberto Torresagasti (Unión Popular), fue reelecto presidente; vicepresidente primero, el Dr. Abel Otano (UCRP) y vicepresidente segundo, José Dib (UCRI).

Numeroso público siguió desde las graderías el desarrollo de la significativa ceremonia y muchos pasajes del discurso del señor Bittel, que fue difundido por la emisora local Radio Chaco y por circuito cerrado de televisión, fueron rubricados con prolongados aplausos por la concurrencia.

EL RUMOR

Avenida de Mayo y Perú. Una confitería tradicional con público autóctono. Debe ser uno de los pocos lugares de la Avenida de Mayo donde los provincianos son mayoría, incluso sobre los dueños de la calle, los españoles.

—¡Lindo merengue el de Santa Cruz! Este Martinovic que se cree, un De Gaulle, con su pedido de voto de confianza al "Parlamento".

—Bueno, ya aflojó. Esta madrugada fue a la Legislatura y retiró su amenaza de "o apoyo o intervención"...

—Seguramente Balbín, desde aquí, debe haber influido al recordarle que no habría intervención federal. Habiendo un vicegobernador si renuncia el gobernador, la solución está cantada...

—No creas que lo de Balbín influyó mucho. Es que Martinovic es bastante hábil y se dio cuenta de que perdía. No te olvides que tiene buenos asesores "rosados". Ese ministro de gobierno no es manco"...

—Pero ya fracasó cuando quiso hacerse una CGT local, siempre con los asesores del mismo color, rompiendo la dirección peronista que manda desde Chubut...

—Todo el problema viene por su sueño de manejar los sindicatos o ¿porqué no tiene mayoría en la Legislatura?

—Hay de todo un poco. También influyó el hambre del comité de la UCRP, pidiendo que echaran a medio mundo para colocar a su gente. Pero el problema central es otro: las ovejas...

—¿Y qué tienen que ver las ovejas?

—¿Cómo que tienen que ver? Si en la Patagonia mataron a los cristianos para tener más campo para las ovejas... O te olvidás que allí una familia es dueña de todo...

—¿Menéndez Behety? De acuerdo. Pero después vino Frondizi y "colocó" a la Pan American. Me imagino que por lo menos habrá competencia...

¿Petróleo y oligarquía en competencia? ¡Vos estás loco! Al contrario: Un clavo remacha otro clavo. Martinovic se va a quedar el tiempo que ellos quieran... La cuestión en Santa Cruz es que hay una fuerza económica más potente que cualquier gobierno... Lo demás son historias...

...Y LAS VERSIONES

Comienza a haber cierto "ambiente" en las calles de Buenos Aires. Los terremotos son contagiosos, sobre todo si vienen de Brasil. Pero por ahora las versiones no reflejan ese clima.

I. — Antes de 3 semanas habrá una reunión de "alto nivel" en Madrid. Irían todos los miembros de una "Comisión Cordinadora" que están formando Iturbe y otros dirigentes. Se asigna una importancia "clave" a estas deliberaciones, que congregará prácticamente a todo el estado mayor del peronismo. Esta columna promete seguir las alternativas del cónclave con sus propias fuentes de información. Asistentes seguros: Framini, Vandor, Della Parodi (que sigue en Madrid), Armando Cabo y el equipo de Iturbe.

II. — También de Madrid. Desmentida de alta cumbre sobre el supuesto viaje de Jorge Antonio para instalarse en Montevideo. **"Es una maniobra frigerista para fortalecer a Iturbe", dice el único que puede saberlo en Madrid.**

III. — Una investigación curiosa realizada por un grupo de personas, con pretensiones de pitonisos, revela extrañas conclusiones. El hombre más nombrado por la prensa, radio y la televisión desde el 12 de octubre, proporcionalmente, es el general Juan Carlos Onganía. Solo lo superan Illia y Perette, pero por escaso margen. Los pitonisos dicen que las posiciones pueden variar en cualquier momento.

IV. — Cipriano Reyes se hará el gusto al fin. Sería diplomático como agregado obrero en Londres. Antonio Scipione, de la Unión Ferroviaria, iría a París. Hay dos ofrecimientos concretos a Empleados de Comercio y a La Fraternidad para cubrir cargos similares en Madrid y Washington.

V. — Se insiste en que Solá tendrá que abandonar el Ministerio de Trabajo. Ha tenido mala suerte en sus intervenciones en diversas organizaciones sindicales y más que ayuda para Illia resulta ahora un lastre. Por lo menos en ese campo. Balbín está remando para llevarlo a otro ministerio, que podría ser Educación. El añadido desconcertante es que Facundo Suárez, actual presidente de YPF, habría aceptado ya la cartera de Trabajo.

Mercado de Cambios

EL DOLAR FIRME

A un peso más se cotizó ayer el dólar en el Mercado Libre de Cambios. Las operaciones registradas durante la jornada de la víspera son las siguientes:

PAISES	Billetes	Oro	Libre Vendedor Anterior	Libre Vendedor Ayer
1 Libra esterlina	392.50	1.384.—	387.60	391.85
1 Dólar (EE UU)	140.10	2.980.—	138.50	140.—
100 Francos franc.	2.842.—	1.240.—	2.826.65	2.857.10
100 Liras	22.55	1.240.—	22.17	22.42
100 Pesetas	233.40	—	231.90	234.40
100 Marcos	3.555.—	1.950.—	3.484.95	3.523.10
100 Florines	3.900.—	—	3.841.45	3.881.80
100 Francos belgas	280.—	1.240.—	278.10	281.10
100 Francos suizos	3.250.—	1.310.—	3.199.50	3.234.30
100 Pesos mexican.	1.122.—	6.980.—	1.109.05	1.121.05
100 Pesos uruguay.	7.20	—	723.25	729.15
100 Cruzeiros	8.80	—	—	488.60
100 Escudos portug	490.—	—	484.05	2.030.70
100 Coronas danes.	—	—	2.007.95	1.958.90
100 Coronas nor.	—	—	1.937.35	—
100 Coronas suecas	—	—	2.692.70	2.721.90
100 Chelines austr.	546.—	—	538.05	543.20
1 Escudo chileno	33.—	3.235.—	—	—
100 Soles peruanos	512.—	8.030.—	—	—

---

crónica EN SÍNTESIS

En el curso de la jornada de hoy proseguirá el pago de haberes a jubilados y pensionados municipales. La labor se inició ayer, por intermedio del Banco Municipal y continuará mañana en el horario de 8 a 11.

♦ En las Escuelas

Se reanudaron las clases en todos los establecimientos de enseñanza dependientes del Consejo Nacional de Educación. Durante los dos últimos días se suspendió la labor docente para permitir la realización del censo económico.

♦ Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Arturo Illia, inició ayer su jornada de labor a las 8. En el curso de la mañana recibió al señor Gabriel Odol; al ministro de Salud Pública, doctor Arturo Oñativia, y a los titulares de Relaciones Exteriores y Defensa Nacional. Otros dos visitantes del despacho presidencial fueron el intendente de Laboulaye, Córdoba, que estuvo acompañado por el senador provincial R. Cevallos.

♦ Diplomas

Entregaron diplomas y premios a enfermeras. Son alumnas egresadas del instituto Cecilia Grierson. El acto realizado sirvió, también, para dar comienzo al curso lectivo del corriente año.

♦ Mesa Redonda

En mesa redonda se abordará un sugestivo tema. Se lo ha denominado: "¿Es aceptable la violencia como arma política?". La reunión se realizará en el Ateneo de Buenos Aires y estará presidida por José Armagna Cosentino. Intervención también Enrique Broquen y J. Pérez Jauregui.

♦ Un Homenaje

La promoción 59ª de la Escuela Naval, realizó un acto de homenaje a la Fragata Sarmiento. Se trata de oficiales que navegaron en la nave en el 33º viaje de instrucción. Se ofició una misa de campaña y luego los asistentes descubrieron una placa recordatoria.

♦ Jornadas Médicas

Las primeras Jornadas de Otorrinolaringología se iniciaron ayer, a las 9,30, en la Asociación Médica Argentina. Las sesiones se prolongarán hasta el sábado próximo.

♦ Gira de Romanelli

El secretario de Aeronáutica, brigadier Mario Romanelli, inició una gira de inspección a bases aéreas. Luego de revistar las unidades acantonadas en El Palomar, viajó a Mar del Plata. Hoy se propone revistar las bases de Morón y Tandil. Mañana se trasladará a Córdoba y el lunes próximos inspeccionará la guarnición destacada en Villa Reynols, San Luis.

♦ Inician Cursos

Se iniciaron ayer los cursos en el Centro de Instrucción Logística "General Lemos". Con tal motivo se realizó un acto que contó con la presencia de jefes y oficiales del ejército. Se ofició una misa de campaña y luego habló el director del instituto, coronel Eduardo Uriburu. Finalmente, los efectivos desfilaron ante las autoridades militares.

♦ Intendencia Municipal

El jefe de la comuna, señor Francisco Rabanal, recibió, en su despacho, a los integrantes del directorio del Banco Municipal. Los visitantes expusieron su pensamiento por intermedio del presidente de la institución, señor José Barrau, sobre la actividad futura del Banco.

♦ Circo Arena

La Intendencia remitió al Concejo Deliberante los antecedentes sobre la adquisición, por parte de la comuna, de las instalaciones del Circo Arena. Se incluyen informes de organismos técnicos e inclusoun pedido de embargo de las instalaciones por parte de la justicia comercial. La comuna abonó por el Circo Arena 2.150.000 pesos y la compra se efectuó durante la gestión administrativa del arquitecto Prebisch.

♦ Designación

El intendente designó a los miembros de la comisión asesora del Teatro General San Martín. La integran Alberto de Zavalía, Rodolfo Arizaga, Vicente Chap Madariaga, Nicolás Olivari y Orestes Caviglia.

Movimiento Portuario

ENTRAN HOY

Nombre	Pabellón	Proced.	Carga	Giro
Del Norte	Norteam.	N. Orleans	Pasajeros	Dna. B 7
Lago Trafúl	Argent.	Londres	General	Dna. C 8
Amazonas	Sueco	Estocolmo	General	Dique 3 7
Theologos	Libanés	Génova	General	Dique 3 9
Cap Blanco	Alemán	Hamburgo	General	Dna A 7
Defoe	Inglés	Liverpool	General	Dique 4 8
Kidanger	Noruego	Oslo	General	Dique 4 18
Naviero	Argent.	P. Acevedo	Completar	Dna. B 14
Doris	Liberian	V. Constit.	Completar	Dna. D 8
Amazón	Inglés	La Plata	Completar	Dna. A/B 1.1
Arabella	Liberian	Hamburgo	General	Dique 3 8.30

ENTRARON AYER

Nombre	Pabellón	Proced.	Carga	Giro Hora
M. Mozambique	Holandés	Yokohama	Pasajeros	Dna. B. 8
Mormactrade	Norteam.	N. York	General	Dna. A. 7
Dryden	Inglés	Liverpool	General	Dna. A 8
S. Sebastián	Argentin	S. Lorenzo	Petróleo	D. Sud. 11
Silverpoint	Inglés	Rosario	Completar	Dna. D. 12
Farida	Sueco	N York	General	Dique 3. 16

SALEN HOY

Nombre	Pabellón	Sale de	Carga	Destino Hrs.
Lago Lacar	Argent.	Dna B/C	General	Hambur. 20
Hardanger	Noruego	Dique 4	General	S/Franc. 17
C. Colorado	Alemán	Dique 3	General	N. York 17
Vasilis	Griego	D. Sud 11	Lastre	Santa Fe 13
M. Frers	Argent.	D. Este	Lastre	La Plta 8
Esmeralda	Argent.	D. Norte	Lastre	Necochea 17
Athenian	Panameñ	5ª Espig.	Lastre	Santa Fe 8
N. Progresas	Noruego	D. Sud 1	General	N/Orleans 17
Florian	Sueco	Dique 3	General	Hambur. 10

crónica EDICION MATUTINA — Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: Río Bamba 280 — T. E. 45-8608 - 8926 - 8973 - 5047 - 1072 - 1006 - 0058 y 0311. — Director: Oscar J. M. Ruiz. — Registro de la Propiedad Intelectual Nº 799.295.

EMPLAZAMIENTO ACEITERO: OCUPARAN LAS FABRICAS

Sesenta por ciento de obreros sin trabajo, muchas fábricas cerradas, y un gremio amenazado de extinción, son algunas de las graves razones esgrimidas por la Federación de Obreros y Empleados de la Industria Aceitera para emplazar a las empresas del ramo por el término de 5 días para que retomen a todo el personal suspendido. Caso contrario, se dispuso la ocupación inmediata de todos los establecimientos y la industrialización de la materia prima que se encuentre en los mismos, hasta cumplir con todo el proceso de elaboración.

Situación Angustiosa

"La industria aceitera es típicamente nacional; los monopolios exportadores y la insensibilidad empresaria la acercan peligrosamente a la ruina. Los trabajadores no lo permitiremos." Rosales, miembro del Consejo Directivo de la Federación nos informa que la situación llegó ya al límite creciente shr eta sh reta sh h máximo: una desocupación creciente que, de no detenerse, eliminará prácticamente este ramo industrial. Bunge y Born, Dreyfus, La Plata Cereal, La Continental y otros —agregó— han acaparado la producción de semilla amparados en un decreto reglamentado dos días antes de que asumiera el actual gobierno, que tampoco demostró mayor preocupación por resolver el problema.

Ellos están seguros, ya que se les asegura un precio mínimo para la semilla, y especulan alquilando fábricas y pagando precios increíbles por la elaboración del aceite. A ello se une la despreocupación de los industriales por poner en marcha sus establecimientos, lo que nos lleva a suponer, también de su parte, una maniobra especulativa.

Pueblos que Desaparecen

En varias provincias, continuó, especialmente Entre Ríos, pueblos enteros dependen económicamente de las fábricas de aceite. Así Crespo, Piedras Blancas, Chajarí y otros, nos demuestran que no nos queda otro camino que adoptar las medidas más drásticas. Si los demás no pueden o no quieden, los trabajadores haremos funcionar las fábricas: se acabarán entonces las maniobras por mejores precios, sin tener en cuenta las penurias y necesidades que sufrimos."

Reunión en Trabajo

Con el propósito de superar la grave situación, las partes mantuvieron conversaciones en el Ministerio de Trabajo. El sector empresario manifestó que el responsable principal es el gobierno, por no dictar un precio sostén para el aceite de lino. Algún representante patronal expresó, además, que el "bandolerismo internacional" tenía mucho que ver con la asfixia de la pequeña industria aceitera.

Posición Sindical

A su vez, los representantes sindicales mantuvieron su posición de ocupar las empresas, de no reincorporarse a los trabajadores, por lo que no se arribó, al término de la reunión, a ningún acuerdo, teniendo ahora la palabra el Ministerio de Trabajo.



La Comisión de Cesantes de Transportes de Buenos Aires, acompañada por numerosos trabajadores en esa condición, efectuaron una presentación a los distintos bloques legislativos para que el Parlamento busque soluciones a los problemas de 20.000 ex obreros de la empresa. He aquí a la delegación, durante la visita que hicieron a nuestro diario.



Dirigentes Becados

Los cuatro dirigentes sindicales que siguieron en Washington los cursos sobre Alianza para el Progreso, auspiciados por el Instituto Americano para el Desarrollo del Sindicalismo Libre, son esperados a las 14,30 en Ezeiza. Integraron la delegación Héctor García, Juan Carlos Vidal, H. L. Cambón y Jorge Tur.

UPCN

La Junta Ejecutiva Central de la Unión del Personal Civil de la Nación, encabezada por Saturnino Soto, se dirigió a las autoridades expresando su apoyo al proyecto de sueldo mínimo de 13.500 pesos para los estatales, de acuerdo con la iniciativa de la CGT.

Sanidad

Quedó constituida la comisión electoral que fiscalizará las elecciones en la Asociación Trabajadores de la Sanidad Argentina, que se realizarán en la segunda quincena de mayo. Preside la comisión Ricardo Presas y atiende a los afiliados en Saavedra 159, de 10 a 12,30 y de 15 a 20,30.

Transporte

Se reunió en la víspera el congreso extraordinario de la Confederación Argentina de Trabajadores del Transporte, Luego de considerarse la reforma de los estatutos sociales y la incorporación de nuevas entidades, sesionó el congreso ordinario para elegir autoridades y analizar la memoria y balance del último ejercicio.

Debe Reunirse Hoy la Comisión de Salarios

Hoy debe reunirse de nuevo la Comisión Mixta de Salario Vital Móvil en el Ministerio de Trabajo. El cuerpo ha sido convocado para las 9.30 y se espera que, con las conversaciones de la fecha, termine su cometido. Ya se aprobaron siete artículos del anteproyecto de decreto a enviarse al Parlamento, de manera que, de inmediato, el documento será remitido a las Cámaras: esta misma semana tendría estado parlamentario.

Posteriormente, de acuerdo con lo que ya se anticipó en CRONICA, el Poder Ejecutivo dará a conocer un decreto incluyendo, entre los asuntos a tratar en sesiones extraordinarias, el del salario mínimo vital y móvil. Este tema se agrega a otros once en el documento elaborado por el Poder Ejecutivo que lleva la firma del doctor Palmero.

Prioridad

El conocimiento de los términos del decreto por parte de los dirigentes sindicales, determinó que la CGT haya decidido efectuar gestiones ante los distintos bloques para lograr que se trate el problema del salario vital con prioridad a otros debido a la evidente importancia del problema.

El proyecto del Poder Ejecutivo tomará estado parlamentario por la Cámara de Diputados y la CGT efectuará las gestiones necesarias la semana que viene para lograr esa prioridad.

En orden de importancia, la central obrera considera que el segundo problema que deben considerar las cámaras es el relativo a los jubilados y, *posteriormente*, las leyes represivas.

El Secretariado

El secretariado de la CGT se reunió en la mañana de ayer para considerar el informe de sus representantes en la Comisión Mixta de Salario Vital Móvil. Asimismo, el cuerpo fijó los lineamientos a que habrán de ajustarse los dirigentes sindicales en la reunión de hoy.

El secretariado de la CGT analizó también la situación en la Dirección de Préstamos Personales haciendo notar que se opone a la misma por violar la ley y tiende a menoscabar la capacidad de los trabajadores que integran su directorio y denunció que, con eludir el control obrero en el esa intervención, se pretende Instituto.

Acto Gremial

Hoy a las 18 tendrá lugar en la sede de la seccional Remedios de Escalada, de la Unión Ferroviaria, un acto gremial organizado por esa filial. Hablarán el vicepresidente de la entidad que agrupa a los trabajadores del riel, señor Pepe, y el titular de la Unión Obrera Metalúrgica, Augusto Vandor. Ha sido invitado el secretario general de la CGT.



MADEREROS.— Los secretarios general y adjunto del Sindicato de Trabajadores Madereros, señores José Costa y Antonio Petrucci, respectivamente, durante su conversacion con un redactor de CRONICA sobre los problemas de ese gremio.

PUEDE TRAER SERIOS PROBLEMAS LA IMPORTACION DE MADERA PARAGUAYA

Queremos un nuevo convenio que contemple las aspiraciones del gremio y buscamos la agilización de las discusiones para que el instrumento de trabajo sea la expresión cabal de las necesidades madereras. Tales fueron las primeras inquietudes que señalaron José Costa y Antonio Petrucci, secretario general y adjunto, respectivamente, del Sindicato de Trabajadores de la Madera, en una conversación con representantes de CRONICA.

En primer término —expresaron— deseamos poner en conocimiento de los afiliados que ya está en discusión el convenio colectivo de todas las ramas en general y, específicamente, las de corcho y leña. Como de costumbre, la patronal se resiste a concretar en principio nuestras legítimas aspiraciones.

Inquiridos por el grave problema general de desocupación, nos informan que pese a que hace algún tiempo se llegó al cierre de varias fábricas, por el hecho de tratarse de mano de obra especializada y no produciéndose el ingreso al país de nuevos inmigrantes que contribuyeran a acentuar la oferta de mano de obra, se ha logrado disminuir paulatinamente el porcentaje de los sin trabajo.

Sin embargo, —agregaron—, en este momento nos preocupa que la importación de madera semielaborada desde el Paraguay pueda poner a la orden del día nuevamente, este fantasma. El problema —por su carácter— está en manos de la Unión de Sindicatos de la Madera

Por último, nuestros visitantes desmintieron rotundamente la versión que ubicaba a José Luis Nell —activo participante en el asalto al Policlínico Bancario— como matón a sueldo del gremio de la madera. "Nuestra organización —dijeron —no requiere ni necesita matones ya que su actuación es pública y democrática".

Podría Superarse Hoy el Pleito en Vialidad

El Directorio de Vialidad Nacional acordó al personal un aumento en sus haberes mensuales. El mismo será de tres mil pesos para las clases "D", "E" y "F", que comprenden técnicos, administrativos, obreros, personal de maestranza y de servicio; de cuatro mil pesos para el personal de la clase "B", jerarquizado, y de cinco mil pesos para el personal de la clase "A" superior.

Posición Gremial

Por su parte, el gremio anunció que los aumentos no modifican la situación, por cuanto siguen en vigor las medidas adoptadas contra el personal por la empresa.

Sin embargo, se mantienen optimistas y se cree que hoy podría quedar superado el problema. Asimismo, en la fecha seguirán los paros que esta vez lo serán de 7 horas por turno.

Marítimos

El Secretariado Nacional y el Comité Central de la Federación Marítima analizaron la marcha del conflicto que el gremio mantiene con varias empresas privadas de navegación fluvial. Se informó luego que el trabajo a reglamento quedó circunscripto solamente a un 25 por ciento de las empresas, que siguen negándose a aplicar los aumentos dispuestos por el nuevo convenio.

La entidad sindical señaló especialmente a Tonasello, Vila, Guninsky y Codeal, como las más remisas en allanarse a los aumentos convenidos. A partir del martes próximo se intensificará el trabajo a reglamento reduciéndose la jornada de trabajo efectivo a diez horas de labor.

Por último, se facultó al Secretariado Nacional a declarar la paralización total de las tareas en todas esas empresas, de no allanarse éstas a aplicar los aumentos de salarios.

PETROLEROS: NO ENTRARON

Conferencia de prensa en plena calle. La Lista Azul, que se presentará en las próximas elcciones del Sindicato Unidos Petroleros del Estado, debió efectuar sus declaraciones a periodistas en las puertas de la organización gremial debido a que las actuales autoridades le negaron el acceso al local.

Y allí, en las penumbras de la calle, frente al número 1461 de la calle Juncal, los miembros de la Mesa Coordinadora, señores Hugo Franqui, Víctor R. Arce y R. Santos, rodeados de varios afiliados, dieron a conocer los aspectos fundamentales del programa de lucha de esa agrupación, cuya plataforma distribuyeron entre los periodistas.

Entre los puntos básicos, expresan: que el Movimiento bregará por la erradicación definitiva de la política del gremio; por la reincorporación de los compañeros cesantes por razones políticas, gremiales y por racionalización administrativa; eliminación de la conducción vertical del sindicato; defensa integral de YPF, toma inmediata de las áreas y otorgación a YPF del monopolio del mercado interno y la industria petroquímica; por una amplia y generosa amnistía de todos los trabajadores sancionados por razones gremiales; por la plena vigencia del Estatuto Orgánico de YPF, del Estatuto Unico, reforma del catálogo de funciones e implantación de verdaderas plantas orgánicas; por la ampliación y mejoramiento de los servicios sociales y asistenciales y en lo político, apoyar la declaración política del Plan de Lucha de la CGT dada a conocer el 30 de abril de 1963.

Cuando culminaba la información a los periodistas, miembros de la Junta Electoral Central informaron a los directivos de la Lista Azul que el Secretariado autorizaba el uso del zaguán para realizar la conferencia, ofrecimiento que fue deshechado: la misión ya había sido cumplida.

Señalaron además los dirigentes de la Lista Azul que el actual Secretariado y la Junta Electoral Central han cercenado varias peticiones, por lo que impugnaron tales resoluciones, formulando sus protestas, ante el ministerio de Trabajo.



PERSONAL CIVIL.— Raúl Crespi y otros dirigentes de la Unión del Personal Civil de la Nación conversan con nuestro cronista durante la ocupación de la sede social de ese gremio.

Un Sector del Personal Civil Tomó el Sindicato

El sector de la Unión del Personal Civil de la Nación que encabeza Raúl Crespi —que se disputa el gremio con la fracción de Saturnino Soto— ocupó anoche la sede de la entidad, ubicada en Moreno 1332. Los hechos ocurrieron poco después de las 18.20.

Según los presentes, lo que se pretende es la separación absoluta de Saturnino Soto (ex funcionario de Asociaciones Profesionales), "que fraudulentamente se hizo elegir secretario general en un congreso declarado nulo por el Ministerio de Trabajo". Los ocupantes acusan a Soto de ser el causante del "deplorable estado económico de la entidad, así como también de las maniobras fraudulentas realizadas mediante los planes de vivienda, rifas, farmacias mutuales y revistas".

Elecciones

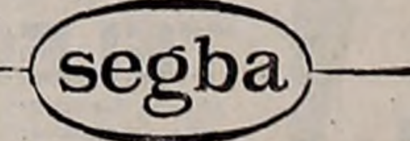
Asimismo, se pide que el Ministerio de Trabajo designe un delegado electoral para que fiscalice las elecciones convocadas por el Consejo Directivo Central, que preside Crespi, y que se efectuarán entre el 1º y el 5 de junio próximos.

"El policlínico nuestro fue cedido a un consorcio de médicos en una maniobra dolosa. La farmacia fue entregada a una persona insolvente, que debe aún sumas millonarias a los laboratorios. Y lo peor, no se ha devuelto el aporte de varios afiliados por préstamo de viviendas, siendo el saldo del Banco a favor de la casa de 784 pesos (Banco de la Nación, sucursal Caballito.

Alimentos en Orbita

...filet de merluza aumentó nueve pesos por kilo, y la merluza entera, ocho. Estas comprobaciones las realizó el secretario de Abastecimiento y Policía Municipal, doctor Horacio Hueyo, al inspeccionar en la mañana de ayer diversos puestos de las ferias comunales. Al dirigirse posteriormente al Mercado del Plata verificó, con la consiguiente sorpresa, que la misma uva que en las ferias se vende a 16 pesos, en aquel establecimiento se está expendiendo a 60. ¡Y no es el único producto! La reacción del doctor Hueyo fue terminante: resolvió iniciar los estudios correspondientes para conseguir el abaratamiento de algunos artículos, especialmente en el Mercado del Plata.





"Influyente", Pero no Tanto. Cayó Preso

Arnoldo José Brune era, hasta hace muy poco tiempo, un maestro de escuela, dedicado por entero a la enseñanza, y que contaba con el afecto de todo el alumnado a su cargo; pero hete aquí que el hombre —quizá por el estado precario de los salarios docentes— un buen día decidió hacer engrosar su presupuesto, y no dándole tanta importancia a su profesión, pensó en convertirse en "padre de los pobres". Contaba para ello con su buena presencia, su cultura, y su aspecto de hombre serio que le permitía fácilmente ganarse la simpatía de cuantos le trataban. El clima era de lo más apropiado para hacerse pasar por "influyente", y ni corto ni perezoso, puso en práctica su dialéctica y sus buenos oficios para atraer incautos, claro está, mediante una módica —y a veces no tan módica— suma de dinero, que compensaría el esfuerzo y los desvelos realizados en procura de conseguir una mejor situación económica, cualquiera fuera la índole de la necesidad. El bueno de Arnoldo, "influyente en las altas esferas de gobierno", conseguía cualquier cosa para su postulada clientela: empleos nacionales, jubilaciones, automóviles a precio de lista, pasajes al extranjero con rebajas, créditos para construir viviendas, y todo cuanto se le solicitara. Para eso "era amigo de los políticos" y se tuteaba con los poderosos de la banca y de la industria.

Al principio —toda escoba nueva barre bien— el negocio se deslizaba sobre rieles, y el maestrito en cuestión, una vez cumplido su horario escolar, colgaba su personalidad de docente en la percha, para presentar "la otra" y salir a hacer acopio de moneda contante y sonante, pero como "todo no era más que promesas", los inquietos clientes que habían pagado por adelantado, comenzaron a exigirle a Arnoldo la efectividad de lo prometido, a lo cual, con nuevas y renovadas promesas de "una esperita más" el falso influyente iba saliendo del paso, hasta que un día, la paciencia de todos se agotó e hicieron la correspondiente denuncia a las autoridades policiales de la seccional 38, comprobando la exactitud de las denuncias y poniéndolo a buen recaudo, haciéndole proceso por estafas reiteradas. Y éstas son las horas en que Arnoldo José Bune, argentino de 42 años, domiciliado en Yerbal 2556, se lamenta en la sombra de no haber seguido el camino de la enseñanza que, aunque no tan provechosa en remuneración, sí lo era en tranquilidad de espíritu.

Arrolló un Tren a un Omnibus Cerca de La Plata

HUBO 1 MUERTO Y CUATRO HERIDOS

LA PLATA (C). — Guernica, población que se encuentra en jurisdicción de Empalme San Vicente, fue sacudida por una tragedia ferroviaria, que de no haber mediado la providencia pudo tener consecuencias catastróficas. Procedente de Temperley corría una locomotora a cargo del maquinista Miguel Vicardo, con destino a la estación Alejandro Korn, cuando al llegar al paso a nivel sin barreras existente a la altura de la calle 135, embistió violentamente al microómnibus del expreso San Vicente Nº 136, chapa 0983 de Buenos Aires, conducido por el chofer Eladio Uguccione, domiciliado en la calle Aguilar 3072 de Lanús.

El coche, al recibir el tremendo impacto, fue arrastrado en una trayectoria aproximada de diez metros, siendo luego arrojado a un costado de las vías sufriendo hondas desgarraduras en la carrocería. Los pasajeros, presa del pánico protagonizaron escenas inenarrables en el afán de salir de la difícil situación en que se encontraban, produciéndose contusiones y sufriendo desmayos muchas mujeres que no atinaban aún a saber a ciencia cierta lo ocurrido.

Conocida la noticia, los vecinos de la población y el destacamento de policía acudieron en auxilio de las víctimas, y en automóviles y camiones llevaron a las mismas hasta el hospital de Adrogué, donde les practicaron las primeras curas, muriendo poco después a consecuencia de las múltiples heridas recibidas, el pasajero Tomás Matheu, que vivía en la calle Salta 1938, de Avelaneda, quedando internados en grave estado Alejandro Tejero, argentino de 32 años, María Herminia Vega, de 15, Carlos Pérez, de 22, y Juana Pérez, de 7 años. Asimismo, hubo muchos otros lesionados que se retiraron poco después del accidente para hacerse atender en sus domicilios, sin concurrir a la comisaría de San Vicente, donde se instruye el sumario de estilo con intervención del juez Federal de turno.

El chofer del Expreso San Vicente, que resultó milagrosamente ileso, manifestó en su declaración, que debido a la curva existente en ese lugar no advirtió la proximidad de la locomotora, afirmando que el maquinista del tren tampoco había hecho sonar el silbato, por lo que cruzó las vías con el rodado confiadamente. Por su parte, uno de los pasajeros declaró, que a su juicio todos habían advertido la proximidad de la máquina, pero que sin duda el conductor del expreso, aceleró la marcha en la creencia de tener tiempo a poder pasar.

Clausuran un Sucio Negocio

Falta de higiene y otras irregularidades que afectan la salud pública determinaron la clausura del "Frigorífico Bilbaíno", sito en Asunción 5931, de la localidad de Isidro Casanova, en el partido de La Matanza. Esta grave medida fue dispuesta ayer por el intendente, señor Isidro Bakirdjian, y llevada

Ladrones de Automóviles

En la vecina localidad de Lanús, detuvieron a una banda de ladrones de automóviles, que habían logrado perfeccionar los métodos delictuosos conocidos y disimular la procedencia de los vehículos. Hábilmente, borraban los números de serie en motores y chasis. Luego, lograban un nuevo patentamiento y vendían los automóviles en plaza, sin que los adquirentes sospecharan su origen. Los principales implicados son César Piccolo y su padre Pascual Piccolo; Pascual Castagnolo; Juan Celestino y un hijo suyo de nombre Juan José. A los nombrados se les secuestraron varios automóviles que habían sido repintados.

Los encargados de robar los automóviles eran, Juan Carlos Marín, alias Manguera; Roberto Pérez, alias Gendarme y Juan González. Los tres están prófugos. Los Piccolo y sus compinches obtenían la documentación falsa por intermedio de un sujeto cuya filiación se conoce. Su captura ha sido recomendada a la Policía Federal. Los ladrones tampoco desdeñaban robar accesorios de automóviles. En su poder se hallaron distintos elementos por valor de 2.000.000 de pesos. Los automóviles secuestrados tienen un valor de 2.500.000 pesos.

Crónica Policial

• Tenían un Arsenal

Durante una recorrida que realizaban empleados de la comisaría 50ª observaron a un joven que les inspiró sospechas y decidieron interrogarlo. Al palparlo de armas le secuestraron una pistola, por lo que procedieron a su detención.

Una vez en la comisaría, se le identificó como Roberto Angel Delbene, argentino, de 20 años, soltero. Expontáneamente y asegurando que quería librarse de un cargo de conciencia, confesó que había intervenido en un robo en el Tigre en compañía de sus amigos Juan José Gane, argentino, de 20 años y Jorge Hugo Hernández, de 19, que también fueron detenidos y confesaron.

Pero, al allanarse sus respectivos domicilios, no solo encontraron algunos de los efectos robados, sino también varios winchesters, dos carabinas, pistolas y revólveres de grueso calibre, escopetas y gran cantidad de balas para las mismas, cuya procedencia no pudieron o no quisieron explicar.

Se siguen las indagaciones, pues se considera posible que los tres detenidos, estén vinculados a los elementos de Tacuara, acusados de recientes atentados.

• Robos a Granel

- Omar Bassi, argentino, de 44 años, dejó estacionado en la cale Lacarra y Directorio, su automóvil chapa 417.897 marca Kaiser Carabela. Cuando fue a retirarlo, comprobó que se lo habían robado por lo que formuló la denuncia correspondiente en la comisaría de la sección 40ª.
- Lázaro Margulis, representante de la Cooperativa Farmacéutica instalada en la calle Maza 915, concurrió a la comisaría de la sección 20ª, para formular una denuncia de robo. Dijo que, en horas de la noche, después de violentar la puerta de acceso, robaron dos máquinas de escribir marca Olivetti, un talonario de cheques y medicamentos que valuó en 220.000 pesos.
- Joaquín Martínez Rodríguez, salió de su domicilio de la calle Malabia 2446, primer piso, dejando la casa sola. Al regresar horas después, comprobó que habían entrado ladrones, utilizando llave igual o ganzúa, apoderándose de 60.000 pesos en efectivo y alhajas que estimó en la suma aproximada de 200.000 pesos. Algunas de las joyas eran de propiedad de Teresa Altamira, domiciliada en Malabia 2445 que se las había dejado en custodia al salir de viaje.
- Hernando Alberto Cortese, argentino, de 39 años, comerciante, denunció en la seccional 22ª, que de la Avenida Madero, entre Lavalle y Tucumán, donde la dejó estacionada, desconocidos le robaron una estanciera chapa 319.579, que estimó en 350.000 pesos.

Un Camión Cayó al Río Mantaro: 4 Muertos

LIMA. — La noche iba avecinando la tragedia. Una lluvia torrencial ponía una cortina de agua en la localidad de Llocllapampa, en Perú, mientras por un desfiladero que da sobre el caudaloso río Mantaro, avanzaba con dificultad un camión con carga y pasajeros procedente de Hyancayo a Junín.

◆ Pánico

El pánico pintado en el rostro de cuantos viajaban en el mismo decía de por sí los momentos angustiosos que vivían, mientras la tormenta desencadenada con furia, desviaba por momentos de la ruta el pesado rodado, que avanzaba despaciosamente con toda prudencia guiado por un baqueano del lugar que conocía palmo a palmo el azaroso camino. Por momentos se detenían para evitar que la fuerza del vendaval arrasara con el vehículo.

◆ El Precipicio

Abajo aguardaba el precipicio con sus fauces abiertas y el caudaloso río Mantaro. Algunos pasajeros, presos de la desesperación, quisieron abandonar el vehículo sin poder conseguirlo dado la fuerza del viento que no permitía abrir las puertas laterales

De pronto, al hacer un pequeño viraje, hubo un desmoronamiento de tierra, y el camión, perdiendo la dirección, cayó desde lo alto al caudaloso río en medio de los gritos de horror del pasaje que encontró así una muerte horrible, que enluta a la laboriosa población de Llocllapampa que tuvo que lamentar la muerte de cuatro pasajeros y siete heridos de gravedad.

Las autoridades que se constituyeron poco después en el lugar del hecho, coincidiendo con las declaraciones de algunos de los sobrevivientes, atribuyen la tragedia a que el camión, debido a lo resbaladizo del camino, patinó perdiendo la estabilidad y sin poder ser dominado por su conductor.

Los Bomberos Tuvieron que Colaborar con la Cigüeña

Incendios, inundaciones, explosiones, caballos que caen a una zanja, un loco que amenaza arrojarse desde una ventana, los bomberos siempre están dispuestos a prestar su ayuda.

Pero ayer los llamaron para algo nuevo. Un esposo que espera ser padre por primera vez, al advertir que su mujer sufría una hemorragia, no encontró mejor solución que llamar a los bomberos. Estos llegaron hasta su domicilio de la calle Salvador María del Carril 2126 con una autobomba y escalera mecánica. Ya había llegado un médico desde el Pirovano, quien explicó que había que trasladar a la paciente, con precauciones.

Y los bomberos de Belgrano, colocaron a la señora María Guzmán de Sena en la camilla y la bajaron con todos los cuidados imaginables, hasta el autobomba en que llegó poco después al hospital Pirovano.

El Censo Reveló que se Elude Pagar Impuestos

El setenta por ciento de los comerciantes mayoristas y el veinte por ciento de los minoristas, no cuentan con habilitación municipal, en el registro de comerciantes y transportistas de frutas, hortalizas y legumbres frescas. Este dato es uno de los primeros conocidos del reciente Censo Económico que ya permitió comprobar además que 4528 minoristas y 448 transportistas han evadido el pago de réditos a la Dirección General Impositiva, aunque, con respecto a los minoristas, deberá establecerse posteriormente si todos han eludido el pago porque a algunos puede no corresponderle. En cuanto al impuesto a las actividades lucrativas, no contribuyeron 1419 minoristas y 732 mayoristas.

◆ Computáronse los Datos

Las cifras que acabamos de suministrar fueron observadas en el día de ayer al ponerse en funcionamiento, en la Dirección Nacional de Abastecimientos, la computadora electrónica que permitió obtener la computación de 11.240 fichas correspondientes a comerciantes y transportistas del ramo en la Capital Federal. La computadora electrónica fue puesta en funcionamiento por el secretario de Comercio, señor Alfredo Concepción, quien previamente había observado las tareas de tabulación conjuntamente con el Director Nacional de Abastecimientos y otros altos funcionarios de ambas reparticiones del estado. Las cifras documentadas serán analizadas por los organismos que correspondan.

◆ Existencia de Huevos

La Dirección Nacional de Abastecimientos habría dispuesto la realización de un censo que permita conocer la existencia de huevos para consumo. Se realizaría mediante una resolución que obligaría a todos los comerciantes y propietarios de cámaras frigoríficas a presentar una declaración jurada con las existencias y compromisos contraídos. En la primera etapa de este procedimiento se tendrían en cuenta, solamente, los huevos conservados en frigoríficos.

Abrumado por las Pruebas Nell Desmorona su Defensa

Abrumado por las pruebas, José Luis Nell, luego de una persistente negativa, habría terminado por confesarse autor de los disparos en el asalto del policlínico Bancario de la avenida Gaona, donde con una ametralladora diera muerte alevosamente a dos empleados del mencionado instituto, e hiriera a otras tres personas. Como lo adelantara CRONICA publicando la foto del extremista en carácter de primicia, Nell debió enfrentarse con las autoridades policiales, quienes lo habrían sometido a un exhaustivo interrogatorio en el que incurriera en evidentes contradicciones viéndose obligado finalmente a confesar su culpabilidad. En un momento dado y ante una pregunta de los policías, Nell —según trascendió— que hasta ese momento se mostraba hosco y en actitud un tanto desafiante, se mostró confundido y respondió: "Sí, es verdad, yo los ultimé utilizando la ametralladora; ya no puedo seguir negándolo".



◆ Célula Tacuarista

Mientras se instruía el correspondiente sumario sobre los hechos que son del dominio público y se imponía del mismo al Juez de instrucción interviniente, doctor Héctor Rojas Pellerano, que dispuso que los hermanos Posse, detenidos en Ezeiza luego de su aventura en París, fueran alojados en la carcel de Caseros, los restantes integrantes de la célula tacuarista eran trasladados a la División Delitos Federales dependiente de Coordinación Federal, donde ya se encontraban detenidos varios componentes de otra célula de la misma índole, acusados de actos terroristas y de estar en convivencia con los autores del asalto al Policlínico.

◆ Primero en Declarar

La expectativa por saber la actitud que adoptaría el autor material de la muerte de los dos empleados del Policlínico se advirtió claramente en las personas que se encontraban en los pasillos del Departamento Central de Policía, y en el rostro de algunos funcionarios policiales, que no escaparon a la sagacidad de nuestro cronista. Algunos familiares que habían asistido con el propósito de poder hablar con el detenido, tuvieron que conformarse con cambiar solo miradas de amargura y de dolor por encontrarse el mismo incomunicado.

Algunas versiones, no confirmadas desde luego, desmentían que el peligroso extremista hubiese prestado declaración indagatoria ante el Juez Aguirre, pero por otro conducto extraoficial se daba como segura su confesión, ante el magistrado interviniente.

◆ Otros Implicados

A las 20.30 de anoche el Juez Federal, Dr. Jorge Aguirre, que constituye su despacho en la Sección Delitos Federales, desde las 8.30 de ayer, se dedicó a indagar a algunos integrantes del llamado movimiento Nacional Revolucionario Tacuara, entre cuyos detenidos se encontraban los llamado Rossi, Cafatti, Duahi, Rinarich y los hermanos Posse. Trascendió que luego de incurrir en evidentes contradicciones y hacerse mutuas acusaciones, terminaron por reconocer ampliamente su participación en los hechos terroristas que se cometieron durante la semana de protesta realizada por el movimiento a que pertenecen.

◆ Cafatti Abatido

Quien mayor preocupación parecía demostrar ante las autoridades policiales y posteriormente ante el juez Aguirre, era uno de los principales cabecillas, Cafatti; sindicado como el hombre que debía tomar por asalto en compañía de un grupo-comando las Islas Malvinas en una fecha señalada; posiblemente dado su estado de salud precaria, ya que según lo anunciara el jefe de la organización, Baker, actualmente prófugo, Cafatti, sufre una aguda enfermedad pulmonar que lo condena a una muerte a corto plazo.

En la declaración, estuvo un tanto reticente y receloso, mirando a sus compañeros antes de emitir juicios como si quisiera consultar o adivinar el pensamiento de los mismos, no así Rossi y los hermanos Pose que demostraron mayor entereza en todo momento no ocultando su activa participación en el asalto y su posterior misión en el extranero para cambiar en dólares los billetes argentinos.

◆ Elogio a Policías

Terminada la indagatoria a los Tacuaris, el juez federal Dr. Aguirre, recibió a los representantes de la prensa expresándoles que, luego de haber tomado declaración a los detenidos, prácticamente se había llegado al final de la cuestión con feliz término, teniendo a continuación elogiosos conceptos para el comisario de Delitos Federales Aldo Palmieri, el jefe de Orden Político comisario Virasoro, y también para el jefe de Robos y Hurtos, comisario Gargiulo, de los que dijo, se congratulaba en felicitarlos por su destacada actuación en los sucesos, lo mismo que a todo el personal interviniente.

En la reunión de jefes de la Policía Federal de la que participaron el director de Coordinación Federal, teniente coronel Pascual Ullia; el jefe de Delitos Federales, comisario Palmiero y el jefe de Orden Político, comisario Virasoro, se informó luego a los periodistas destacados en el Departamento, que la misma obedecía al hecho de informar al jefe de las últimas actuaciones realizadads, adelantándoseles que el viernes próximo a las 9.30 horas, se realizará una conferencia de prensa donde se suministrará la información completa sobre lo realizado, ilustrándose además la misma con proleciones, para que tuviesen una idea cabal de como se fueron desarrollando los acontecimientos.

José Luis Nell enfrenta a la dura realidad de la Ley. Interrogado por la policía primero, y luego por el juez, la convicción de su culpabilidad es manifiesta.

ADEMAS DE ROBAR ERA INCENDIARIO

Personal de la comisaría segunda de Quilmes, puso fin a las andanzas de un ladrón solitario que venía operando esa zona desde hace tiempo. Se trata de Atilio Buzzi, argentino, de 24 años, quien se confesó autor de una serie de robos, entre ellos, el ocurrido en un comercio de esa ciudad, propiedad de Juan Carlos Giudti, donde, después de apoderarse de mercaderías, provocó un incendio para borar sus rastros.

También en el domicilio de Juan Krasilovsky, en la calle Lavalle 825 de Quilmes, tras robar diversos efectos de valor, provocó un incendio que causó daños de consideración.

Posteriormente saqueó casas de fin de semana y cometió un delito similar en la escuela de la calle Caseros y Victoria.

La policía secuestró en el domicilio del acusado, gran parte del producto de sus robos.

EN UN CHOQUE MURIO UN MENOR

LA PLATA (De nuestro corresponsal). — Un grave y espectacular accidente ocurrió en horas de la madrugada en la ruta 2, a la altura del kilómetro 48.200, jurisdicción de Abasto. Por causas que la policía trata de aclarar, chocaron, con mucha violencia, los camiones chapas 732102 y 763151, ambos de la provincia de Buenos Aires.

El primero era conducido por Martín Ortega, a quien acompañaba su hermano Oscar, y el segundo estaba a cargo de Nicolás Ricca, quien llevaba como acompañantes a Alberto Gallan, Ronol Acerete y el hijo de éste, menor de edad, de nombre Osvaldo. Ambos vehículos resultaron con serios desperfectos y el menor nombrado en último término falleció en forma instantánea. Su padre está internado con lesiones de suma gravedad y los demás sufrieron contusiones y heridas de poca importancia.

La Solución al Problema de las Inundaciones Motiva la Creación de un Centro Científico

LA PLATA, 1º — La solución al problema de las inundaciones en la provincia motiva la creación de una estación hidrológica-forestal en Sierra de la Ventana para lo cual, el próximo viernes a las 12 horas, se firmará un convenio entre el gobierno de la provincia de Buenos Aires y la Universidad de La Plata. La estación tendrá como finalidad el adiestramiento, la investigación y la extensión en todo lo referente a los problemas de ordenación de cuencas hidrográficas.

El gobierno cederá para uso de la estación, las tierras y mejoras de propiedad fiscal necesarias para la ejecución de los planes de trabajo; el vivero de Sierra de la Ventana, dependiente de la Dirección Forestal, colaborará produciendo las plantas necesarias y realizando la forestación de las áreas que determinarán los estudios pertinentes y, la Universidad de La Plata, brindará el concurso permanente de los profesores de la Escuela Superior de Bosques y la asistencia científica y docente de profesores y expertos de Naciones Unidas que prestan servicio en dependencias de la Universidad.

◆ Construirán más Viviendas

En un reportaje radial, el vicegobernador de la provincia, Ricardo Lavalle, señaló que el P. E. tiene el propósito de incentivar la construcción de viviendas. Negó —además—, todo fundamento a las críticas dirigidas en el sentido de que el gobierno apoya los intereses agropecuarios en perjuicio del desarrollo nacional.

◆ Curso de Especialización

Se abrió la inscripción para los aspirantes a desempeñar las cátedras que integran los cursos a dictar por el Instituto Superior de Especialización Docente para la Enseñanza Diferenciada (I.S.E.D.E.D.). La inscripción estará abierta hasta el día 10 del actual, en la secretaría de la Dirección de Enseñanza Diferenciada, Diagonal 74, esquina 57. Los cursos comenzarán el 20 del corriente.

◆ Curso de Fitopatología

CARTELAR, 1. — Se inició ayer, en el Instituto de Patología Vegetal del Centro Nacional de Investigaciones Agropecuarias del INTA, un curso internacional de fitopatología para graduados que se desarrollará durante 18 meses, con el apoyo del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas de la OEA, la Facultad de Agronomía de La Plata y la Fundación Rockefeller.

Un Castigo que Debe Tomarse Como Ejemplo

El fútbol argentino estaba enfermo de fe, pero Boca Juniors termina de aplicarle la inyección reconfortante que necesitaba —entre muchas otras que aún le faltan— para que podamos decir que en nuestro fútbol mucho se ha perdido, menos el honor. La actitud de Boca en el caso Sanfilippo, coloca al club en la posición rectora a que aspiran aquellos que ven más allá de un simple resultado.

Quien siembra vientos recoge tempestades y el iracundo crack que avasalló con sus desplantes los más caros sentimientos de compañerismo y de respeto al prestigio de un club cuya casaca debió defender con la altura de un verdadero profesional, recibe el castigo que nunca soñó: la separación de [illegible] y una suspensión por dos años. Los hinchas apoyan sin duda esta valiente actitud de Boca que en esta hora difícil demostró que el club está por encima de todo y que la salud moral del fútbol exigía una medida como ésa.

Sacchi Podría Provocar Otro Lío en Rácing

Racing parece no ser un club de paz larga. Finalizado el sonado y excesivamente dialogado "caso Rossi", parece que amenaza con surgir el "caso Sacchi". Aquel fue forzado por razones éticas. Este por razones económicas, que tienen nombre propio: dos millones de pesos. Esa es la cantidad que ha de cobrar Menotti y que ha despertado "los celos" de su paisano Federico Sacchi, quien ha manifestado que él en Racing tiene que cobrar tanto como el que más. Todo esto quiere decir que los académicos tienen lío en puerta. ¿Será Sacchi su único protagonista? Todo hace creer que no. A nadie podría sorprender que se repitiese lo ocurrido al finalizar el campeonato de 1961, cuando en la secretaria racinguista se formó una larga cola de jugadores que pedían más dinero. En aquella ocasión el motivo era haber ganado un campeonato. En ésta puede serlo el ceder ante la petición de Sacchi, un hombre que, mientras no se demuestre lo contrario, es imprescindible en Racing.



Alberto J. Armando parece decir: No; al amigo no me lo toquen. Ya, como presidente de Boca, he roto con el jugador Sanfilippo. Pero eso nada tiene que ver con nuestra amistad personal. Se afirma que esta amistad puede influir para que la pena impuesta al crack se haga más leve. La esposa del futbolista sancionado, ya muy de mañana salió en busca de los diarios. La encontramos en el momento en que hojeaba CRONICA, ávida de veraz información.

BUSCARIA FEOLA CLUB EN BRASIL PARA SANFILIPPO

La noche del martes fue clave para la vida futbolística de Sanfilippo. Casi podríamos decir que lo fue también para el fútbol argentino que, a consecuencia de una bofetada iracunda, perdió a uno de los delanteros más efectivos de toda su historia (goleador en las ocho divisiones inferiores y cuatro años consecutivos en la primera A) y a un buen jugador, pese a los muchos que lo discuten. El castigo, no por esperado, dejó de ser menos sorprendente.

Pero todo esto ya es historia, que por mucho conocida incluso parece hasta vieja.

◆ Danzas de Millones

Ahora lo que interesa es el futuro. Un futuro lleno de conjeturas que danzan enrededor de un solo tema: VEINTICINCO MILLONES DE PESOS, que, incluso con la inflación, continúan siendo mucho dinero. ¿Arrojará Boca por la borda esta nada despreciable cantidad? No creemos que pasará mucho tiempo antes de que este interrogante encuentre respuesta.

◆ Amistad y Padrinazgo

El presidente de Boca dijo públicamente: **"No quiero saber nada más del Sanfilippo deportista, lo cual no obsta para que el Sanfilippo amigo continúe teniendo abiertas las puertas de mi casa".** No hay que olvidar que Alberto J. Armando es padrino de bautismo iglesia Evangelista de la calle Pasco) del segundo hijo del futbolista. Tampoco hay que olvidar el actual drama de Boca: su falta de gol. En el binomio señalado —amistad y drama— puede estar la clave de la solución.

◆ Mirando Hacia Brasil

Nada de extraño tendría que dentro de muy pocos días se confirmase oficialmente esta versión, que a continuación lanzamos: Armando, aprovechando su amistad con Feola, habría pedido al gordo y popular coach que "coloque" al "delantero-pegador" en algún equipo brasileño. Este equipo muy bien podría ser el Santos, que pese a su circunstancial baja forma, tiene precisamente eso que le hace falta a Boca: hombres gol.

◆ Canje sin Dinero

El pase de Sanfilippo (continuará dependiendo de Boca durante dos años sin goce de sueldo) estaría condicionado a que Santos, u otro equipo brasileño, cediese a Boca un delantero de esos que hacen goles. Sería un canje sin dinero, cosa extraña en el fútbol, pero que en este caso muy bien puede tener explicación. Solo existe una duda: ¿se atreverán los campeones mundiales a hacer ingresar en su fútbol al rebelde y monetalizado Sanfilippo? No olvidemos que todos los líos de Sanfilippo han tenido un denominador común: el dinero. Incluso el motivo de este último, que le costó la rescisión de su contrato con Boca, pudo haber sido originado por esos seis millones que Armando asegura que el jugador pidió en Córdoba.

Recién comienza este nuevo capítulo en la vida azorosa de Sanfilippo. El señor Armando tiene en sus manos los hilos de este nuevo drama, que Sanfilippo parece interpretar como comedia, en la vida del agitado futbolista.

Lo Anticipó CRONICA

LE INTERESA A NACIONAL

MONTEVIDEO, 1º (France Presse). — Han adquirido consistencia en Montevideo, las versiones sobre el posible pase de José Sanfilippo, de Boca Juniors, a Nacional, pese a las desmentidas de ambas entidades. De varias fuentes allegadas a Nacional se indicó que el club uruguayo inició la negociación y que su presidente, doctor Eduardo Pons Etcheverry viajará al efecto a Buenos Aires el próximo viernes.

Según las mismas versiones, por los pases de Sanfilippo y Eugenio Callá, Nacional cedería a Rubén González, Juan José Rodríguez y Ramón Abeledo.

EL CAMPEONATO OFICIAL DE PRIMERA COMENZARA EL 26

En la noche de ayer se reunió el Consejo Directivo de la AFA, registrándose la presencia de los delegados de Racing, River Plate, Argentinos Juniors, Atlanta, Banfield, Chacarita Juniors, Ferro Carril Oeste, Huracán, San Lorenzo de Almagro, Rosario Central, primeras divisiones B y C y aficionados. El punto más importante tratado fue el referente a la iniciación del campeonato oficial de la primera división A correspondiente a la presente temporada, habiéndose dispuesto que el mismo dé comienzo el domingo 26 del corriente mes.

El sorteo del fixture se hará seis días antes de la iniciación. Es decir, el lunes 20, a las 20.

No dejó de llamar la atención el hecho de que no asistiesen a la sesión los delegados de Boca Juniors, Gimnasia y Esgrima, Independiente, Vélez Sarsfield y el representante del Consejo Federal, pese a que algunos de ellos se encontraban en las dependencias de la AFA.

◆ Otros Acuerdos

De acuerdo con lo convenido, hoy se reunirán los clubes de primeras B y C, para fijar las fechas de iniciación de sus propios certámenes. Parece que, en principio, existe acuerdo para que den comienzo el sábado 18, aunque algunos delegados tratan de retrasar esta fecha, para ver si entre tanto logran "convencer" a sus colegas de que conviene "reorganizar" ambas divisiones, reintegrando a la primera B a algunos clubes, uno de ellos podría ser All Boys, que por su masa societaria y capacidad económica estiman deben militar en esa división.

Lavorante: Culminó su Drama

Falleció Alejandro Lavorante. Sí, falleció un muerto. Un muerto que en las ruedas de su silla arrastraba una de las páginas más tristes en la historia mundial del pugilismo. Todo había comenzado antes. Todo concluyó un trágico 21 de setiembre, día en que aquí festejamos la entrada de la primavera y allá, Estados Unidos sufre la entrada de un otoño melancólico.

Fue aquella una noche trágica en la que los teletipos de los diarios machacaron sobre el blanco papel la triste noticia de que un desconocido, un tal Johnny Riggins, había derrumbado, posiblemente para siempre, al mocetón de Mendoza que con sus puños y su pinta de galán cinematográfico, había dejado su tierra, casi un niño, en busca de la fama.

Durante muchos días Lavorante y su desgracia continuaron siendo noticia. Lo que en un principio había sido sospecha, se convertía poco a poco en realidad. El hombre fuerte no despertaba. Su constante dormir era el sueño de la muerte. Más tarde vino la reacción. Surgió la esperanza. Una esperanza que era tan solo un deseo El gigante derrumbado por un desconocido y asesinado por una organización sin sentimientos, no despertaba. Su sueño se hizo costumbre y su tragedia dejó de ser noticia.

Pero había alguien que sufría. Alguien que no podía olvidar. Eran los padres y hermanos de aquel cuerpo sin vida que aún tenía nombre propio Alejandro Lavorante seguía existiendo, pese a no tener vida. Aquellos que lo querían, que no se rendían ante la inhumana verdad, quisieron traerlo con ellos. Y Alejandro, el que soñó regresar como vencedor, volvió vencido en una blanca camilla. Quizás él no sintiese su desgracia, que era vivida intensamente por aquellos que lo amaban y que lo acompañaron con su esperanza hasta ayer, día en que falleció un muerto; día en que falleció Alejandro Lavorante. Que Dios le dé la gloria que aquí no tuvo.

Una hemorragia cerebral escribió ayer a las 9.40, el último capítulo de un drama que comenzó a desarrollarse el 21 de septiembre de 1962. A esa hora falleció Alejandro Tomás Lavorante, un muchacho que hace tres años viajó a Estados Unidos para buscar una reluciente corona deportiva y retornó sumido en un sueño del que jamás despertó.

◆ Casa de la Esperanza

Lavorante expiró en el sexto departamento de una modesta casa de la calle San Juan 155 de la ciudad de Mendoza. Junto a su lecho humilde estaba una cama ortopédica de dos metros treinta de largo, hecha a medida, que acababa de obsequiarle un amigo y que no alcanzó a estrenar.

El campeón vivía con su madre, la señora Lidia Ugarte de Lavorante, en casa de una tía, a donde había llegado el 10 de febrero último procedente de Rosario. Los médicos que lo atendían en esa ciudad santafesina opinaron que el clima seco de Mendoza lo libraría de algunos problemas dermatológicos y mejoraría su estado general. Y en un principio así fue. El gigante dormido experimentó ultimamente una reación, aunque en ningún momento logró salir de su estado de inconciencia. Su madre y su hermana Lidia, soltera, de 23 años, y con espíritu de samaritana, lo alimentaban en la boca, lo vestían, lo sentaban en su silla de ruedas, lo bañaban, lo afeitaban y lo volvían a acostar en una laboriosa rutina de todos lo días.

El desenlace comenzó a desarrollarse por la noche, cuando se acentuó la inmovilidad y aparecieron inesperadas dificultades respiratorias. A las 9.40 Lavorante expiró. Su madre, que estaba junto a él no quiso resignarse al fin de la lucha y permaneció largo rato guardando la puerta del dormitorio para impedir la entrada de médicos y otras personas que pudieran turbar el sueño del hijo al que creía dormido.

◆ Síntesis Deportiva

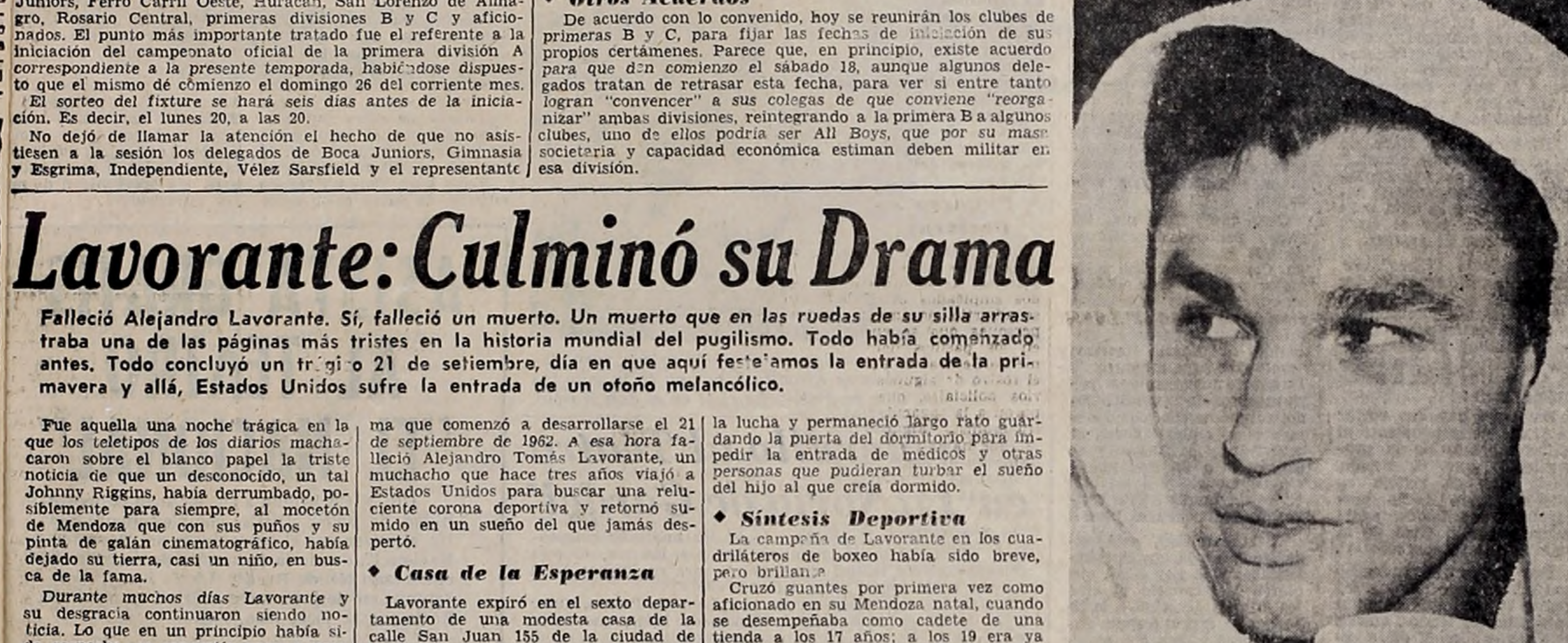
La campaña de Lavorante en los cuadriláteros de boxeo había sido breve, pero brillante.

Cruzó guantes por primera vez como aficionado en su Mendoza natal, cuando se desempeñaba como cadete de una tienda a los 17 años; a los 19 era ya campeón amateur, y a los 20, como conscripto del Regimiento de Granaderos a Caballo, campeón militar. Su carrera profesional la inició en los Estados Unidos, donde un triunfo sobre Zora Folley le valió la consagración. Llegó a ubicarse en el tercer puesto del ranking mundial. La pelea que perdió por knock out frente a Archie Moore marcó la declinación de su estrella que iba a apagarse definitivamente el 21 de septiembre de 1962 al enfrentar a Johnny Riggins. En el sexto round de ese match Lavorante cayó para no levantarse.

Varios meses permaneció en las mejores clínicas de Los Angeles, desde allí lo trasladaron a Buenos Aires y luego a Rosario. El 10 de febrero último vino a Mendoza a disputar un nuevo y último round con la muerte, que lo venció, antes de que llegara a cumplir 28 años.

◆ El Sepelio, a las 11

En el cementerio de Mendoza, hoy a las 11, tendrá lugar el acto de inhumación de los restos del malogrado deportista cuya tragedia acongojó durante año y medio a los aficionados al pugilismo. En ocasión de su velatorio, en la calle San Juan 155 de la capital mendocina, numeroso público desfiló por la capilla ardiente para dar el último adiós a este notable deportista.



DIOS SE APIADO DE EL *No hubo transición para Alejandro Lavorante entre las sombras en que vivía y las sombras de la muerte. En una finca de San Juan se acalló hoy su bravo corazón de muchacho criollo que, desde la cumbre del éxito, fue precipitado al abismo de la soledad más infinita. Dios se apiadó de él y cerró sus ojos que ya no eran ventanas abiertas al mundo sino símbolos de un drama que ojalá nunca más pueda repetirse en el boxeo. Que su muerte, su tragedia, sean un ejemplo moralizador para tan duro deporte. De ocurrir esto, Lavorante sería para siempre un mártir cuya desaparición deberá ser siempre recordada por quienes abrazan el deporte y hacen de él su medio de vida.*

Se Sabotea el Trabajo de Duchini

En el estadio de Vélez Sársfield hubo ayer una práctica del preseleccionado juvenil. Como faltaron doce jugadores, Duchini se vio precisado a solicitar futbolistas locales para poder formar dos equipos. Los únicos que concurrieron fueron Pérez, Tamburrino y Codevilla, de Argentinos Juniors; Monteleone y Lazzarini, de Atlanta; Bertolotti y Flores, de Chacarita; Carro, Martín y Risso, de Gimnasia; Basile, Cejas y Perfumo, de Rácing; Freiria, de San Lorenzo; Morales, Marín y Subiat, de Vélez; Domínguez, de Villa Dálmine y Miniti, de Témperley.

Ante las reiteradas ausencias, el director técnico, Ernesto Duchini, decidió recurrir a jugadores del interior. Citará entre otros a Brandan y Akemeier, de Tucumán; Ponce y Serrano, de Córdoba, y Díaz, de Mendoza.

Mauro Mina Pelearía Contra Dave Russell

LIMA, 1º (ANSA). — El campeón sudamericano de los mediopesados, Mauro Mina, pelearía en Lima contra el estadounidense Dave Russell, el 15 de abril próximo. D. Russel debía confirmar su aceptación antes del día de ayer.



INDEPENDIENTE OFRECE MILLONES

La visita efectuada por el presidente de Independiente, señor Sande a la sede de Estudiantes de La Plata tenía como objetivo la obtención del pase de Prospitti, ya oportunamente denunciado en la lista de buena fe para participar en la copa de campeones. La oferta formulada por la entidad de Avellaneda se eleva a $ 10.000.000 más varios jugadores que pasarían a las filas albirrojas de una lista que deberá ser estudiada por los platenses. Como se recordará, Prospitti jugó un tiempo en ocasión de la visita del combinado soviético, causando buena impresión. La propuesta será objeto de estudio por parte del instituto estudiantil, no siendo difícil que en el día de hoy se produzcan novedades al respecto. Asimismo, aprovechando la visita a la ciudad de Dardo Rocha, el titular de los rojos conversó con sus colegas "mens-sana" para expresarles su interés por el zaguero Lejona, ya codiciado por Racing y Vélez Sarsfield y que ahora despierta el interés de Independiente, dado los inconvenientes surgidos por el pase del zaguero Guzmán. La entidad campeona estaría dispuesta a pagar $ 11.000.000 y el pase de varios jugadores.

◆ Delanteros Para Gimnasia

Gimnasia y Esgrima está a punto de incorporar dos buenos elementos para su primer equipo. Anoche arregló —sin que trascendieran los términos— el entreala Marchetta y es posible que el moreno Escalada, con pase libre de Nacional, se incorpore a las filas "mens sana".

◆ Aspiración de Colón

El presidente de Colón, de Santa Fe, señor Italo Giménez, se entrevistó ayer con el presidente de la AFA a fin de solicitarle que se contemple la posibilidad de ascenderlo a primera B.

RIVER PLATE TRIUNFO EN MENDOZA POR 4 a 1

MENDOZA, 1º (De nuestro corresponsal). — Tras una brillante demostración de juego que provocó elogiosos comentarios, River Plate de Buenos Aires se impuso esta tarde a Godoy Cruz-Tomba, por 4 tantos a 1. Se recaudaron 1.001.209 pesos.

Pese a la superioridad del equipo porteño, el encuentro tuvo pasajes de gran interés ya que los mendocinos hicieron gala de un entusiasmo y espíritu de lucha que contribuyó a darle lucimiento.

Doval no Corre en Racing

Racing había logrado a Menotti, Bayo, Pastoriza y Maidana, pero quería más. Y pensó en Dorval, famoso puntero del no menos famoso Santos de Brasil, para lo cual envió dos emisarios —Néstor Rossi y el señor Boloque—, a fin de concretar la operación que, en principio, parecía muy factible de acuerdo con los términos en que se hallaban planteadas las cosas antes de partir los enviados. Inclusive, se conocían declaraciones del propio jugador brasileño, en las que aparecía como muy dispuesto a venir a nuestro país.

Pero la cosa no pudo ser, y no precisamente por exigencias de Dorval o del Santos, o por reticencias de Racing. No. Ocurrió que los hinchas del bicampeón, enterados de la iniciativa del club argentino, se agolparon frente a la sede social exigiendo la permanencia del jugador en las filas del club, amenazando con solicitar la renuncia de la Comisión Directiva si no se atendían sus reclamos. Y la hinchada fue escuchada: Santos declaró de inmediato intransferible a Dorval cortando a Racing toda posibilidad de lograr su concurso.

Ayer mismo, el señor Beloque, se comunicó telefónicamente con el presidente de Racing, señor Saccol, imponiéndolo de la novedad y anunciando su regreso para hoy. Fracasada esta gestión, Racing tenderá sus redes por otro lado, ya que existe criterio formado de lograr más refuerzos para el equipo que aún sigue en gestación y que todavía no conforma la fuerza que esperan sus directivos.

HOY SERAN INFORMADOS LOS GRANDES EN RIVER

Siguen las reuniones de lo que Liberti ha bautizado con el nombre de "grupo River Plate". Para hoy, en la sede que el club millonario tiene en la calle Suipacha, se han dado cita los integrantes del grupo de "los grandes", a fin de escuchar el informe que sobre los acuerdos logrados en el asunto "restructuración" (supresión de los descensos y autonomía de los clubes de Primera A para votar sobre sus propios asuntos) harán los tres miembros que integraron la comisión especial, doctores Nocetti Fassolino (Boca Juniors), Pisano (Huracán) y Piscicelli (Racing).

Todo hace pensar que la reunión será tranquila, pues aunque en este bloque también existen fisuras (Independiente), parece que sus miembros están imbuidos de un gran espíritu democrático, que les hace olvidar los personalismos y aceptar aquello que acuerda la mayoría. No obstante, será necesario esperar los acuerdos que hoy se logren antes de lanzar en forma definitiva las campanas al vuelo, para cantar el triunfo de la cordura en este espinoso tema, que estuvo a punto de provocar la escisión del fútbol

Lo que en River se resuelva, será posteriormente comunicado por los citados representantes del "bloque de los grandes" a sus colegas de los "chicos" (García Miramón, de Argentinos Juniors; Oria, de Gimnasia y Esgrima y Suárez, de Bánfield) en una nueva reunión, para la que aún no se ha fijado fecha. Después, una vez obtenido el acuerdo definitivo, éste será sometido a su aprobación en una asamblea de la AFA, ya que todo lo acordado hasta el momento, lleva una cláusula que dice "ad referendum de la asamblea".

Peñarol Jugó en Israel y Ganó 3 a 1

TEL AVIV, 1º (ANSA). — El subcampeón uruguayo Peñarol, hizo su presentación en tierra israelí. Enfrentó en esa ciudad a la selección de Israel, venciendo por 3 a 1, tras empatar en un gol la primera etapa. Este es el segundo partido del team aurinegro en su excursión por Europa y Medio Oriente. Se presentó la semana pasada en Italia, con un empate (1 a 1) frente al Roma.

Historia de un Idolo Atómico

"El Fuego Fatuo", de Malle, es un Buen Anticipo

Esta película de Louis Malle viene con un tema más serio, con más profundidad, que su famosa "Los amantes". En aquélla relataba con cierta postura literaria, la historia de un adulterio. En esta, nos trae la verdadera y actualísima historia de uno de los triunfadores en la era atómica: resplandecientes, fulgurantes, con lamparazo de magnesio, con violenta luz de relámpago. Llegan, arden, alumbran y se van.

El personaje de la película de Louis Malle es eso. Un "play boy", cuyo colapse llegó a producirse por causa de una intoxicación alcohólica que lo llevó a la internación en un sanatorio de reposo. Cuando sale, ya la vida es otra para él. Ha dejado de ser la atracción. Sus proezas pertenecen a la historia antigua.

Louis Malle ha trabajado con Maurice Ronet, cuidando hasta el mínimo detalle. Lo ha modelado como en obediente arcilla, y de ahí resulta un personaje bien dibujado y hasta consciente de su porvenir inmediato. Ese porvenir está en el polvorazo de su pistola, haciéndole estallar el corazón, víscera por la cual había sido más grande su pecado.

Muy bien jugada aunque los primeros tramos adolecen de una lentitud casi abrumadora. Al promediar la película se anima. Es cuando el espectador empieza a conocer, a pulsar el drama del protagonista. Clase presentó en el Iguazú y Luxor.

ITALIANOS: FESTIVAL PROPIO

Vittorio Gassman, Silvana Pampanini, Dino Risi y demás integrantes de la delegación italiana que habían sido contados como asistentes a los actos del Festival en Buenos Aires, están en Mar del Plata. Hacen allá su Festival propio, sobre todo cuando hace mal tiempo, ya que no filman.

Según parece, no vendrán a Buenos Aires en estos días del Festival.

La empresa que los tiene contratados, según trascendió, pidió por la asistencia de Gassman, la Pampanini y Dino Risi a los actos programados, el importe de los respectivos pasajes de ida y vuelta en avión a Italia más la estada en el Alvear Palace.

Es de considerar también, que de asistir ellos al Festival pierde la empresa los consiguientes días de filmación, lo que suma muchos, pero muchos pesos.

Como contribución de la empresa al brillo del festival, la cosa parece negativa...



Violenta escena de "El hombre de la fotografía", con que Yugoeslavia se presenta esta tarde en el Festival. El tema es bélico, narrativo de episodios ocurridos durante la ocupación alemana de Belgrado. La resistencia y un equívoco, comprometen la suerte de un inocente.

Hoy: Estrenos con Política

Se Presentan los Alemanes y Yugoslavos

Para hoy, están fijadas las presentaciones oficiales del cine yugoslavo y del alemán. El primero, por la tarde, con "El hombre de la fotografía"; el segundo, por la noche, con "La gran fuga del tren 234".

◆ *El Film Yugoslavo*

Es una historia que ha ocurrido en el otoño de 1942, cuando Belgrado estaba ocupada por los nazis. Un buen hombre, Zhiko Tasich, vive de su trabajo y mantiene a su familia, tratando de soslayar los horrores de la guerra. Pero se da el caso de que los nazis hallan una fotografía del famoso guerrillero de la resistencia apodado El Rubio. Y es igual a Zhiko.

Prisión, negativa de Zhiko, torturas, confesión de Zhiko, que va a ser fusilado con gran aparatosidad, como si fuera El Rubio, cuyo fin se anuncia.

Pero el verdadero El Rubio, pone de manifiesto su audacia, liberando a Zhiko. Vuelta a capturarlo y entre fusilarlo y usarlo, la policía de ocupación decide lo segundo. Lo usarán para capturar al verdadero guerrillero. Está convertido en héroe y conquistó el amor de la mujer que amaba. Decide huir, pero eso lo hacía mostrarse cobarde. Agota su cuota de coraje y llega hasta el último sacrificio, mientras sigue la leyenda de El Rubio, quitando el sueño a los invasores.

Ha dirigido Vladimir Pogacic con argumento de Dragoslav Ilic. Interpretan: Nicola Milic, Olivata Markovic, Milan Pusic y otros.

◆ *La Película Alemana*

Por la noche, se presentará la película alemana, "La gran fuga del tren 234". Ha dirigido Frank Wistar con libro de Gerhard Bucholz, e interpretación de Erik Shuman, María Korber, Rainer Eggers y Joseph Offenba.

La película relata una evasión en masa desde la Alemania Oriental a la Occidental, mediante un viejo tren, arrastrado por una locomotora mucho más vieja aún, cuyas calderas peligran de explotar.

Héroe de la aventura es el maquinista, Har y Dolling, que trabaja en un ferrocarril de Alemania Oriental. Aquella noche, reemplazará a un colega enfermo y usará el tren para trasladarse desde Este a Oeste con una cantidad de personas.

El fracaso, es una muerte segura. Y es entonces cuando el film entra en la etapa de un suspenso que según se nos anticipa llega hasta lo angustioso.

El suspenso se inicia cuando han de cargarse los pasajeros. Y culmina durante el viaje, con la locomotora jadeante y derrengada, tras la esperanza de alcanzar la frontera...

◆ *La Muestra Paralela*

Paralelamente al Festival, se efectuará la exhibición de películas en el cine Trocadero. Para hoy, se anuncia en vermouth y noche en el Trocadero, "Las jóvenes afroditas", de Producciones Clase, que obtuvo el Oso de Plata a la mejor dirección en Berlín, en 1963 y el Premio Cronistas a la mejor película en el mismo Festival. Es una evocación de viejos rituales inspirados en "Dafnis y Cloe" y en los Idylles de Teócrito. Ha dirigido Nicos Kondouros.

LOS MORALISTAS DE NUESTRO CINE ESTAN SUPERANDO A TORQUEMADA



Graciela Borges y Alberto Argibay en una tempestuosa escena de "Circe", de Manuel Antin, película que corre el peligro de no ser estrenada a causa de que la censura tiene contra ella todos sus fuegos encendidos...

Torquemada está quedando chico frente al celo obstinado de los integrantes del llamado Consejo Nacional Honorario de Calificación Cinematográfica, que han instituido en el país un verdadero Santo Oficio contra el cine.

Películas inocentes como "Bebert en un tren carreta," que venía precisamente destinada al público infantil acaban de ser calificadas como inconvenientes.

Días pasados, un cinematografista, con fingido tono de seriedad, dijo a un miembro de la censura, que era de desear que en las películas no hubiera romances y menos demostraciones amorosas entre hombres y mujeres. A lo que el censor respondió alegre, por suponerse comprendido:

"¡Naturalmente. Nada de romances, nada de amor!..."

Si el cine es representación de la vida, ¿qué le deja el censor a la vida para ser reflejada por el cine? Ni romances, ni amores...

La película "Circe", de Manuel Antin, acaba de ser condenada a la "hoguera", por la celosa Comisión. Y entre el articulado de la sentencia hay párrafos inefables, dignos de una novela de Paul de Kock o de un Felipe Trigo:

Dice que hay que cortar la "toma correspondiente al enfrentamiento de la protagonista con el espejo, desde que se refleja su aliento. Toma de la protagonista acostándose en la cama hasta el final de la secuencia en el dormitorio".

Pero los considerandos no son menos sugestivos. A tal punto lo son, que resultan más sabrosos leerlos, quizás, que ver el film. Y dicen estos considerandos que "varias tomas del acto séptimo de la película "Circe" resultan altamente impúdicas y contrarias a la moral por describir con excesiva morbosidad (sic) la actitud de lascivia y autosatisfacción de la protagonista..."

Quizás resulte una sanción más leve la impuesta por la Comisión a "Sexy prohibido" de la distribuidora Royal. Los cortes "aconsejados" han sido tantos que equivalían a un corte a lo largo. Por lo tanto, Royal ha tenido que devolver el film a su productor. Y los rollos, deportados, han salido ya del país.

El caso de una película que viene precedida de juicios encomiables, justamente desde el punto de vista moral, es "Strip tease" de Selecciones Gala. La comiletan los censores?— y aún no ha dado su veredicto final. Falta verla dos veces —¿se atormentan o se demás... O diez, hasta que se sepan de memoria las partes peligrosas para la moral y las buenas costumbres, en nombre de cuyos sanos preceptos ellos trabajan.

Otro caso: "Un día, un gato", película checoslovaca que justamente mereció en Cannes el premio a la "mejor película para la juventud, por las saludables enseñanzas que deja". Aquí, nuestro Santo Oficio ha decidido calificarla como "prohibida para menores de 14 años e inconveniente para menores de 18 años". Todo, porque en ella, como elementos ejemplarizadores, se muestran y se juzgan y se sancionan a un mal maestro de escuela y a un mal padre de familia. Este último, se redime en el film.

Esta comisión, está excediéndose a la ley. Puntualicemos: a la Ley 62/57, que otorgó y reconoció al cine los mismos derechos a la libertad de expresión que goza la prensa. Esa ley, reserva a los jueces de acuerdo con el Código Penal el derecho a sancionar los atentados que hubiere a la moral o a las buenas costumbres.

Que el Consejo Nacional Honorario de Calificación Cinematográfica, apague, pues, sus hogueras. O melle sus tijeras. Para bien del cine, de la cultura y del público que desea ver las obras de la creación humana, sin mutilaciones ni podas.



Cleopatra Rota, hermosa muchachita griega, protagonista de "Las jóvenes Afroditas", que va en la muestra Paralela y se verá en trasnoche el 11 en el San Martín.

España e Italia: Falló la Colonia

Las Delegaciones Arribaron Ayer

Las delegaciones española e italiana llegaron ayer a las 17 a Ezeiza; como es de rigor cuando descienden del avión, y mientras hacen revisar sus valijas, no se encuentran de humor para contestar a las preguntas de los cronistas que solo atinan a inquirir acerca de sus gustos cinematográficos.

En la delegación italiana cabe destacar que brilló por su ausencia, y nunca mejor ubicado este lugar común, Mario Monicelli, que desgraciadamente no vendrá.

Mientras realizaban sus trámites pudimos observar a las deliciosas estrellitas hispanas: Elisa Montés y Helga Line. La primera llevaba un dos piezas de tweed tostado, una cartera y comodín de cuero muy gastado. Zapatos al tono, gorro de inspiración tirolesa color té con leche y casi no lucía joyas.

Helga Line, lucía un vestido enterizo de jersey color verde billar. Con gran cuello ribeteado con tela a cuadros blancos y verdes, que termina en un gran moño. Lucía zapatos y accesorios negros.

Con ellas estaba el laureado actor español Julián Mateos, héroe de "Young Sánchez", el film que representará a España en el Festival.

También pudimos ver a Eric Schuman, el actor alemán de "Espía por mandato". Ninguno hizo mayores declaraciones, desalentados quizás por la falta de público o reservándose para una oportunidad de mayor envergadura.

CAMARAS CRIOLLAS

• ¿SOLUCION?

—¿Que pregunta es esta? ¿A que se refiere?

—Me refiero a la postergación de 15 días para aplicar la ley del 6 a 1. Es decir, la obligatoriedad para los exhibidores de programar una película argentina por cada seis extranjeras en sus respectivas salas.

—Los productores pidieron más: que cada cuatro extranjeras fuera una nacional.

—Bueno, eso es otra cosa. Esta tregua ¿será una solución?

—Esperemos que sí. Aunque en este juego donde entran a actuar los afanes comerciales y el corazón tiene la forma de billetes, no le veo la punta.

—Estuvieron a punto de llegar a un acuerdo...

—Sí. Pero cuando los intereses que andan de por medio son económicos no hablemos de acuerdos en base a patriotismo, ni arte, ni otros sueños...

• CORTOS

—El cortometraje es el cine de verdad. Cine por el cine mismo. Arte, gracia, encanto, expresión, verdad...

—Pare, pare... ¿Sabe usted que el Instituto Nacional de Cinematografía ha elaborado una nueva determinación de ayuda al cortometraje?

—Lo sabía. Como no sea la ayuda que se le da al largo metraje... Una ayuda que los productores prefieren pedírla al Banco Industrial, que es menos severo. El Instituto casi exige el pago por anticipado. Con eso del aval...

—Bueno, estamos en el corto metraje. La Junta Calificadora es más severa con los cortos que con los largos. Se presentaron, hace poco, cuatro cortos. Tres de ellos fueron directamente calificados en B. Son "Marcha patriótica", "Kechuografía" y "Yo soy de aquí". El cuarto será reconsiderado, pues fue calificado en B, pero por un caudal de 4 a 3.

• CARIBE

—Linda zona, con rastros de piratas, con castillos tipo medioeval, con olor a plátanos y a peces, con tumultos de piedra y florestas cálidas...

—¡Basta, paisajista! Estamos hablando de cine. Y quiero informarle que nuestro amigo y director Carlos Rinaldi sale pasado mañana para Puerto Rico, donde arreglará los términos para una coproducción. Y al regresar, el día 25, su asistente le tendrá el decorado y los personajes para iniciar el rodaje de "El caradura", que tendrá como protagonista a Adolfo Stray.

—Eso se llama no perder el tiempo.

TELEFONEANDO

Ella está esperando que alguien conteste al llamado telefónico que acaba de hacer... La chicharra le indica que en el número pedido suena la campanilla...

El —sentado sobre el escritorio— aguarda a que se produzca la comunicación...

Nos acercamos a Martha González y Palito Ortega...

—¿Y... para cuando esos anunciados confites?...

Los dos se miran...

—Para el año próximo, —dice Palito.

Con lo cual se desvirtúan los mil rumores sobre la inminente boda...

Y como nadie responde al llamado que hace Martha, hacemos un comentario...

—Decían en algunas publicaciones que sería para Septiembre de este año.

—Y bueno... —dice Martha— es una noticia y nada más... Pero lo cierto —agrega— es que tenemos resuelto casarnos recién en 1965... ¿No es así, Palito?...

Y Palito afirma inmediata y serenamente...

Hacemos una acotación.

—Y ¿cuántos disgustos y separaciones habrá hasta entonces?...

—Y... algunas tendrá que haber... —responde.

Y entonces Martha, con un dejo de complaciente resignación, comenta:

—"La verdad que es todo un problema ser la novia de un astro popular.

Hola... Hola... Sí... ¿Está mamá?...

La comunicación telefónica se produjo... Estamos de más.

Tita Merello al Teatro en 'La Novia de Gardel'

MONTEVIDEO, 1º (ANSA). — Si los múltiples compromisos artísticos se lo permiten Antonio Larreta, el más cotizado director teatral uruguayo, dirigirá en Buenos Aires "La novia de Gardel", con Tita Merello.

Trátase de una pieza escrita por Juan C. Petrón, autor de la celebrada obra teatral "Procesado 1040", que fuera llevada a la pantalla por cineastas argentinos.

La intensa actividad de Antonio Larreta en Montevideo, donde dirige el "Teatro de la ciudad de Montevideo", por él fundado, no le permite ver desde ahora en qué momento puede abrir un paréntesis que le permita ir a Buenos Aires y trabajar.

"Me tienta muchísimo la empresa y sentiría no poder hacerlo por razones ajenas a mí", dijo Larreta, agregando, sin embargo, que en las conversaciones previas que se vienen dando hay acuerdo total con el autor y Tita Merello, la cual debería jugar en "La novia de Gardel" el papel protagónico.

La noticia ha causado favorable impresión en los medios artísticos de Montevideo, donde se cree que ésta sería la oportunidad de hacer teatro rioplatense a través de un autor, una actriz y un director de seria trayectoria, e integrarlo por sus mismos elementos a un teatro universal.

TVimos Anoche

Semanalmente se ve en "video-tape" el programa "Incomunicados", que transmite Canal 9 y que está a cargo de Pinky y Neustadt. Las, a veces, largas horas que insumen estas grabaciones sirven para comentarios entre sus participantes; comentarios que se hacen entre escena y escena, es decir, entre grabación y grabación. La acaudalada Pinky llega, siempre, acompañada por el curioso "Polo" Lavié su todavía flamante esposo...

Y Lavié no se mueve del estudio de grabación siguiendo atentamente todas las alternativas de la misma y las tertulias que suelen formarse...

Hay, sin embargo, alguien que, en este ambiente de trabajo y cordialidad, siente sobre sí miradas poco amistosas: Emilio Ariño, "ex" novio de la tantas veces festejada Pinky...

Si bien unos afirman que en lo íntimo de "Polo" hay un resabio de celos, otros afirman que todo se debe a que muy a menudo cuando Ariño debe dirigirse a Pinky la llama "Señora de Peralta"... Y esto suena un poco a ironía en los oídos de Lavié que, en definitiva, es Peralta en la vida real.

◆ *Las Aguas Bullen*

El incidente entre Héctor Coire y Pedro Racciopi, en Canal 13, pareciera superado... Sin embargo, mientras se sustancia el sumario ordenado en esta emergencia, se murmura muy sordamente que el elemento ejecutivo y administrativo proveniente de Radio El Mundo —y son muchos— que actúa ahora en el Canal, ha hecho causa común con Racciopi y, aunque exteriormente, todo sigue un curso tranquilo y quieto, "las aguas bullen" en las sombras de cerradas y discretas oficinas...

◆ *Serio Problema*

Raúl Rossi tuvo un serio inconveniente con Aleajndro Romay, al extremo de que es posible no se realice allí el anunciado ciclo de "Todo el año es Navidad"...

Miguel de Calasanz, asesor artístico de la emisora, quiso arreglar el "entuerto", pero fracasó en sus gestiones, con mucho desconsuelo, puesto que para Calasanz, Rossi es uno de los intérpretes que constituyen su debilidad. Máxime cuando, desde hace tiempo, le interpreta sus libretos "Son cosas de esta vida..." por radio y televisión...

ASISTA GRATIS AL TEATRO "EL NACIONAL"

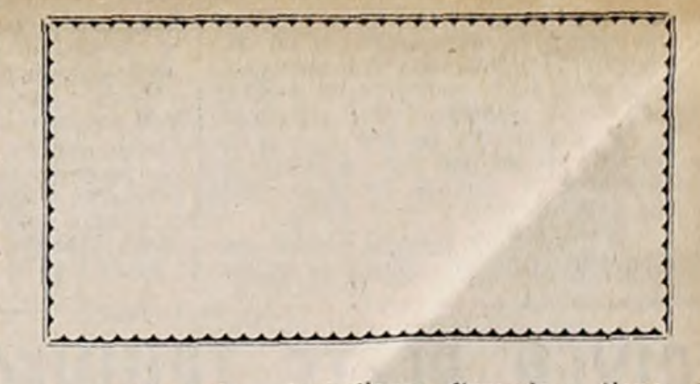
CRONICA brinda a sus lectores la oportunidad de poder asistir, completamente gratis, a presenciar el espectáculo del Teatro "El Nacional", donde la compañía de revistas que encabezan Nélida Roca y Adolfo Stray, representan, en dos secciones diarias, la obra "La Revista está loca, loca, loca..."

"El Nacional" y CRONICA obsequiarán durante este mes, y de lunes a viernes, 40 palcos diarios.

Para poder obtener uno de ellos usted deberá canjear en la boletería del teatro, con cuatro horas de antelación a la primera sección, el cupón que adjuntamos al pie.

Pero en él deberá estar la firma de la estrella Nélida Roca, o del actor Adolfo Stray o, en su defecto, del señor Carlos Petit, director del espectáculo.

Si en el espacio en blanco no está la firma de los indicados, este cupón no tiene valor alguno.



Este vale —de hallarse firmado— tiene valor solo para el día de hoy.

Jueves 2 de Abril de 1964

ESPECTACULOS DE TEATRO Y VARIEDADES

• COLON. 35-5414. Pas. mañ., a las 22: inaug. de la Temporada **de Otoño.** Concierto Sinfónico. Homenaje a Richard Strauss en el 100º Aniversario de su nacimiento. Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: Witold Rowicki. Programa: "Don Quijote". "Burlesca", para piano y orq. Solista: Manuel Rego; "Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel". PLATEA: $ 300. Localidades en venta desde el jueves 2 de abril.

Dgo. 5. Ex. Nº 2 **"El lago de los cisnes"**, de Tchaikovsky-Carter, c. Fontenla, Agoglia, Lommi, Svagel, Agüero, Serrano, Lisogorsky, Janeiro, Eleta, Guffanti, M. Fernández, Kristel, Mollajoli, Moscheni, Tarsi, Chaquin, Fontán, Schiafino, Yu... koff. Dir. de orqu.: **Manfredi Argento. Platea $ 300.** Loc. en vta. desde el viernes 3.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs en A. Toscanini (Viamonte 1124).

Está abierta la renovación e inscripción de nuevos abonos para la temporada lírica oficial 1964.

[illegible] el 18 de abril inclusive [illegible] realizarán las renovaciones de [illegible] abonados del año 1963 a las series **Gran abono**, Doming. vesp. [illegible] sábados noct. del año 1961. Los **interesados** en nuevos abonos pueden inscribirse hasta el 18 de abril y elegir sus loc. una vez terminado el plazo de las renovaciones.

La Oficina de Abonos funciona todos los días de 10 a 18 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1150. **Rigen los mismos precios de la temporada 1963.**

Martes 7: Apertura de abonos a 10 conciertos vesp. en días sábados. Solistas: Claudio Arrau, Jorg Demus, Cristián Ferrás, Rudolf Firkunsny, Witold Malcuzynsky, Abbey Simon. Conj. de Cámara: Ensemble Baroque de París y Orquesta de Cámara de Berlín. Abonos desde $ 1.500.

• ALIANZA FRANCESA. T.A.F. Córdoba 946. 31-0060/69. En castellano

LA CASA DE LA SEÑORA CIRCE

(un mito moderno) de J. Audiberti. Exaltante. Actrices invitadas: Alicia Berdazagar y Leonor Galindo. Dir.: J. Jaimes. A las 22 horas. Plateas numeradas.

• ALVEAR. Ctes. 1659. 46-6076. A las 22.20. — Ang. Magaña. E. Colomer, T. Blasco y J. M.

Langlais, en la divertida comedia de Alfonso Paso:

¡VIVIR ES FORMIDABLE!.

Dir.: Eduardo Vega.

• ARGENTINO. B. Mitre 1448. 37-9324. A las 22.

JETTATORE

de Laferrere. Dir.: M. Lavalle. 3 últimas semanas. Direc. gral. L. Vehil. Pl. $ 90.

• ASTRAL. 46-5707. A las 21 y 23. Comp. H. del Carril, V. Luque, M. Mores, J. Verdaguer en el éxito musical:

BUENAS NOCHES BUENOS AIRES

Susy Leiva, Ch. Novarro, B. Bidart. 250 repr. Pull. $ 100.

• AVENIDA. — 21 y 23. Exito::

Estrellas en el Avenida

con Tato Bores, Juan José, Lidia Scoty, Julio Sosa, Los Cortijeros y Berdiales, Anchart (h.) y Bal. Rubino y Pepito. 40 artistas en escena. Direc. del espectáculo: M. Antinea.

• ATENEO. Parag. 918 31-2983. A las 22.10

TEATRO POP. DE MADRID

H. Donay, D. Jaufret, A. Bove y J. R...o, en:

Un 30 de febrero

de A. Paso.

• COLISEO. Charcas 1119. — 41-1115. Abril 10: Gran espectáculo musical romano

Rugantino

N. MANFREDI, ORNELLIA VANONI y ALDO FABRIZI, encabezando un elenco de más de 70 figuras en escena: coro y orquesta. Loc. en vta. desde el lunes 6.

• CANDILEJAS Riv. 640 34-9589

RISAS Y LAMENTOS DE IRLANDA

tres obras de un acto de J. M. Synge y O'Casey. Milagros de la Vega y gran elenco. Dir.: M. Madanes. A las 22.15.

• CAMINITO. Lamadrid 780. — 28-3256. Los millones de Orofino, de E. Labiche. Dir.: C. Madanes. Hoy a las 21.30. Domingo próximo última función.

• COMEDIA Corrien. 778 40-4675

Mañana: Debut, 22.15 horas:

PAULINA SINGERMAN

Ricardo Lavié-Noemí Laserre
Tito Lagos-Susana Mayo

Gran estreno cómico:

UNA NOCHE A LA ITALIANA

de M. Camaletti
Localidades en venta

• COMICO. Hoy, a las 22.20 hs.

¡ACONTECIMIENTO!

Lola Membrives

y su gran compañía de primeras figuras en la comedia de **José María Peman:**

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para **Lola Membrives** y estrenada en el teatro Goya de Madrid.

• EL NACIONAL. A las 21, 23

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

Tito Lusiardo, Susana Brunetti, Gogo Andreu, Los Mac Ke Mac's y un gran elenco. Sábado, Trasnoche.

• EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770. Cía. Gilda Lousek. Enzo Viena. Aída Luz, con Blanca del Prado. ¡Comedia para reír!

DE NOCHE TODO...

A las 22.30.

• CANARO FRANCISCO. Bernardo de Irigoyen 1433. 26-1487. Hoy 22 hs. Debut. Cía Beatriz Taibo, Atilio Marinelli en:

Romeo y... Raquelli

de A. Migré

Dir.: Juan Silbert. Loc. en vta. con 5 días de anticipación

• LASSALLE. Cangallo 2263. 47-9388. M. Carreras, F. Siro y la presentación teatral de Palito Ortega, en:

DESPUES DEL FUTBOL ENGAÑAN LOS MARIDOS

y la actuación especial de Tincho Zabala. A las 21 y 22.45.

• JARDINES DEL MUSEO LARRETA (Juramento y Cuba). A las 22. N. Aleandro, Z. Gueñol y J. M. Vilches, en:

DON GIL DE LAS CALZAS VERDES

de Tirso de Molina. Dir. M. Benítez. Ult. días. A las 22 hs.

• LOS ANDES Leiva 4249 (Corrientes y Dorrego). Grupo de Teatro Buenos Aires presenta:

HOGUERAS A LA HORA DE LA SIESTA

De Roberto Medina. A las 22 hs.

• LICEO Rivadavia 1499 38-4291 JAM. presenta a I. Quiros y F. Basser. Hoy, 22.30. Dom. desp

LA ESPINA BAJO LA PIEL

(p/m/14/a e l/m/18/a)
Dir. M. Lavalle

• MAIPO Esmeralda 553 45-4882 Cía Argentina de Grandes Revistas. A las 21 y 23.

Solo para Mayores

con J. Marrone, A. Barbieri, J. Martínez, Z. Faiad, P. Córdoba, P. Cao, V. González, E. Rossel, Rosángela, J. Alson, Los Jazz Singer's. Orquesta Típica Tokio. Loc. en venta. Refrigeración.

• MARCONI. Riv. 2330 47-0116 A las 22: Cía. Don Pelele en

LA VIRGENCITA DE MADERA

con Dorita Burgos y Angeles Martínez. Exito cómico.

• NUEVO TEATRO. Paraguay 927. 32-9547. Dir.: Boero Asquini. Hoy a las 22.

Raíces

De Arnold Wesker

• ODEON. Esmeralda 367.45-3635. R. Rosen en: El vestido malva de Valentina, de F. Salgán. S. Renan g/e. e I. Marga. Dir. E. Richard. Hoy a las 22.15.

• RIO BAMBA. Río Bamba 179 45-6251. Teatro de los Jóvenes, presenta:

NUESTRO FIN DE SEMANA

de R. M. Cossa: con J. C. Gené. Dir.: Y. Mossian. A las 22.15.

• SAN TELMO. Chacabuco 966 33-2804. A las 22 Grupo del Sur presenta:

EL DECIMO HOMBRE

de Paddy Chayefsky. Dir.: Oscar Fessler.

• SMART 35-2592. Cía Raúl Rossi. A las 22.15.

El Miedo el Masculino

Divertida comedia familiar. Sin restric. loc/vta. Sáb. 3 func.

VARIEDADES

Parque de diversiones ITAL-PARK

AVENIDA LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN Y CALLAO. LOS JUEGOS MAS MODERNOS PARA GRANDES Y CHICOS. AMBIENTE FAMILIAR Y DE CATEGORIA. PLAYA DE ESTACIONAMIENTO GRATUITA DESDE LAS 14.

• LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990/5100. Ultimos días del fabuloso espectáculo:

Sinfonía en el Hielo

Despedida domingo 5. Ultima oportunidad de verlos en Argentina. 85 estrellas mundiales del patín sobre hielo. Adaptación de famosas operetas. Aguas danzantes y 20 cuadros más. Lunes, martes, miérc. y viernes única función 22 hs. Jueves, sábado y domingo 18.30 y 22. Localidades desde $ 100. Niños en tribuna general $ 50. Boleterías abiertas desde las 10, con localidades en venta con 2 días de anticipación.

• EL TRONIO. Refrigeración. **Corrientes 561. 48-0765.** Hoy 21.45 y 23.45.

NOCHES ALEGRES DE ESPAÑA EN BUENOS AIRES

con C. Guerrero, Rosa Lina, A. Irizar, T. Avila, etc. Entrada con consumición: $ 110.— 10 de abril HURTADO DE CORDOBA


Con una sonrisa no muy frecuente en él, el frío Anthony Perkins saluda desde la ventana del estudio de Quinquela Martín al público reunido en la calle. Se ganó la simpatía de la República boquense y dijo que el paisaje del Riachuelo le encantaba.

CON LA ASISTENCIA DE ALTAS AUTORIDADES, DELEGACIONES, MIEMBROS DEL FESTIVAL Y PERIODISMO, ESTA NOCHE SE LLEVARA A CABO EN EL ALVEAR PALACE HOTEL LA GRAN CENA INAUGURAL. LA CENA ESTARA AMENIZADA POR DOS ORQUESTAS.

Perkins: Un Niño Triste y Cansado

- AYER ESTRENO "CUATRO SONRISAS"
- DIALOGO CON QUINQUELA MARTIN
- ¿MATRIMONIO?: NI EN SUEÑOS

32 años, soltero, largo, larguísimo, de una largura (1.87) que se hace más imponente a fuerza de pantalones ceñidos y saquitos entallados. Hablamos de Anthony Perkins, la "vedette" del VI Festival Cinematográfico Internacional. El lacónico Perkins, el inabordable *Perkins, el misterioso* Perkins llegó ayer a las 16.27, exactamente, al Museo "Quinquela Martín", acompañado de una minúscula *comitiva (en realidad la casi* totalidad de la delegación norteamericana, si exceptuamos a Karl Malden) que tenía como cicerone al señor Clemente *Lococo (h.)*. Fue una reunión muy íntima, fuera de agenda y despojada del clásico despliegue de magnesio y tiroteo de preguntas. CRONICA tuvo el privilegio asistir como única expresión periodística de la velada. Y bien, finalmente el lacónico, misterioso e inabordable Perkins largó prenda. Un poco a regañadientes, apelando a *sonrisas* más bien profesionales, pero de todos modos totalmente *distinto* al Perkins que vimos en el aeropuerto y en el Alvear Palace Hotel.

◆ Hombre Difícil

El galán de Sofía Loren y de Jeanne Moreau es un hombre difícil, aunque pensamos que *detrás* de esa máscara de niño duro se refugia mucha timidez y bastante ternura. Al entrar al viejo edificio (que también es escuela) se cruzó con al*gunos niños y no resistió a* la tentación de acariciarles la cabeza y cambiar sonrisas y palabras de afecto. Una buena señora le preguntó *cuántos años tenía* y si era casado. Los datos están consignados arriba. Falta agregar que a la segunda pregunta contestó con un no *definitivo*, como si la idea del matrimonio equivaliera para él una expedición al Congo o algo parecido. Cuando subimos al Museo de Quinquela el maestro lo recibió como si se tratase de un ilustre desconocido (en realidad no lo conocía, ya que "no voy al cine desde hace años) y Perkins no ocultó su admiración por los cuadros que estaban a la vista. Los famosos "barcos muertos" lo subyugaron y Quinquela debió sacar de los rincones algunos archivados para satisfacer su voracidad. *Perkins no hapla* una palabra en español y el maestro tampoco en inglés. Pero una admiración *común* por la pintura hizo posible de *algún modo* el diálogo. Perkins se detuvo en algunas telas y prometió venir en otro momento para admirarlas mejor.

◆ Sonrisa Nº 3

Seguimos recorriendo salones. *Al* cruzar un *pasillo*, el galancito con aire de niño mimado se mira en el contraluz de un vidrio: no sea cosa que su peinado haya perdido apresto. Renace su sonrisa profesional, la Nº 3, para los fotógrafos. Hacemos un aparte con David *Miller, el director*, un hombre muy cordial. Le gusta de veras la Argentina y es capaz que algún día se decide a filmar aquí. Por ahora tiene un proyecto ambicioso: filmar en París una película (sin título aún) con Sofía Loren, Natalie Wood y Alain Delon.

Por fin logramos un aparte con el larguilucho, que ahora se ha puesto los lentes y mira los viejos mástiles que se recortan más allá del Riachuelo.

—¿Y, qué tal le parece la Boca?

—Estupendo, estupendo.

Nos aventuramos a más, pero con cautela, no sea que el niño terrible se enoje:

—¿Le gustaría vivir aquí?

—¿Quién sabe?

—¿Tiene hobbies?

—Mis sobrinitos. Ah, y el cine.

—Si tuviera que elegir entre Sofía Loren y Jeanne Mourea, ¿con cuál se quedaría?

—Con las dos.

—¿Tiene proyectos?

—Muchos.

—¿Le *gustaría* volver a filmar con Orson Welles?

—Me encantaría.

Y se nos escapó. Además, el protocolo le exigía otras actividades. Cuando salió a la *calle, ya una pequeña multitud* de señoras había olfateado la presencia del astro. Se peinó con las manos y saludó con la sonrisa Nº 4 y entró en un largo Rambler en medio de un mar de murmullos, bocas abiertas, incrédulas casi de haber visto su esbelta *figura, y su cara de niño más bien triste y* cansado. Pero antes de partir, echó una última mirada nostálgica al Riachuelo, como si quisiera grabárselo para siempre.


Anthony Perkins, Quinquela Martín y el director David Miller, posan para CRONICA durante la reunión celebrada en el estudio del gran maestro. Perkins y Quinquela hablaron mucho de pintura y se hicieron grandes amigos.

ARDIGO 1 MENTASTI 0

El manejo de las entradas sigue constituyendo sin lugar a dudas, el "quid" de *la cuestión del festival*. Los incidentes y amagos de renuncias están a la orden del día y cualquiera puede escucharlos en los pasillos del sexto piso del Teatro San Martín. Ayer, no más, se produjo una pelotera tremenda entre Atilio Mentasti —productor—, vicepresidente de la Comisión del Festival y Enzo Ardigó, vocal suplente, en representación de la Asociación de Cronistas Cinematográficos.

Mentasti trataba de escaparse por la tangente, mientras Ardigó defendía sus razones con fuerza y con gritos. Los "amigos" de Mentasti eran demasiados y los funcionarios oficiales que había invitado abarcaban también varias planillas. Enzo Ardigó objetó muchísimos nombres que consideraba inútiles, porque "no es posible que se invite hasta el último mafioso, pinche de la Casa de Gobierno, mientras se niega acceso a la prensa nacional y extranjera". Varios de los presentes apoyaban a Ardigó, pero silenciosamente, claro, apenas con la mirada. En resumen: se podó la lista, eliminándose 40 "amigos" de don Atilio.

EL FESTIVAL SIN MAQUILLAJE

- *Festival con Todo: Avivados y Hasta... Quinieleros*
- *¿Alguien Sabe Quién Construyó el Teatro San Martín?*
- *Opinión Autorizada Sobre los Encantos de Gassman*
- *Amedeo Nazari Nervioso: Se le Adelantó el Reloj*

El Teatro San Martín se convirtió en un hormiguero de gente. Claro que "hormiguero" es una manera de decir. Directores, productores y artistas que se "junan" desde hace rato, pero que al encontrarse este año en el salón "Casacuberta" —ubicado en la planta baja del San Martín—, se saludan con sobrecargada efusividad, *sin distinción* de sexo. Los "nuevos valores" son los únicos que aparecen un tanto descolocados frente al grupo de la "vieja ola".

◆ Cascabeles

Con los cronistas cinematográficos y los críticos de cine ocurre lo mismo. Los "anteojudos" —como los denominan los ordenanzas del teatro— se reencuentran todos en la oficina de prensa del festival retirando material informativo y se saludan "a lo intelectual", con una graciosa expresión afrancesada, o la inglesa, según el caso.

Todos ellos se conocen de muchos años, *por eso es fácil* escuchar a unos criticar con mordaces calificativos a los que acaban de retirarse, a pocos minutos de haberse saludado con *sus mejores* caras.

◆ Derecho y Revés

Los "aficionados" al cine que tratan de *conseguir* credenciales para ver las películas del festival de "gorra", son en cambio personajes más peculiares. La mayoría *son jovencitos que oscilan* de los 20 a los 28, ó 30 años; muchos caracterizan un sexo indefinido; muy amanerados en su manera de hablar, *parecen caminar* al revés de la corriente y de la ropa que usan. Todos ellos escriben en revistas y publicaciones de circulación *muy íntima, pero finalmen*te algunos consiguen agenciarse la entrada al festival.

◆ Los "Vivancos"

Un tercer grupo lo constituyen "los desconocidos de *siempre*", que dicen representar organizaciones y/o empresas periodísticas que *no existen*. Ellos piden, para darle más seriedad al asunto, acreditación para todos los actos del festival. Actos culturales, conferencias *de prensa, películas, etc.* En realidad, lo único que les interesa es participar de las comilonas que ofrecen las delegaciones. Generalmente se los echa con cajas destempladas y se retiran gesticulando y amenazando con llegar "más arriba".

◆ Quinieleros

Y algunos lo consiguen. Ayer se escucharon fuertes gritos desde una de las dependencias de la Comisión Directiva, precisamente por el problema de las entradas. Parece ser que un sector de los organizadores tiene la pretensión de hacer las co*sas bien y repartir las en*tradas equitativamente entre las organizaciones y personas que realmente tienen algo que ver con el cine, *mientras que otro, siguien*do la costumbre, se desvive por quedar bien con el concejal, diputado o funcionario "amigo".

¡Estamos hartos de que las entradas se las coman los *concejales y sus ami*gos quinieleros —se escuchaba gritar por una de las mamparas— mientras a muchas publicaciones periodís*ticas se les niega acceso!*

◆ Gran Bonete

Otra preocupación de algunos directivos la constituye, aunque parezca mentira, el origen del Teatro San Martín. El asunto viene de la curiosidad de las delegaciones extranjeras que, pasado el primer momento de sorpresa y de alabanza cuando pisan por primera vez el monumental edificio, preguntan cuándo y quién lo hizo. Los directivos se miran entre sí, tartamudean y se preguntan, como olvidados y tratando de hacer memoria, cuándo se "terminó" de hacer. Algunos dicen que fue inaugurado bajo la época de Guido, otros que "a partir de 1958 se "adelantó" muchísimo la obra" y solamente los menos informan que se construyó en *1954, bajo la intendencia de* Debenedetti.

◆ Un Amigo

Atlético. Luciendo saco deportivo color arena, pantalones de gabardina gris, medias rojas y *mocasines claros*, el genial *actor desciende* la breve escalinata del comedor. Todas las miradas están sobre él. Su presencia magnetiza. *Se acerca al mostrador* de portería y amable solicita los diarios de la tarde. Nos presentamos y explicamos nues*tro cometido periodístico*. Sonríe ampliamente y estampa su autógrafo con los mejores augurios para CRONICA MATUTINA. Un cálido apretón de manos y se aleja silencioso, inmutable... Modestamente... ¡¡¡Modestamente!!!.

◆ ¡Hombrazo!

La actriz francesa Juliette Maynel ¿recuerdan "Los Primos"?) alta y espigada, dueña de *profundos* ojos, es la compañía obligada de Vittorio Gassman, desde que arribaron juntos al país. Sentada frente a nosotros, le preguntamos casi de sorpresa:

—...¿Qué opina usted de Gassman como hombre?

Juliette, parpadea breve*mente y con dulzura respon*dió:

—... Tendría que escribir un libro sobre él.


Julián Mateos: figura laureada en España, también llegó ayer.

◆ Adelantado

En el hall central del lujoso hotel, un apuesto caballero con anteojos ahumados, traje oscuro y corbata de seda roja, se paseaba nervioso. La estampa de Amedeo Nazzari, el astro italiano no pasó desapercibido por los concurrentes. Luego de consultar su reloj pulsera por vigésima vez, llegó la bella dama esperada. Tras un rato, el rostro serio del galán tuvo que sonreír. La damisela francesa no se había demorado. El reloj de don Amedeo adelantaba media hora!

◆ La Cumparsita

Flavia Buref, la estrella rumana (pelirroja, robusta, ojos verde mar) a parte de sus dotes de actriz es una hábil amazona, nadadora, tenista, políglota y además, cantante de tangos. Con suave voz, le oímos entonar con *acento porteño*, la *inmortal* Cumparsita, mientras se maquillaba.

◆ Cuentas Claras

Todas las personalidades invitadas al flamante festival, tienen pagos sus pasajes y estadías. Esta última comprende la residencia, en el hotel del Barrio Norte, durante once días. El hospedaje, sin estipular comidas, llega a la suma de 2.300.000 pesos. Un dato confidencial, brindado por una simpática intérprete, *señala que cigarrillos*, diarios, revistas y wiskys, son gastos extras y corren por cuenta de los participantes.

◆ Demare y el 840

Un canastillo con claveles blancos y pálidos jacintos, *se halla en portería*. Una tarjeta prendida al mismo dice: Lucas Demare-Presidente del VI Festival Cinematográfico Internacional de la Argentina. También tiene un número, 840. Averiguan y la agraciada poseedora del número es la checa, Hana Hegerova.


Primeras sonrisas de los artistas españoles en Ezeiza. La colectividad falló, pero con una buena excusa: el avión llegó con 7 horas de atraso por los episodios de Brasil. En primer término, la bella Helga Line.

Cariños para el chiquito Juan José, en Ezeiza. Fue uno de los pocos españoles que concurrió a recibir a la delegación artística de la madre patria. Ellas son Helga Line y Elisa Montes, dos de las estrellitas españolas que participarán del Festival Cinematográfico, junto al laureado actor Julián Mateos, protagonista de "Young Sánchez".

El Festival se Va al Mar

Están *nuevamente iniciándose* tratativas a fin de que el IV Festival Cinematográfico de *Buenos Aires se traslade*, con hombres y bagajes, a Punta del Este. Hace unos días se había llegado casi a un acuerdo. Pero cuestiones derivadas de las fechas hicieron que la idea se dejara de lado.

Pero los hoteleros del balneario uruguayo, apoyados por la Municipalidad y aun el gobierno del país hermano, hicieron el ofrecimientos de pasajes, alojamiento y también algunos dineros. Esta nueva proposición parece que está pesando y *no sería difícil* que al terminar el Festival en Buenos Aires y después de tres días de "free agreement", el Festival haga su segunda parte junto al mar.

Otra Vez... Corrientes Angosta...

La movilización impuesta a nuestra ciudad por el Festival Cinematográfico, ha alcanzado en pleno a la tra*dicional avenida Corrientes*, para ser más exactos entre las calles Paraná y Montevideo. Allí, donde todo son preparativos febriles ante el Teatro Municipal Gral. San Martín, para admirar el paso de las rutilantes "estrellas" *que nos visitan*. Entre otras medidas los organizadores del Festival han conseguido que una empalizada de metal divida exactamente en dos y a todo lo largo de la cuadra a esta tradicional arteria porteña, dejando así reservada una ancha franja, que ya de una esquina a otra, para ser utilizada por el tráfico de vehículos que determina el Festival. Anoche más de un porteño veterano, al pasar por el lugar no pudo menos que dejar escapar este nostálgico comentario: "Bueno, con este asunto del Festival, tenemos otra vez a nuestra Corrientes angosta..."

JOHN WAYNE: TODO UN HOMBRE



John Wayne y Maureen O'Hara, luminarias del cine de ayer, vuelven a la pantalla en "Hombre de Verdad", en una película en la que intervienen buena parte de la familia del popular astro.

UN FILM CON REMOZADOS ASTROS

"Hombre de Verdad", es el título de la película que devuelve a la pantalla de Buenos Aires a uno de los astros más populares de Hollywood: John Wayne. Pero junto con éste, interviene en el film casi toda la familia Wayne. El galán del film es Patric Wayne, hijo de John, y el productor del film es Michael Wayne. Junto con ellos intervienen Maureen O'Hara, Chill Wills, Jack Kruschen y la bella Yvonne de Carlo.

La película ha sido dirigida por otro hijo de un actor famoso, Andrew MacLaglen, hijo del recordado protagonista de "El delator", Víctor MacLaglen.

Esta película, filmada en technicolor y Panavisión, desarrolla su acción en el Oeste de fines de siglo. Se trata de las aventuras de un poderoso terrateniente con un rancho y miles de cabezas de ganado. Es un hombre rudo que no desdeña una buena pelea ni las copiosas libaciones.

"Hombre de verdad", es presentada por Artistas Unidos, en el cine Ocean.

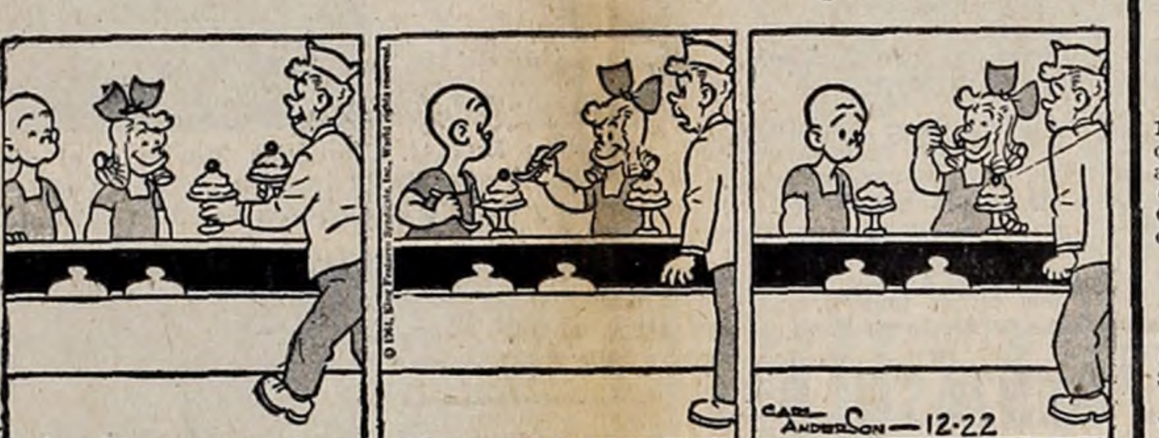


Yvonne De Carlo, otra estrella de la buena época del cine de Hollywood que vuelve con "Hombre de verdad" a los temas de fines del siglo pasado en el indómito "far west", forjado a pistoletazos y riñas.



- Los Films del Día
- Historietas
- Crucígrama
- Programa de TV

EL PIBE "PIRAÑA" — por Carl Anderson



DICK TRACY — por Chester Gould





BRICK BRADFORD, el Indomable — por Paul Norris





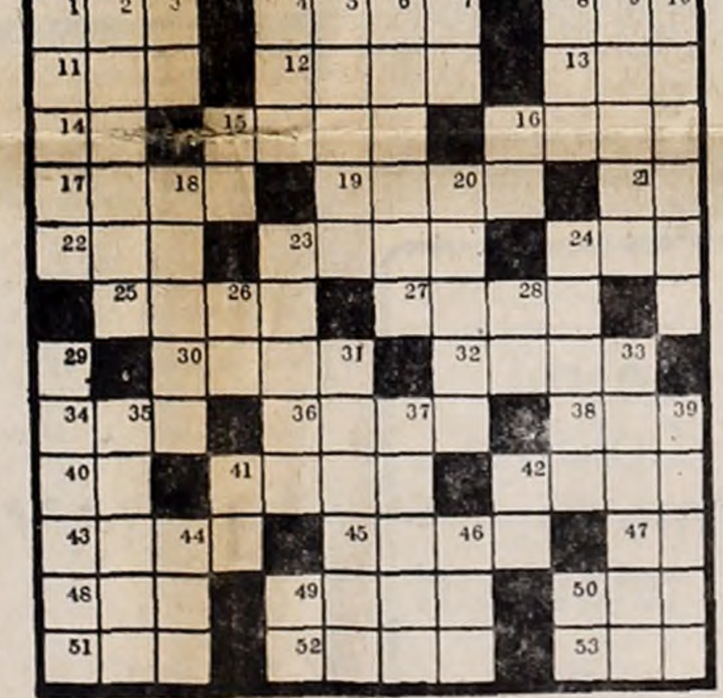




MANDRAKE, el Mago — por Lee Falk y Phil Davis



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1) Oxido de calcio. 4) Ave del orden de los pájaros. 8) Tejido transparente. 11) Medida menor que una vara. 12) Agua agitada, pl. 13) Altar. 14) Infusión. 15) Onomatopeya de ciertos ruidos. 16) Intento, proyecto. 17) Blancura de nieve. 19) Fábula, ficción. 21) Negación. 22) Agua que desemboca en el mar. 23) Capital de Italia. 24) Chaco peruano. 25) Agracejo, arbusto. 27) Instrumento de viento. 30) Novena letra del alfabeto griego. 32) Octavo. 34) Fluido aeriforme. 36) Alero del tejado. 38) Repetición del sonido. 40) Negación. 41) Nombre griego del amor. 42) Padre de Matusalem. 43) Afianzamiento prestado por tercero. 45) Canal de tablas que saca el agua al mar. 47) Interjección, tate. 48) Una de las doce tribus de Israel. 49) Opera. 50) Comparativo que significa con exceso. 51) Aféresis de ahora. 52)

VERTICALES

1) Gustar. 2) Pobreza de sangre. 3) Nota musical. 4) Prep. causal o final. 5) Arbol salicíneo de España. 6) Porción de uvas. 7) Pron. personal. 8) Igual, semejante. 9) Personificación del cielo en la mitología. 10) Lamido. 15) Prep. equivalente a con. 16) Río de Italia. 20) Monte de la antigua Galilea. 23) Rodar. 24) Lo que queda como prenda. 26) Art. determinante. 28) Lengua lemosín. 29) Pariente que desciende de padre común. 31) Heredad libre de gravamen. 33) Sitio poblado de ocotes. 35) Poner huevos. 37) Cocinado. 39) Puerta de sol. 41) Art. determinante. 42) Interj. usada para denotar resolución. 44) Santa Madre de la Virgen María. 46) Hogar. 49) Contracción. 50) Nota musical.



LA SOLUCION DE AYER

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

CENTRO

● **AMBASSADOR** Lavalle 777. 31-0700. Ref. A las 15.20, 17.35 20.20 y 23, brillante éxito del primer gran estreno de la temporada:

Los condenados de Altona

Una superproducción dirigida por el genial Vittorio de Sica e interpretada por Sofía Loren, Maximilian Schell, Fredric March y Robert Wagner. (p|m|14|a e i|m|18|a); a las 19.45 y 22.30: show musical. Localidades en venta con 4 días de anticipación.

● **ARIZONA** Lavalle 727 31-6967 CASCARA DE BANANA; Un día como leones (p|m|18|a.

El acorazado Potemkin (1925)

Platea $ 40.

● **ASTOR.** Corrientes 746. A las 12, 14.20, 16.55, 19.45 y 22.35: Sucesos Argentinos, y: EL PREMIO una historia risueña y apasionante con radiantes colores (pr. m|18|a), con Paul Newman, Elke Sommer y E. G. Robinson. COLISEO: 10 de abril, espectáculo musical romano: RUGANTINO

● **AVENIDA.** Av. De Mayo 675. Cont. de 11 a 24: Not.; Varied.; Dib. y Alarma a bordo del Valiant. Platea $ 15.

● **BIARRITZ.** Suip. 481. 35-0156. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15: Not.; 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30 véala a precios rebajados. Platea: $ 86: IRMA LA DULCE con S. Mac Laine y Jack Lemmen, en maravilloso technicolor (p|m|18|a.

● **BROADWAY.** Corrientes 1155 35-0156. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20.20 y 23. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año:

C H A R A D A

(p|m|14|a): 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días. Sábado, trasn

● **CAPITOL.** S|Fe 1848. 44-2379. 15.5, 17, 19, 21 y 23: LA SALSA DE LA VIDA

● **CASINO.** Maipú 336. 45-3500. CINERAMA

La conquista del Oeste

A las 14.40, 18.10 y 21.30.

● **CATALUÑA.** Corrientes 2046. Cont. 14 hs.: Héroes de barro; Pasaporte a la China; El valle de los dragones.

● **CECIL.** Defensa 845. 34-5461. Los tres desafíos de Tarzán; Tiko y el tiburón; Jóvenes y valientes.

● **CINELANDIA** Corrientes 1743 40-6100. Cont. 11 hs.: Con el fuego en el cuerpo; Furia de amor; Estrellas del equilibrio (prohib. m|18|a).

● **DILECTO** 44-5885 Continuado 15.30, 19 y 22.35: Fedra; 14, 17.30 y 21: La mujer rendida. Cont $ 25.

● **ECLAIR.** Corr. 1428. 40-5017 El tercer sexo; Ráfaga de pecado (p|m|18|a).

● **FLORIDA.** Florida 171 (Galería Güemes). 33-0275. De 12 a 0.30: Las diabólicas; Ascensor para el Caldaso (p|m|18|a). $ 40.

● **GAUMONT.** Rivadavia 1635. Refr. A las 13.30, 17.40 y 21.5: Noticiario y estreno en SUPER-CINERAMA

El mundo está loco, loco, loco, loco

technicolor. Sin restricciones con un reparto estelar: 17.20 y 21.25: Not. y show musical. Localidades en venta para hoy y 14 días subsiguientes.

● **GLORIA.** Av. de Mayo 1225. Extr. estr. Aprendiendo a morir, El Cordobés; Mi esposa me comprende. A de Córdoba, en col.

● **G|MITRE** B|Mitre 1332 38-5591 Cont.: MARIA DOLORES, con Marife de Triana; Bajo el cielo de Asturias. Not. Esp. NO-DO.

● **G. SPLENDID.** Santa Fe 1866 Gran estreno: HOMBRE DE VERDAD con John Wayne.

● **GRAN REX.** Ctes. 851 35-7000 QUINTA SEMANA DEL SUCESO 1964 EXCLUSIVA A las 13.45, 15.50, 18, 20.30 y 23.5. Ugo Tognazzi y Marina Vlady, en:

La reina y su zángano

(p|m|18|a). Desopilante y picaresca comedia, una "abeja reina" y un "zángano" luchan tenazmente en un embrujado campo de batalla: "el lecho conyugal". Dir.: M. Ferreri. A las 13.20, 15.25, 17.35, 20.5 y 22.40: Var. y Notic. Arg. A las 19.45 y 22.40: Show musical. Próx. estr.: LOS REYES DEL SOL, con Yul Brinner y George Chakiris. Muy pronto: LA PANTERA ROSA, con C. Cardinale y Daid Nien.

● **HINDU.** Lavalle 842. 35-1114 A las 13.55, 15.55, 18.5, 20.30 y 22.50: Not. y lo mejor en arte y técnica cinematográfica: LA EPOPEYA DE LOS AÑOS DE FUEGO en technic. (p|m|14|a e i|m|18|a).

● **IDEAL** Suipacha 378. 35-3300. A las 14.15, 16.45, 19.25 y 22.20: Sucesos Argentinos, y:

Siete días de mayo

con B. Lancaster, K. Douglas, F. March y A. Gardner. Próxim. estr.: El hombre del clavel verde. COLISEO: 10 de abril, gran espectáculo musical romano: RUGANTINO 70 figur. as en escena. Venta de localidades día 6.

OPERA: Galería de Arte: EL MUNDO DEL COLOR: fotografías artísticas.

● **IGUAZU.** Lavalle 940 35-4431. 13.40, 15.45, 17.55, 20.25, 22.50: M. Ronet y J. Moreau en: EL FUEGO FATUO (prohibida menores 18 años). Entrada a la sala c|documentos.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. Refr. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.55 y 23.15 horas:

Música en la Noche

16, 16, 18.10, 20.20 y 22.40: Notic. y Acto vivo. P|m 13).

● **LORRAINE.** Corrientes 1551. 13.40; 15.15, 17, 19, 21 y 23: Obra genial de Buñuel: VIRIDIANA (p|m|18|a). Mañana: El ángel exterminador.

● **LOS ANGELES.** Corrien. 1770 14.10, 16.20, 18.35, 20.50, 23.10: EL FUEGO FATUO EL FUEGO FATUO (proh. men. 18 años). ¡Primer premio en el Festival de Venecia 1963! Un film de Louis Malle ("Los amantes") con Maurice Ronet y Jeanne Moreau. Próx.: "STRIP TEASE" (proh men. 18). Lo prohibido expuesto con belleza y dignidad.

● **LUXOR.** Lavalle 669. 31-3893 13.40, 15.45, 17.55, 20.25, 22.50: M. Ronet y J. Moreau en: FUEGO FATUO (Prohibido menores 18 años) Entrada a la sala c|documentos.

● **MUNDIAL.** Corrientes 959. Cont. Actual. Cómicas: Chaplin y los tres chiflados; El Gordo y el Flaco, Espaguety, Pato y El Conejo Loco.

● **METROPOL.** Lav. 869 35-1936 13, 16.45, 20.45: Divorcio a la italiana; 15.5, 19 y 23: Primero yo. Platea $ 50 (p|m|18|a).

● **METROPOLITAN.** Corr. 1343. 40-0816/1064). Hoy, a las 14.50, 18.30, 22.15: 4º MES DEL SUCESO DE 1964

55 días en Pekín

Supertechnirama 70 mm., esplendente technicolor, con Charlton Heston, David Niven y Ava Gardner (apta para todo público). A las 18 y 21.45 hs: notable éxito del show musical de VIRGINIO GOBBI. A las 14.25: variedades. Todos los días boletería de 10 a 23 hs.

● **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.45, 16.25, 19.10 y 22.15: Noticiario y show; 14, 16.40, 19.40 y 22.45

El premio

(p|m|18|a), Panavisión, Metrocolor, con Paul Newman, Elke Sommer, Edward G. Robinson. Localidades en venta con 5 días de anticipación.

● **MONUMENTAL.** Lavalle 780. 12.50, 14.55, 17.20, 20 y 22.40: Not. y el emocionante film con Silvana Mangano: EL PROCESO DE VERONA (i|m|14|a): 19.45 y 22.25: Var.

● **NORMANDIE.** Lavalle 861. 35-1400, 14.40, 16.35, 18.30, 20.40, 22.55: Suc. Arg. y

Detective con faldas

Con Margaret Rutherford y Robert Morley, protagonista de "La mano asesina". Próx. estr.: EL PRECIO DE LA TENTACION

COLISEO: 10 de abril gran espectáculo musical romano: RUGANTINO, 70 fig. en escena. Loc. vta. día 6.

● **OCEAN.** Lavalle 739 38-1515. 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 23: J. Wayne y Maureen O'Hara:

Hombre de verdad

Apto para todo público. Sin restricciones: 15.5, 17.25, 19.50, y 22.30: Show musical y Noticiero. Sábado, trasnoche.

● **OPERA** Corrientes 860 35-1335 A las 12.5, 15.15, 18.45 y 22.20 la notable superproducción:

El cardenal

la intensa y conmovedora historia de un cura que llegó a cardenal, entre dos guerras devastadoras. Dirigió Otto Preminger con Tom Tryon Romy Schneider, Raf Vallone y John Huston. El Vaticano y los templos más venerables del mundo en colores (proh. m|14|a): 18.20 y 21.50: show musical con THE PLAYERS. Hoy, están en venta los abonos a dos recitales del eminente pianista FRIEDRICH GULDA Recitales vespertinos, a las 20, miércoles 22 y viernes 24. Nocturnos, a las 22, martes 21 y jueves 23. Actuación exclusiva. Pullman $ 250. GALERIA DE ARTE: Pintura española. Paisajes de la Costa Brava.

GALERIA DE ARTE: "El mundo maravilloso del color" Fotografías artísticas.

● **PARAMOUNT.** Lavalle 843. 35-0999 — 14.55, 17.25, 19.55, 22.25: Show. Not.: 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10:

Saqueo a la ciudad

(i|m|18|a), con Rod Steiger. Dir.: F. Rosi.

● **PARIS.** Lavalle 789. 31-2916. JUANA DE LOS ANGELES DE LA MISMA CARNE (p|m|18|a).

● **PLAZA** Corrien. 939. 35-7777. A las 14.5, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Doris Day y James Garner: LA SALSA DE LA VIDA (i|m|14|a), en technicolor; 20.15 y 2.35: show musical.

● **PREMIER** Ctes. 1565. Refr. 14.10, 16, 18, 20.20 y 22.40: Varied. Suc. Arg. y:

La gran carrera

VII Gran Premio Internacional de Turismo, Bordeu, Alzaga, Las Sucecas, Cabalén, A. Dep. Juan Manuel Fangi, en technicolor.

COLISEO: abril 10 presentación gran espectáculo musical romano:

Rugantino

70 fig. en escena, coro y orq. No deje de ver: 55 DIAS EN PEKIN.

● **PRINCESA** Suip. 460 35-1112. Cont. 11 a 24 Pl. $ 20. Var. Los Pájaros, R. Taylor.

● **RENACIMIENTO.** Lavalle 825 35-1850. Gran doble programa: EL CLUB DEL CLAN LOCURAS, TIROS Y MAMBO, 13.10, 14.30, 17.35 y 21. Continuado (p|m|14|a).

● **ROSE MARIE.** Corrientes 780. 43-6448. Cont 13 a 1.40. Mañana es demasiado tarde; Las chicas de plaza España (p|m|14|a).

● **ROTARY.** Corr. 565 49-7061. Cont. Not.: La mentira infame (p|m|18|a) con Audrew Hepburn.

● **SUIPACHA** Suip. 378 35-1195. Refr. A las 13, 16.55 y 21.15: Sucesos Argentinos. La mejor película del año. Siete premios de la Academia:

Lawrence de Arabia

(i|m|14|a) Precio rebajado: $ 80. con Peter O'Toole, Alec Guinness, Anthony Quinn. En brillantes colores.

COLISEO: 10 de abril present.: Gran espec. musical romano: RUGANTINO Loc. en vent día 6.

● **SARMIENTO** Lav. 852 35-3338 Susan Hayward y J. Mason HORAS PERDIDAS

● **SELECT LAVALLE.** Lav. 921 35-0235. Cont 13.5, 15.25, 17.40, 20.5 y 23.5: Valiente hasta la muerte, con J. Vivian, B. Gordon, en cinemascope (p|m|14|a); 14.25, 16.40, 18.15 y 21.20: Manos criminales, con P. Lukater y J. Harvey, en C|S (p|m|14|a).

● **TROCADERO.** Lavalle 820. VI FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL. A las 17.30, 20.30 y 22.30: Varied. y LAS JOVENES AFRODITAS (p|m|18|a).

● **UNION.** Indep. 2870 97-2565. Dto. Sindical, damas y men. pesos 15: Quo Vadis?; Luz que agoniza. Con carnet $ 25.

ALMAGRO

● **ALCAZAR** 86-3970 Continuado Esposas y amantes; Un testigo en la ciudad; Varán, en invencible.

● **HOLLYWOOD.** 86-4213. Cont. 17.25 y 22.45: Suc. Arg. J. P. Belmondo, en: CASCARA DE BANANA: 15.30 y 20.50: LA VACA Y EL PRISIONERO: 14 y 19.15: LOS AMORES DE JACQUELINE (i|m|18|a). Jueves IRMA LA DULCE (p|m|18|a).

● **MEDRANO.** 86-3501. Función noche loc. num. 17.30 y 22.50: Suc. Arg., extr. estreno:

Detective con faldas

con M. Rutherfort: 15.30 y 20.5' EL DIA Y LA HORA: 14 y 19.20: UN ITALIANO EN AMERICA (i|m|14|a). Próximo estr.: LAWRENCE DE ARABIA.

● **ROCA.** 87-1517. Loc. num. A las 13.10, 17.15 y 21.30:

Lawrence de Arabia

La mejor película del año, con Peter O'Toole, Anthony Perkins, Alec Guinneess y José Ferrer: 13, 17 y 21.15: Sucesos Argentinos. Próximo estr.: UN DOMINGO EN NUEVA YORK, con Jane Fonda.

BOEDO

● **S|S|JUAN** S|Juan 2540 97-5908 Cont. El león de Castilla; El guardián enmascarado; Mary, Mary. ..

● **GRAN SAN JUAN.** 97-4293. Camas separadas; El día y la hora; La casa embrujada. Platea $ 50, men. $ 25.

● **LOS ANDES.** 97-4233. Cont. LOS MOTORIZADOS Psicosísimo; Eu suspirante (pd. m|14|a).

● **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. MIENTRAS DURE LA TEMPESTAD; La ciudada prisionera; El gladiador rebelde.

● **MODERNO.** — Boedo 937. — SANGRE DE HEROES con John Wayne; Un hombre fenómeno, tc., con Dany Kaye; Apunten, fuego, con Bob Hope. Mayores $ 25; Menores $ 15.

BOCA y BARRACAS

● **OLAVARRIA.** Olavarría 635. 21-0454. Angustia de un querer. Ciclón con faldas. El ómnibus perdido.

● **SOCIAL.** 21-1166. Continuado EL CLUB DEL CLAN Propiedad; El alma de bandoneón.

CABALLITO

● **ASAMBLEA.** 923-3222. Cont. SI MI ALCOBA HABLASE Antesala del infierno; El hombre que desafió la muerte (pr. m|14|a).

● **LEZICA.** Rivadav. 4622. Cont. Cáscara de banana; La vaca y el prisionero; Los amores de Jacqueline

● **MORENO** 90-4303. Continuado A las 17.45 y 23:

Detective con faldas

15.50 y 21: TIKO Y EL TIBURON, color; 14.15 y 19.30: 7 GLADIADORES, color, niños pesos 50.

● **PELLEGRINI.** 59-1607. Cont. El capitán; El globo rojo; La ley es la ley; Crin blanca.

● **RIO DE LA PLATA.** 89-0844. Estreno simultáneo: C H A R A D A (p|m|14|a), con C. Grant, Audrey Hepburn, en technicolor.

COLEGIALES

● **ARGOS.** 54-0073. A las 17.5 y 21.5: Variedades y Suc. Arg. 13.30, 17.20 y 21.35:

Lawrence de Arabia

(i|m|14|a), con Alec Guinneess Anthony Quinn, Jack Hawkins y José Ferrer

● **ALVAREZ THOMAS.** 54-4999 Cont.: Canario rojo; El Conde de Montecristo; El club del clan.

● **REGIO.** 772-3350. Continuado Perseo el invencible; Camas separadas; El hijo pródigo. Platea $ 45, menores $ 20.

● **RIALTO.** Córd 4287 86-8764 Si mi alcoba hablase; El vivo del escuadrón; Hechizo hawaiano (p|m|14|a).

FLORES

● **COLISEO.** 63-6181. Contin. Los motorizados, Ugo Tognazi y Walter Chiari; Psicosísimo, Ugo Tognazzi y Raimondo Vianello, (Prog proh. m. 14 años) Cont.

● **CONTINENTAL** 63-2218. Cont. Pl. $ 60, men. $ 30: Las inocentes colegialas; Dos y dos hacen seis; La aventura comienza mañana.

● **FENX.** 612-8858. Sáb. noche dgo. tarde y noche num.: 14, 19.20: UN ASUNTO DELICADO, color; 15.30 y 20.50: EL DIA Y LA HORA, S. Signoret y S. Whitman; 17.40 y 23:

Detective con faldas

M. Rutherfort Próx. estreno: LAWRENCE DE ARABIA, c. A. Guinneess y A. Quinn.

● **FLORES.** Riv. 6661. 63-3701 gran estreno: HOMBRE DE VERDAD con John Walyne.

● **GAONA.** 59-2551. Continuado Si mi alcoba hablase; ..El vivo del escuadrón; Oro de mala ley.

● **PUEYRREDON.** 612-0382. Noche loc. num. 13, 17 y 21.15: Suc. Arg.: 13.10, 17.15 y 21.30 la mejor película del año:

Lawrence de Arabia

en SuperPanavisión, technicolor, con Alec Guinneess, Anthony Quinn y Peter O'Toole (i|m|14|a). Próx. estreno: UN DOMINGO EN NUEVA YORK C'Scope, techn., con Cliff Robertson y Jane Fonda.

● **S|JOSE DE FLORES.** 61-3145. CASCARA DE BANANA El prisionero y la vaca. Menores $ 40.

● **SELECT FLORES.** 61-8145 Cont.: Los tres desafíos de Tarzán; Tiko y el tiburón; Jóvenes y valientes. Niños $ 40.

FLORESTA

● **FLORESTA.** 67-8689. Contin. Capitán Simbad; Siete gladiadores; Pistolas salvajes.

● **GRAN RIVADAVIA.** 69-1356. LOS MOTORIZADOS Psicosísimo (p|m|14|a).

LINIERS

● **CANADIAN II.** 64-2600. Cont. Marineros, mujeres y líos; El enigma de la orquídea roja; Una ventana sobre el camino.

MATADEROS

● **ALBERDI.** 68-0496. Contin. Taras Bulba; Huida hacia el Sol; Ursus, el poderoso.

● **CALIFORNIA.** 69-6092. Cont. EL CLUB DEL CLAN Vigilantes y ladrones; Tren Internacional. Men. $ 30.

● **BUENOS AIRES** 68-2525 Cont. La pandilla de Cara Cortada; La venganza de Montecristo; Ladrón fantasma.

● **NUEVA CHICAGO.** 68-0682. Cont.: Veracruz; Ursus, el poderoso; Hombre para un pistolero.

● **PROGRESO.** 60-0155. Contin. El escuadrón pintado; La bestia de Budapest; Macabro.

● **EL PLATA.** 68-1118. Contin. LA BODA, con Graciela Borges; Tren Internacional; Alejandra (p|m|14|a).

NORTE

● **BLANC.** 83-1846. 14.20, 18.30 y 22.20: ESCUELA DE SIRENAS, color; 16.40 y 20.30: EL VALOR DE LASSIE, color. Menores $ 50. Jueves: Irma la dulce. Continuado.

● **BLEU.** 82-5845. Continuado, 14.30, 18.30 y 22.30: CENIZAS PARA LA GLORIA; 16.40, 20.30 Nunca amés a un extraño (pr. m|14|a). Platea $ 30. Sábado: Los diez mandamientos.

● **ROXY.** L. Heras 2460. 83-0158 SI MI ALCOBA HABLASE: Esposas y amantes; La cuadrilla maldita.

ONCE

● **ALBA.** 97-3760. Continuado. El profesor chiflado; El capitán Huracán; Venganza mortal.

PALERMO

● **COLISEO.** 71-1720. Contin. Aguilas al acecho; El correo de la muerte; Fantasmas en la ópera.

● **GRAN NORTE.** 72-8468. 14.20, 16.10, 18.15, 20.30 y 22.45: EL FUEGO FATUO (primer premio Festival de Venecia) (p|m|18|a); 10 y 22.20: Not. y show.

● **NATIONAL.** 771-2760. Contin. Los Normandos; Los valientes andan solos; Blitz sobre Londres.

● **PARK.** 71-3404. Continuado. El gatopardo; El canario tiene garras; Atrapado en Tánger.

● **ROSEDAL.** 72-3404. Contin. El Manto Sagrado; Herencia salvaje; Sangre en la playa.

● **ODEON.** 80-0687. Continuado EL CLUB DEL CLAN Locuras tiros y mambos; Flota de mar. Men. $ 50. Jueves: Esplendor en la hierba.

PARQUE PATRICIOS

● **PABLO PODESTA.** 91-1355. Contin.: La legión invencible; Dankerque; Regreso a Batáan.

● **RIVAS.** 91-1841. Continuado. LA BODA; Pecado de amor; Una muchachita de Valladolid (p|m|14|a).

PATERNAL

● **OESTE.** 59-0405. Continuado. Marineros, mujeres y líos; Blitz sobre Londres; El enigma de la orquídea roja.

● **PARRAVICINI.** 59-6073. Con. Alma negra; La banda de Caseroli; Las píldoras de Hércules.

● **LORENA.** 58-5298 Continuado EL CLUB DEL CLAN Alerta en el cielo; Vida nocturna.

POMPEYA

Men. $ 30: El profesor chiflado; El capitán Huracán; Chicas, chicas y más chicas.

SAAVEDRA

● **CUMBRE.** 70-5572. Contin. Primicias, acción: Los tres desafíos de Tarzán; Mahoney; Tiko y el tiburón; Elamericano misterioso. Men. $ 30.

● **AESCA** 70-8419. Continuado (p|m|18|a): Los viciosos; Coccinelle, la mujer desnuda; El deseo muy largo. Pl. $ 50.

SUR

● **BUEN ORDEN.** 23-7385. Cont. LOS MOTORIZADOS; Saboreando margaritas desnudas (p. m|14|a).

● **CARLOS GARDEL.** 34 7155. Barrabás; Entre la ley y el amor; Pasaporte a la China.

CONSTITUCION B. de Irigoyen 1414. Plate $ 30. Cont. A las 16.40 y 22.20: Rapsodia, E. Taylor ;18.40 solamente: Solo contra Roma; 14.30 y 20.15: Las caristas, con Grace Kelly.

N. PALACE. S.Juan 2461 97-1723 PRIMERO YO La bella americana; Totó, Pepino y la dolce vita.

VILLA CRESPO

● **RIVOLI.** 54-1382. Continuado. Perceo, el invencible; Los tres desafíos de Tarzán; La ley de los valientes.

● **VILLA CRESPO** 54-3177. Cdo. La ciudad prisionera; Mientras dure la tempestad; En una pequeña carpa un gran amor.

VILLA DEL PARQUE

● **PARQUE.** 50-4448. Continuado J. P. Belmondo y J. Moreau: CASCARA DE BANANA La vaca y el prisionero; Variedades (sin restricciones).

● **SOL DE MAYO.** Nazca 2336. Cont. A. de Mendoza, en: PRIMERO YO El bell'Antonio; Muerte de un amigo.

TV PROGRAMA

Canal 7 LS82 Viamonte 153 32-7091
Canal 9 LS83 Castex 3345 72-3075
Canal 13 LS85 San Juan 1160 27-3601
Canal 11 LS84 Parón 2444 91-9236

10.15
(13) Servicio de Interés Público
10.30
(13) Oeste — "La cueva secreta". Serie.
11.30
(13) Enciclopedia en TV — "La confección de ropa" y "La vida en el bosque".
12
(9) Rin Tin Tin — "Revólver tope". Serie.
(13) Revólver a la Orden — "La venganza". Serie.
12.30
(9) Bufonadas — Cómicos.
(13) Los Tres Chiflados — "Fifí se mete en líos".
13
(9) Romanzas Musicales — Conduce: R. Galán.
(13) El Show de la Alegría — Anima: Héctor Coire.
14
(9) "Es Difícil Vivir" — Tel. con I. Moreno.
(13) Buenas Tardes, Mucho Gusto — Presenta: Anamaría.
14.30
(9) Espacio sin Confirmar
(9) Matinée de Canal 9 — "Amores de ayer".
15
(7) Bárbara Stanwick — Serie.
(11) Platea Familiar — "Héroes del 93".
15.15
(9) "Echa tu pan Sobre las Aguas" — Tel. con F. Siro y M. Landó.
15.30
(7) Cocinemos con Ketty — Clases de cocina.
15.45
(13) Telecine 13 — "Elvira Fernández, vendedora de tienda".
16
(7) Club Femenino — Conduce Rafael Cordas.
(9) Dios Está Distraído — Tel. con J. M. Langlais y A. Castellanos.
16.30
(9) Las Azafatas del 9 — Concurso femenino.
(11) "Ojos Para una Soledad" — Tel. con A. Bisutti y R. Salerno.
17
(7) "Cada vez más Cerca" — Tel. con A. Argibay y F. Mistral.
(9) Matinée de Canal 9 — "Hermanos".
(11) Patrulla de Caminos — Serie con B. Crawford.
17.30
(7) Las Botas de las Siete Leguas — Infantil.
(11) Caza Submarina — Serie con Lloyd Bridges.
(13) "El Hogar que nos Negamos" — Tel. con A. Marinelli y B. Taibo.
18
(11) "Muros de Rencor" — Tel. con J. Sandoval y E. Rudy.
(7) Panorama Hogareño — Conduce: Nelly Raymond.
18.30
(9) Lassie — Serie.
(9) Contrapunto — Folklórico.
(11) Chiribilandia — Infantil con H. Sturman.
(13) "El Amor Tiene Cara de Mujer" — Tel. con B. Mujica e I. Láinez.
19
(7) "Una Novela de dos" — Tel. con A. Castellanos y Tito Ll Causi.
(9) La Pandilla Uno and Two — Infantil.
(13) Papá lo Sabe Todo — "Lección de ciudadanía".
19.30
(7) Noticiero TV
(9) Mike Hammer — "Cuando yo muera, mi cielo" Serie.
(11) El Show de Bugs Bunny — Serie de dibujos.
(13) Yo Quiero a Lucy — "Los pasaportes".
20
(7) Espacio sin Confirmar
(9) Quique Rey y los Suyos — Teleteatro cómico.
(11) Sugarfoot — "El cerco". Serie.
(13) Cantarela — Musical.
20.30
(9) Mi Marciano Favorito — Serie.
(9) "García, los de la Guía" — Tel. con J. C. Altavista.
(13) Yo soy Porteño — Musical.
21
(11) El Santo — Serie con Roger Moore.
(9) La Hora de Pablo del Río — Musical.
(11) La Revista Dislocada — Con Delfor.
(13) Disparate S. A. — Cómico.
22
(9) Hong Kong — "El pájaro de oro". Serie.
(11) Ben Casey — "Una luz en la obscuridad".
(7) "Mi Querido Sobrino" — Tel. con H. Coire.
22.15
(7) Impositiva Informa
(7) VI Festival Cinematográfico Internacional
(13) Ruta 66 — "Conflicto materno". Serie.
23
(9) Si yo Fuera Presidente — Periodístico.
(11) El Repórter ESSO — Telenoticiero.
23.20
(13) PronostiKA — Datos sobre el tiempo.
23.30
(11) Platea Familiar — "Los ojos que dejan huellas".
(13) Cine de la Noche — "El gran partido".
24
(7) Noticiero TV
(9) La Mesa Redonda — Periodístico.
0.50
(11) Palabras de Vida
(13) Un Momento de Medita...

KINGSTOWN PARA DESQUITE



SAN ISIDRO — PROGRAMA PARA EL DOMINGO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA
1600 Metros — A las 11
1 El Talante 57, R. Tavella
2 Stelleus 57, A. Sánchez
3 Hilton 57, H. Anacona
4 Fervor 57, J. Camoretti
5 Steer 57, J. Torres
6 Phanton 57, J. Marnelli
7 Incansable 57, H. Ciafardini
8 Acuérdate 57, no correrá
9 Bra-Kar 57, X. X.
10 M. Albet 57, J. R. Rodríguez
11 Fisher 57, no correrá
12 Formentor 57, R. Rodríguez
13 Corcho 57, C. R. Rodríguez
14 Snipnap 57, A. Etchart
15 Malipán 57, no correrá

SEGUNDA CARRERA
1000 Metros — A las 11.40
1 Marinage 56, L. Canú
2 Presentido 56, A. Longo
3 Yucal 56, P. Colman
4 Polo Boreal 56, A. Etchart
5 Desfile 56, O. Chamorro
6 Bureño 56, X. X.
7 Mago 53, J. Camoretti
8 Entrevero 53, H. Artigas
9 Menellis 53, H. Ciafardini
10 Vindicator 56, X. X.

TERCERA CARRERA
1300 Metros — A las 12.30
(Comienza la Apuesta Triple)
(Comienza la Apuesta triple)
1 Lobuna 56, J. Rolón
2 Chinaca 56, J. Contreras
3 La Lisa 56, J. Lugrin
4 Sabiniana 56, G. Rivero
5 Mamella, 56 R. Tavella
6 La Pati 56, A. Etchart
7 Boniza 56, A. Cufré
8 Tejerina 56, R. Guerrina
9 Cosi 56, E. Jara
10 Tamisa 56, J. O. Baldo
11 Aquamarine 56, O. Cosenza
12 Compositora 56, M. Carranza
13 Foot 56, O. Cosenza
14 Ma Fille 56, no corera
15 Reina del Siglo 56, L. Calvete
16 La Ñonga 56, J. O. Tapia
17 Fiendish 54, X. X.

CUARTA CARRERA
[illegible]0 Metros — A las 13.20
(Continúa la Triple)
1 Doña Gina 56, J. Smith
2(Siempre Avanti 56, no correrá
3(Chuña 56, J. Hidalgo
4 Especialidad 56, J. Lugrin
5 Pithia 56, R. Tavella
6 Tandilla 56, C. Zingoni
7 Mandraque 56, A. Etchart
8 Formalidad 56, C. R. R'guez
9 Lupawar 56, R. Rodríguez
10 Tierra Gaucha 56, H. Castiotti
11 Lingotera 56, no correrá
12 Paporreta 56, no correrá
13 Aninés 56, R. Guerrina
14 Mint 56, no correrá
15 Winter Rain 54, J. Ramírez
16 Malva Buena 54, A. Pauleau
17 Platina 56, J. Torres

QUINTA CARRERA
1200 Metros — A las 14
1 Tabea 55, O. Cosenza
2 Venturanza 55, C. Sauro
3 Squeeze 55, J. Leguizamón
4 Idílica 56, R. Ciafardini

SEXTA CARRERA
2200 Metros — A las 14.45
(Finaliza la Triple)
1 Newton 57, G. Rivero
2 Rosini 56½, O. Nardi
3 Adagio 53, J. Lococo
4 Elonce 52½, J. Camoretti
5 Barcal 52, no correrá
6 Hugo 52, E. Saavedra
7 Mochín 52, H. Ciafardini
8 Semifeo 49, no correrá

SEPTIMA CARRERA
2400 Metros — A las 15.30
(Finaliza la Triple)
1 Blas 57, J. Guajardo
2 Barcal 57, A. Etchart
3 Standard 57, no correrá
4 Solrayito 57, no correrá
5 Marco Polo 57, O. Cosenza
6 Consagrado 57, no correrá
7 Malesón 57, C. Sauro
8 Sorrentino 57, X. X.
9 Mentado 57, E. Tadei
10(Mochín 57, no correrá
11(Ping Pong 54, H. Ciafardini
12 Pontón 55, I. Lago
13 Senillosa 54, X. X.
14 Scatch Lad 54, J. Torres
15 Encandilado 54, J. Caballero

16 Champagne 54, R. Tavella
17 Semifeo 54, J. Lugrin
18 Caren 54, no correrá
19 Naipul 54, C. R. Rodríguez

OCTAVA CARRERA
1000 Metros — A las 16.20
1 Unimak 55, C. A. Domínguez
2 Teso 55, E. Saavedra
3 El Maestrito 55, R. García
4 Oro Rubio 55, J. Walsh
5(Guapote 55, M. Cham
6(Don Parra 55, R. Tavella
7)Mik Quick 55, L. Canú
8)Batilio 55, P. Colman
9 Pedregullo 55, J. Vallejos
10 Mocambio 55, I. Leguisamo
11 Gobernado 55, A. Longo
12 Sol Marino 55, J. Vallejos
13(Daney Moore 55, D. Demilio
14(Moontrip 55, no correrá
15 El Mentiroso 55, E. Jara
16 Corol 55, C. Sauro
17 Yelmo 55, G. Rivero
18(Cesarín 55, J. Camoretti
19(Mirman 55, R. Royo
20)York 55, L. Calvete
21)Lucrado 55, C. Abi[illegible]
22 Istmo 55, no correrá
23 Pituratto 55, X. X.
24 Bles Halcón 55, X. X.
25 Césped 55, X. X.

NOVENA CARRERA
1800 Metros — A las 17.16
1 Goritza 57, A. Etchart
2 La Corbeta 57, J. Lugrin
3 Forjada 57, M. De Marco
4 Majeste 57, H. Ciafardini
5 Malincué 55, J. O. Tapia
6 Love Letter 54, J. Rolón
7 Polariega 54, H. Bouley
8 India Chica 54, D. Magariño
9 India Quetreu 54, R. Almale
10 Avoine 54, R. Rodríguez
11 Batuta 54, J. Leguizamón
12 Yerberona 52, X. X.
13 Taya 52, X. X.

Es Gran Candidato en la Prueba Final del Sábado en San Isidro

Siempre se anhela acertar la última carrera de cada programa para salir a flote, o por lo menos salir de las "courses" con algo de resto para ir tirando y siempre, se llega al final de la jornada con un mareo abrumador y cuando más serenidad hace falta para dar en el blanco, menos se tiene por los reveses anteriores. Pero si los estudios se hacen con calma y con la debida anticipación, seguro que no existirán mareos que valgan, y primero el candidato señalado con rojo entre semana, para no olvidarlo

◆ Gran Candidato

Kingstown es gran candidato en la prueba final, del sábado en el césped. El defensor del stud Triunfador, cuyas prestigiosas sedas lució gallardamente el invicto Manantial, pueden pasear triunfantes en la jornada próxima, por conducto del hijo de Gulf Stream, que reprisó en La Plata, hace pocos días y fue excelente segundo de Vindicator. Le hacía falta esa carrera para ajustar su forma y ya que lo logró creemos muy probable su triunfo.

◆ Sus Rivales

Muchos rivales llevará el pupilo de Saccone, ya que figuran inscriptos treinta en total y correrán de acuerdo a la información que tenemos hasta el presente, unos veinticinco —casi nada— y entre ellos muchos peligrosos, como Gran Roy, por ejemplo, que ganó el Zubiaurre al estrenarse y falló en sus otras presentaciones, las cuales determinaron su receso. El pupilo de Torterolo, vuelve a la circulación bien preparado y listo para producir una performance superior. Otro que puede ganar es Pillín a pesar de sus dos malas actuaciones últimas, porque en privado se conduce en forma sobresaliente y es por ello que su cuidador considera probable su triunfo.



Oscar A. Nardi que actúa poco en comparación con sus notables condiciones de jinete diestro, tendrá a su cargo la conducción de Loor, que puede ser el desquite en la última carrera del sábado en San Isidro.

Tiene chance, también, Dash del escuadrón de Julio Penna, que luego de su fracasado debut, logró su primera victoria en forma llamativa y que puede ganar de nuevo a pesar de afrontar un cotejo más severo: Arenque, por su reciente sexto puesto a 3 cuerpos y medio de Snow Flake en 1'22"2/5 y por lo mucho que corre en privado y Loor un tordillo regular, al que mantiene en gran forma el competente cuidador Telmo Míguez, y conducirá el hábil jinete Oscar Nardi, que contribuirá con su eficacia a la obtención del éxito, o por lo menos de una figuración destacada. Queda el rabo por desollar y hay muchos rabos para un sport grandote, que puede repartir Buluwayo por el mérito que reviste su segundo de Snow Flake, logrado con inmediata anterioridad al puchero de cola que se "morfó" en la carrera ganada por Nanquines, claro que en un césped muy pesado, que hacía enterrar hasta los nudos a los pingos en el final de la reunión del 22 de marzo último.

Tamagno figura entre los participantes del Clásico México a disputarse el sábado en San Isidro, donde puede imponerse o, por lo menos, lograr una figuración destacada.

Reunión Paritaria Entre Empleados y Autoridades

Ayer hubo una reunión entre los empleados del Hipódromo de La Plata con las autoridades de la Dirección Provincial de Hipódromos, para llegar al acuerdo anhelado por el gremio, en el sentido de las mejoras solicitadas. Los dirigentes del turf, sostienen que no existen fondos suficientes para satisfacer la demanda y los empleados, todo lo contrario, y como no hubo acuerdo en la sesión paritaria, se resolvió dejar para el 10 del corriente, la reunión conciliatoria a realizarse en la subsecretaría de Trabajo. El plazo conciliatorio vence el 13 de este mes y si no se llega a una solución justa, pueden correr peligro las reuniones subsiguientes en dicho medio.

LA PLATA — PROGRAMA PARA EL DOMINGO

COMPETIDORES Y MONTAS

1ª CARRERA
[illegible]0 metros — a las 10.55
(Comienza la Apuesta Doble)
1 Tacaño 57, H. Rúa
2 Corcho 57, X. X.
3 Repeluz 57, J. Gutiérrez
4 Barleycorn 57, J. Zaniratto
5 Faraonito 57, S. Maciel
6 King Edmund 57, E. Lerdá
7 Snipnap 57, P. Tárrago
8 Don Colón 57, A. Real
9 Pálida 53, R. P. Rodríguez

2ª CARRERA
1000 metros — a las 11.35
(Termina la Apuesta Doble)
1 Artalejos 55, J. Vidarte
2 Anthony 55, R. P. Rodríguez
3 Negro Gaucho 55, O. Richeri
4 Altino 55, P. Tárrago
5 Gallo Ciego 55, H. Rúa
6 Barullito 53, A. Real
7 Petite Milagro 53, H. Guerrero
8 Lunes Once 53, No correrá

3ª CARRERA
1300 metros — a las 12.20
1 Pachanguera 55, H. Rúa
2 Anamia 55, J. Corso
3 Minería 55, X. X.
4 Mi Bella Dama 55, C. Sobral
5 Margarine 55, H. Palavecino
6 Hipnosis 55, R. C. González
7(Eddy 55, No correrá
8(S. Rose 55, N. Pereyra
9 Tabina 55, X. X.
10 Brulería 55, A. Coloccio
11 Famia 55, P. Tárrago
12 Ocasión 55, No correrá

4ª CARRERA
1200 metros — a las 13.10
(Comienza la Apuesta Triple)
1 Bancarrota 56, C. Sobral
2 Chuña 56, Dudosa
3 Ironiste 56, R. Royo
4 Baryna 56, X. X.
5 Castillera 56, J. Aztiazarán
6 Esmaltada 56, N. Pereyra
7 Bechy 56, X. X.
8(Conjunción 56, No correrá
9(Fulgurita 56, J. Corso
10 Lupawar 56, No correrá
11 Beneficencia 56, O. Camacho
12 Coa-Piqui 56, I. Gauna
13 Compositora 56, M. Carranza
14 La Sueca 56, Dudosa
15 Bisca 56, J. González
16 Chulapita 56, A. Coloccio
17 Folletinera 56, R. Sárfiel
18 Lolina 56, J. Zaniratto
19 Blue Sea 56, J. Gutiérrez
20 Carpet 56, E. C. Tadei
21 Mariyú 56, R. P. Rodríguez

5ª CARRERA
Clásico J. Club de Montevideo
1800 metros — a las 13.55
1 Majesté 60, No correrá
2(Clovisse 55½, R. Di Nitto
3(Bijou 55½, No correrá
4 Chispada 60, C. Sobral
5 Pera Verde 55½, H. Palavecino
6 Sincerity 60, M. Giles
7 Cessna 55½, R. P. Rodríguez
8(Buena Voluntad 60, J. Lago
9(Alcea 55½, X. X.
10 Baberoa 55½, P. Pérez
11 Waxy 60, No correrá
12 La Loire 55½, H. Rúa
13 Malhumorar 55½, No correrá
14 Advertida 55½, O. Richeri

6ª CARRERA
1200 metros — a las 14.40
(Continúa la Apuesta Triple)
1 Magnolia 56, O. Brandi
2 Paolina 56, R. S. Caro
3 Rumbancha 56, X. X.
4 Mingola 56, F. D'Elia
5 Noiseless 56, J. Arriagada
6 Sardanesa 56, H. Anacona
7 Mise en Scène 56, S. Maciel
8 Paraca 56, H. Rúa
9 Tan Bella 56, J. Gutiérrez
10 Mis París 56, X. X.
11 Plantada 56, J. Juárez
12 Teocracia 56, J. González
13 True Vamp 56, No correrá
14 Miss Trece 56, J. Lago
15 P. de Azul 56, R. P. Rodríguez
16 Siempre Avanti 56, No correrá
17 Yanca 56, Dudosa
18 Mon Argent 56, J. Salas
19 Rastrilla 56, X. X.
20 Sofiluz 56, F. Echagüe
21 Viña Nueva 56, E. Olguín

7ª CARRERA
1400 metros — a las 15.30
(Termina la Apuesta Triple)
1 Sorprendido 56, R. Tavella
2 Sussex 56, No correrá
3 Tetolópez 56, A. Saavedra
4 Yuty 56, M. Valdés
5 Desinor 56, J. Corso
6 Cocoliche 56, M. Giles
7 Entrincado 56, H. Raia
8 Pontonero 56, J. G. Pina
9 Collado 56, E. C. Tadei
10 Solícito 56, [illegible] A. González
11 Cronicón 56, M. Carranza
12 Golden Voice 56, R. Gómez
13 Zizi 56, J. Marnelli
14 Molyneux 56, O. Bersito
15 Viguatán 56, F. Echagüe
16 Tanito 56, R. Sárfiel
17(Lingotera 53, No correrá
18(Purpúreo 56, T. Albertini
19(Zaronk 56, No correrá
20 Blue Sea 56, No correrá

8ª CARRERA
1400 metros — a las 16.20
1 Quelobo 57, H. Palavecino
2 Testimonio 55, R. Rutti
3 Rondón 57, O. Brandi
4 Rumbático 57, J. Gutiérrez
5 Correveydile 55, No correrá
6 Silver Wizard 57, X. X.
7 Sarampión 53, J. Arriagada
8 Laberinto 57, N. Pereyra
9 Even So 57, No correrá
10 Demoledor 55, J. Corso
11 Pestillo 57, G. Roldán
12 Clarillo 57, A. Longo
13 Royaltino 57, P. Sierra
14 Cocorito 57, J. Lago

9ª CARRERA
1600 metros — a las 17.10
1 Volcán 56, O. Baratucci
2 Texto 54, C. Botta
3 Naldes 53, R. P. Rodríguez
4 Rebién 53, F. Echagüe
5 Eliminador 53, J. González
6 Reminguito 53, A. Coloccio
7 Bellow 50, X. X.
8 Example 53, No correrá
9 Pietro 50, No correrá
10 Zurdito 53, No correrá
11 Olorón 53, H. Guerrero

Standard Disputará el Clásico México

En performance que lo evidenció totalmente recuperado, Standard se reintegró a las luchas con una victoria significativa, aunque no tuvo otros rivales que Blas y Ximénez, debido a la disparada, ante su sola presencia, de otros inscriptos.

El hijo de Gulf Stream convenció a los más exigentes y entre ellos a sus dirigentes, que ahora, dejando en blanco una carrera condicional del domingo, van directamente al clásico México a enfrentar a Snow Palace y otros bravos. Standard volverá a ser dirigido por Jara, por lo que se torna dudosa la presentación de Chancero.

NOTICIARIO HIPICO

• Tebillo se Golpeó

Tebillo que no cumplió su reciente compromiso, ha sido puesto en observación por haberse golpeado la rodilla. El cuidador V. Rodríguez le hará sacar una radiografía para establecer el mal que acusa.

• Varios Caballos a Rosario

Han sido enviados a Rosario, para proseguir sus campañas los siguientes caballos: Kronner, para Urbano Ardiles; Uzi, para Angel Toledo; Llamada, para Mario Catapano y Tartufa, para Angel Luceti.

• Red and Black Correrá el Sábado 11

Red and Black que corrió el domingo pasado en Palermo y llegó quinto de Sherbet, volverá a actuar el sábado 11 en San Isidro, en los 2400 metros del Premio Camino, donde según su cuidador puede obtener su segunda victoria.

• Una Aclaración Sobre Cari Lauquen

Antonio Bonetto que atiende a Cari Lauquen, pidió una aclaración por considerar anormal su última performance y confía en su rehabilitación en su próximo compromiso, por mantener alto grado de training.

• Qué Bonito en Cura

El cuidador J. C. Andretta puso en cura a su pupilo Qué Bonito, que sufrió un trastorno glandular en su presentación más reciente y cree que hasta dentro de un mes no podrá volver a las luchas.



Eduardo Herrera y Adolfo Sánchez Caceda, sorprendidos por nuestro fotógrafo en el pesaje, luego del triunfo de Heiderabad, al que presentó hecho un cuadro el experto preparador de Secreto y de muchos ganadores, como Mogador más recientemente, y al que condujo con singular acierto el hábil filetero, que le sacó del buche al maestro Jara, una carrera que tenía ganada en todas partes menos donde se pone la firma de cobro.

ATENCION AL RELOJ...

PARA EL SABADO EN SAN ISIDRO

Primera carrera — 1200 metros

Cotejo reservado a la participación de yeguas de 4 a 5 años, ganadoras de una o dos carreras:

DOLMA, R. Rodríguez, 1200 arena S. I. en 1'16", con mucho resto. Ganó bien y es capaz de repetir en esta categoría superior.

AMAMBAY, J. Lugrín, 1200 arena S. I. en 1'15". Cumplió ensayo de mérito que la señala como carta de triunfo.

CATRAMINA, J. Caballero, a la par de **UNIMAK**, C. A. Domínguez, 1000 césped, en 1'2". Corrió en forma frente a Tiberia, reprisando, por lo que ahora es sorpresa probable.

LA CIBELES, O. Tevez, 1200 H. P. en 1'13"4/5 con 12"3/5 de final, contando también con brillante partida de 41"3/5. Tiene la mejor corrida para la prueba. Pese a sus defecciones habrá que tenerla muy en cuenta.

QUIACA, J. Rolón, 700 arena S. I. en 42"3/5, sin ser mayormente exigida. Segunda de Tiberia, es otra de las llamadas a definir la lucha.

Segunda carrera — 1000 metros

Caballos de 4 a 5 años, bregarán por la segunda conquista:

RAYO VERDE, E. Olguín, 1000 arena S. I. en 1'2"2/5. Disputará un compromiso muy accesible a sus medios.

MISTER SALVA, A. Sánchez, 1000 arena S. I. en 1'2"2/5. Quedó tercero de Talerra y Templado en performance que equivale a una victoria. Es carta de primera línea.

DAUNTLESS, C. Zingoni, a la par de Su Excelencia, C. Abril, 1000 arena S. I. en 1'1"2/5. Anduvo lindo el colorado de Salvati, por lo que puede desquitar el millón de ganadores que le apostaron recientemente.

INICUO, I. Leguisamo, 1000 de recta, H. P. en 1'1"3/5 con 12"3/5 para los últimos 200 metros. Lo probaron en la milla sin resultaldo. Vuelve a la recta y Legui lo viene conociendo a fondo en los aprontes.

BETAGANO, P. Colman, 1000 de recta, en el césped, en 1'1", impresionando bien. Es otro que viene de distancias largas, pero parece estar a punto para el cambio de tiro.

LASSELL, V. Gaddi, 1000 de recta, H. P. en 1'1"2/5. Por performances no le vemos nada bueno, pero conviene no descuidarlo porque corre mucho en los aprontes.

Tercera carrera — 1000 metros

Se medirán potrancas de 2 años, perdedoras:

LADY RACKET, H. Ciafardini, 500 muy cómoda, arena S. I. en 30". Es otra brava en esta prueba en la que Cathelina aparece dominando el panorama.

TRACALA, G. Magallanes, 600 arena S. I. en 36", en cotejo con La Cintron (J. Lozano). Posee ligereza y es otra de las conocidas que puede entreverarse.

JESSORE, A. Sánchez, a la par de **DAMIAN**, L. Calvete e **INDIGENE**, H. Barrera, 1000 de codo, H. P. en 1'2"2/5 con buen final. Debutante a cargo de Torterolo, considerada temible por los cronometristas.

MELANIE, O. Nardi, 1000 césped, en 1'1"3/5. Don Roque Brancacio la larga en condiciones de no hacer papelón. Correrá en pareja con **TRACALA**, también del Indecis.

ROMANCESCA, A. Colman, a la par de Batilio, P. Colman, y Nick Quick, R. Colman, 1000 césped, en 1'1"2/5. Sus algunas veces postergado estreno se producirá en esta oportunidad, resultando un lance convidador.

LA CUMBRE, R. Baldo, a la par de Comtesse, C. Sauro, 1000 suave, arena S. I. en 1'3". Superado el debut, puede proporcionar una satisfacción al "Vasquito" Lapistoy.

Cuarta carrera — 2000 metros

Este es un handicap para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras:

VALLADOLID, J. Caballero, 2000 arena S. I. en 2'7"4/5. Corrida de extraordinario mérito, disipa toda duda respecto a las consecuencias de la reprise y de las "nanas" que la tuvieron alejada de las luchas.

HABLADA, R. Rodríguez, 2000 H. P. en 2'15" con 13" de final. Más que corrida fue un floreo el efectuado por la pupila de Marinetti. A los de Palermo les gusta en fija.

WAXY, J. Torres, 2000 arena S. I. en 2'14"3/5, con mucho resto Guapeó frente a los machos en Palermo y es ahora carta convidadora.

FLORIDE, O. Nardi, en cotejo favorable con **TOPSAIL**, E. Jara, y Siacal, R. Alzamora, 1000 arena S. I. en 58"3/5. Los del stud Panky van por un desquite probable, a juzgar por lo que vale el ensayo de la Prince Canarina.

GISELDA, E. Jara, a la par de **MAJESTE**, H. Ciafardini, 2000 césped, en 2'9"4/5. Vencedora de La Verité, hubo gestos de aprobación después del apronte recordado.

TORRIJA, A. Etchart, al flanco de Lirona, H. Doval, 1000 arena S. I. en 59". Pese a los kilos, es peligrosa la de Salvati.

Quinta carrera — 1600 metros

Clásico México, prueba básica de la reunión:

SNOW PALACE, C. Sauro, 800 suave, arena S. I. en 49"3/5. Siguió en franco tren de progreso y costará vencerlo.

SNOW MAN, H. Bouley, a la par de Showy, A. Bartolotti, 800 arena S. I. en 48". Tiene un compromiso muy severo frente a Snow Palace, Tamagno, Standard y Chancero.

SHEFFIELD, J. Torres, 800 arena S. I. en 49". Con la contra de la reprise superó a Senillosa. Esta es otra carrera.

Sexta carrera — 1600 metros

Perdedores de 3 y 4 años, animarán este encuentro:

CAMERAMAN, J. O. Baldo, 1400 césped en 1'28"3/5, a la par de Parr, S. Arriagada, que completó 1600 en 1'42". Segundo de Dash en la milla, cabe esperar su cambio de categoría sin más trámite.

HAPPY HARRY, N. Quinteros, 1400 arena S. I. en 1'32"3/5. Su última actuación conviene pasarla por alto.

LINDO SOL, J. Salas, 700 suave, arena S. I., en 43"1/5. Es otro de los rivales de primera línea.

DUQUE DE ALBA, J. Romero, 1400 H. P. en 1'28"4/5. El día que responda será punto alto de superar.

STUMBLING, C. R. Rodríguez, 1400 H. P. en 1'30"3/5. Confían en su rehabilitación.

YAGUAL, M. García, 1400 césped, en 1'27". La corrida es buena y puede pensarse que el sábado mejorará.

Septima carrera — 1400 metros

En esta prueba también intervendrán perdedoras de 3 y 4 años, destacándose Gamay y Zaino Peter, que acaba de correr con excelente resultado:

PLAY BOY, O. Alen, 700 a volutad, arena S. I. en 44". Por su segundo de Mago, posee chance de primera línea.

Glaciar, E. Navarro, a la par de Pisidia, peón, 1000 H. P. en 1'2". Retorna a las luchas con todo lo necesario. Es lance interesante.

ATTA BABY, J. Ibarra, 1400 arena S. I. en 1'32". Se encuentra en pleno ascenso.

YAGUES, A. Longo, a la par de Dash, 1600 pista de césped, en 1'41"3/5. La corrida, por el apareo, es mérito. Cuidado, entonces.

BIGSOLO, A. Etchart, a la par de Rompeirraja, C. Zingoni, 1400 césped de carreras, en 1'29"4/5. Del escuadrón de Salvati, se estrena en forma este hijo de BIG GAME.

LEGIONARIO, E. O. Cid, a la par de Phitia, R. Tavella, 800 arena S. I. en 48"3/5. Fracasó en la reprise.

Octava carrera — 1600 metros

Cotejo para yeguas de 3 años, ganadoras de una carrera.

JENNIFER, C. Riero, 1000 pista auxiliar de carreras, S. I. en 1'2/5. Ganó por un campo al debutar en Palermo y por el mencionado ensayo parece adaptarce muy bien al césped.

PORTE ELIZABETH, J. Torres, 1800 de floreo, en el césped, en 2'1". Otra debutante que ganó al primer intento. Es de regular para arriba.

FIGHTER, E. Jara, a la par de Peter Fortune, J. O. Baldo, 1800 césped, en 1'55"2/5. No obstante la reprise costará ganarle.

PREDOMINANTE, J. Bravo, a la par de Loggia, A. Etchart, 800 suave, arena S. I. en 49"4/5. Ho completado su mejor estado y es un lance aceptable.

JUANA, J. Zaniratto, 1300 de floreo, pista auxiliar L. P. en 1'23"3/5. Viene del "Bosque" en tren de conquista.

ESTUFA, E. Jara, 1800 césped, en 1'54"3/5. Es candidata, pese a lo bravo del encuentro.

Novena carrera — 1600 metros

Caballos de 3 y 4 años, ganadores de una carrera, disputarán la prueba del desquite:

PILLIN, J. Guajardo, 16060 H. P. en 1'41"4/5. El de Tedeschi atraviesa por un momento sumamente propicio en la preparación. Lo obligará a fondo a Kingstown, que perdió en La Plata por la reprise.

Glen Roy, A. Sánchez, 1600 de floreo, H. P. en 1'44". Anda muy bien este tordillo y es figura descollante.

LOOR, O. Nardi, 1600 H. P. en 1'42"4/5 con 12"4/5 de final. Corrió muy bien reprisando y de ahí la confianza que merece en esta oportunidad.

DASH, R. Ciafardini, a la par de Yagues, A. Longo, 1[illegible]00 césped, en 1'41"3/5. En la plenitud de sus formas, el de Penna es de temer.

BULUWAYO, E. Jara, 1000 H. P. en 1' con 12" 1/5 de final. La partida resultó un toque de atención.

PREGUNTON, J. Lugrín, 800 arena S. I. en 49". Viene de una muy brava. Ahora es el lance.

SAN ISIDRO — PROGRAMA PARA EL SABADO

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA
1200 Metros — A las 11
1 Dolma 57, R. Rodríguez
2 Catramina 57, J. Caballero
3 B[illegible]avucona 55, D. Magariños
4 Quiaca 54, J. Rolón
5 Cantorolla 54, J. Camoretti
6 Alerta 54, J. Villegas
7 Amambay 54, J. Lugrin
8 La Cibeles 52, O. Teves

SEGUNDA CARRERA
1000 Metros — A las 11.40
1 M. Salva 57, A. Sánchez
2 Betagano 57, P. Colman
3 Dauntless 57, A. Etchart
4 Proscripto 57, R. Ciafardini
5 Acancagua 57, J. Rolón
6 R. Verde 57, O. Nardi
7 Chatelet 57, J. Lozano
8 Discutidor 57, X. X.
9 Lassell 57, U. Gaddi
10 Inicuo 57, I. Leguisamo
11 C. Lauquen 57, O. Chamorro
12 Claro Azulal 57, M. De Marco
13 Shoe 55, L. Añazco
14 Integro 55, no correrá
15 Correveidile 55, J. Marnelli
16 Testimonio 55, no correrá

TERCERA CARRERA
1000 Metros — A las 12.30
(Comienza la Triple)
1 Melanie 5[illegible], O. Nardi
2 Doricha 55, L. Camoretti
3 Tindaya 55, I. Gome
4 M. Girl 55, H. Pantanali
5 Jorgelinna 55, R. M. Cham
6 Blasonista 55, D. Demilio
7 Capitolini 55, R. Guzmán
8 Balduina 55, A. Etchart
9 Catachita 56, no correrá
10 Tracala 55, J. Camoretti
11 Rosalie 55, L. Canú
12 M. Mercedes 55, L. Prieto
13 Doblonada 55, D. Magariños
14 Romancesca 55, O. Pellegrino
15 M. Vehecia 55, A. Longo
16 C. Strip 55, X. X.
26 Dorinesa 55, A. López
18 Elisia 55, R. Ciafardini
19 Rebety 55, E. Jara
20 P. Guinea 55, C. Abril
21 La Cumbre 55, C. Sauro
22 Crow 55, R. Guerrina
23 L. Racket 55, H. Ciafardini
24 Create 55, R. Royo
25 La Piedad 55, C. Rodríguez
26 T. Wine 55, L. Calvette
27 Cathelina 55, A. Sánchez
28 Peregrina 55, J. Villegas
29 Jessore 55, J. Guajardo

CUARTA CARRERA
2000 Metros — A las 13.20
(Continúa la Triple)
1 Torrija 58½, A. Etchart
2 Waxy 58½, J. Torres
3 Hablada 56, R. Rodríguez
4 Valladolid 55, J. Caballero
5 Malhumor 54½, X. X.
6 Giselda 54, E. Jara
7 Majeste 51½, no correrá
8 Ulm 52, J. Lococo
9 Yaña 52, J. Comoretti
10 Floride 52, O. Nardi.

QUINTA CARRERA
1600 Metros — A las 14.5
1 Bandolero 59½, no correrá
2 Chancero 49½, J. Camoretti
3 Sheffield 59½, J. Torres
4 Standard 59½, E. Jara
5 Tamagno 56, O. Nardi
6 S. Flake 56, A. Sánchez
7 S. Curtain 56, A. Etchart
8 Snow Man 56, H. Bouley
9 Snow Palace 56, C. Sauro

SEXTA CARRERA
1400 Metros — A las 14.50
(Finaliza la Triple)
1 Cameraman 56, M. De Marco
2 Zaronk 56, R. Baldo
3 Garabi 56, R. Guzmán
4 Yagual 56, M. García
5 H. Herry 56, N. Quinteros
6 Guadalix 56, A. Díaz

7 Pacer 56, J. Lococo.
8 L. Sol 56, J. Salas
9 Falsette 56, J. Lugrin
10 Consecuente 56, H. Anacona
11 S. Peur 56, A. Longo
12 Jet Aime 56, no correrá
13 Stumbling 56, C. Rodríguez
14 Duque de Alba 56, J. Romero
15 Marker 56, no correrá
16 E. Rain 56, X. X.
17 H. Hola 56, J. Lagostena
18 Sorprendido 56, no correrá
19 Su Sueño 56, L. Camoretti
20 Dixieland 56, S. Lavia
21 Malipón 56, E. Defeso

SEPTIMA CARRERA
1400 Metros — A las 15.35
1 M. Mark 56, M. De Marco
2 Cyril 56, R. Colman
3 Gustomio 56, D. Magariños
4 B. Solo 56, M. García
5 Astil 56, J. Lugrin
6 Rosquines 56, X. X.
7 Tarpon 56, C. Periale
8 Afortunado 56, J. Rolón
9 Mesecre 56, O. Alem
10 R. Pereyra 56, J. Marnelli
11 P. Boy 56, H. Doval
12 A. Baby 56, no correrá
13 El Birbón 56, J. Lococo
14 Creso 56, I. Lezcano
15 Legionario 56, C. O. Cid
16 L. Drake 56, no correrá
17 Yagues 56, A. Longo
18 Gamay 56, X. X.
19 Glaciar 56, L. Añazco
20 B. Tarpay 56, E. García
21 Z. Peter 56, J. Lago

OCTAVA CARRERA
1800 Metros — A las 16.2[illegible]
1 Alevilla 56, J. Lozano
2 Cancfora 56, H. Ciafardini
3 Historia 56, J. Camoretti
4 Nautiquita 56, M. De Marco
5 Fighor 56, H. Bouley
6 Predominante 56, J. Gutiérrez
7 Lirona 56, A. Etchart
8 Estufa 56, E. Jara
9 Qué Tapa 56, A. Sánchez
10 P. Elizabth 56, J. Torres
11 Jennifer 56, C. Riero
12 Juana 56, R. Di Nitto
13 F. de Paille 56, no correrá
14 Baberos 56, no correrá

NOVENA CARRERA
1600 Metros — A las 17.15
1 Clark 56, H. Bouley
2 Preguntón 56, H. Ciafardini
3 Gacel 56, J. Lugrin
4 Tío Pancho 56, no correrá
5 Kingston 56, C. Sauro
6 Ayquesi 56, D. Demilio
7 Noge 56, O. Cosenza
8 Tibet 56, R. Tavela
9 Dash 56, R. Ciafardini
10 Quetuego 56, no correrá
11 Salvajismo 56, M. De Marco
12 Arenque 56, no correrá
13 S'acal 56, A. Arenale
14 Pochoti 56, A. Etchart
15 S. Pérez 56, J. Torres
16 Halderabad 56, no correrá
17 Tolerante 56, R. Rodríguez
18 Patriarche 56, L. Calvete
19 Karazan 56, H. Pantanell
20 Loor 56, O. Nardi
21 Buluwayo 56, E. Jara
22 Pillín 56, J. Guajardo
23 Gorgón 56, no correrá
24 Cumillango 56, X. X.
25 Floreteo 56, A. Iñesta
26 Triompre 56, X. X.
27 G. Roy 56, A. Sánchez
28 Barredero 54, no correrá
29 Longchanero 54, I. Gauna
30 P. Fortune 54, O. Pellegrino.

CORDOBA

1 $	5.000.000	8820
2 "	450.000	39053
3 "	150.000	38081
4 "	75.000	27086
5 "	30.000	21788
6 "	24.000	3202
7 "	24.000	10719
8 "	24.000	17315
9 "	24.000	23485
10 "	24.000	31809

TOMBOLA

1	116	11	145
2	[illegible]	12	329
3	[illegible]	13	397
4	[illegible]	14	062
5	[illegible]	15	125
6	[illegible]	16	[illegible]690
7	[illegible]	17	256
8	[illegible]	18	[illegible]164
9	[illegible]	19	167
10	801	20	198

P. Tárrago se ha Favorecido por la Ausencia de Yalet

Néstor Yalet ha debido interrumpir su actuación en La Plata, a raíz de una enfermedad que lo aquejó últimamente. Su ausencia favoreció en grado sumo a su colega Pablo D. Tárrago en el primer trimestre de la presente temporada, al ganar el citado jinete 15 carreras, con las cuales marcha al frente entre los jockeys que actúan en el "Bosque". Por cierto Tárrago es un piloto de relevantes aptitudes, que sabe de los halagos de las estadísticas y de los grandes triunfos, y si el "mago" no se pone a tiro como antes, llegará como estandarte al final de la temporada. Boni lleva ganadas diez carreras, con las cuales va primero, con tres de diferencia sobre Garrido que "pinta" peligroso por el elevado plantel a su cargo y por la calidad de sus pensionistas.

Entre los caballos Tamagno con una sola carrera está segundo con $ 350.000 ganados en premios, superado por Vitariana que ganó diez mil pesos más en sus dos carreras conquistadas. Los padrillos acusan un margen abrumador a favor de Vitelio que encabeza la nómina con 1.032.000 en tanto The Yuvaraj que va segundo logró por conducto de sus descendientes 586.000. Seguidamente damos a conocer las cifras estadísticas de los distintos rubros, correspondientes al primer trimestre del corriente año en el "Bosque":

JOCKEYS

	G.	P.	N.P.	T.
P. Tárrago	15	33	48	96
N. Yalet	13	10	38	61
R. Rutti	11	11	31	53
G. Roldán	6	10	38	54
O. Brandi	6	9	24	39
J. González	6	8	45	59
J. M. Corso	6	6	32	44
R. P. Rodríguez	5	13	32	50
A. Martínez	4	9	11	24

CUIDADORES

	G.	P.	N.P.	T.
E. C. Boni	10	22	49	81
O. J. Garrido	7	5	14	26
E. L. Bello	5	4	8	17
O. Puente	3	3	4	10
E. L. Clerc	3	3	11	17
A. J. Iriarte	3	2	8	13
N. de Andrea	3	1	3	7
F. A. Costa	3	1	4	8
R. Salazar	3	1	4	8

CABALLOS

	1º	$
Vitariana	2	360.000
Tamagno	1	350.000
Volcán	1	330.600
Pekinés	2	290.000
Rousillón	2	285.000
Oakland	1	256.000
La Loire	2	242.050
Olorón	2	238.850
Paseando	2	233.900

PADRILLOS

	1º	$
Vitelio		1.032.000
The Yuvaraj	3	586.000
Pretexto	3	528.000
Canthare	2	527.300
Branding	3	525.300
Dahir	4	498.650
Bonicate	3	410.900
Umpapa	2	393.700

J. Camoretti Tapia Dirigirá a Chancero

El cuidador Juan A. Preggi nos informó que a su pensionista Chancero lo conducirá el jockey Juan Camoretti Tapia, en lugar de Eduardo Jara.

Tárrago va primero en la estadística platense

BUEN DIA

—¡Descansen un momento, muchachos!...

◆ EL DULCE DE LA VIDA

Hasta el siglo XIII los alimentos se endulzaban con miel de abejas.

La caña de azúcar es una planta originaria de la China. Fue llevada a Santo Domingo en 1501 y desde allí se difundió por toda América.

◆ EXPRESIONES GAUCHESCAS

"CUANTITO MAS LEJOS ESTA EL CARNERO, MAS JUERTE ES LA TOPADA", significa que cuando más tiempo ha estado el marido alejado del rancho, más cariñoso es al regreso.

◆ PUNTO FINAL DEL PENSAMIENTO

Dijo ALFONSO KARR:

"El hombre es el más alegre de los animales y el único que se ríe"... eso fue hasta que salió a hacer las compras al mercado.

◆ CANTARES DE NUESTRA TIERRA

Tanto he llegado a quererte
y tan mal pago me has dado,
que parecés el Estado
y yo un jubilado a muerte.

ERA tan porfiado que no había forma de hacerle entender que la "ILLIADA" no es la biografía del Presidente, sino un libro de poemas de Homero.

La "FE DE ERRATAS" no tiene nada que ver con la fe de las ratas.

A propósito de "FE DE ERRATAS": aquel escultor eran tan petizo que abandonó su profesión porque un día leyó un cartel que decía:

"PROHIBIDO ESCULPIR EN EL SUELO"

Leí en un negocio de un pueblecito de campaña:

CONFITERIA Y MASITERIA. SALON FAMILIAS. FIVE O'CLOCK TEA A TODAS HORAS

◆ ES UTIL SABER

Para los casos de INSOLACION lo primero que se debe hacer —como medida de urgencia— es colocar a la persona insolada a la sombra. Luego debe echársele agua fría o colocarle hielo en la cabeza. Inmediatamente debe llamarse a un médico y seguir sus indicaciones cuidadosamente.

Galíndez observaba con atención la completísima colección de libros de la muy bien provista biblioteca de su amigo.

—Por lo que veo, te agrada la lectura.

—¡Muchísimo! Pero yo no devuelvo los libros.

◆ EL ETERNO FEMENINO

¿La belleza es un don? ¡Exactamente! Un "don" que termina casándose con la bella.

◆ REPORTAJE A UN PERRO VAGABUNDO

Lo encuentro durmiendo en un umbral. Se despierta y me mira como a través de una pesadilla. Mueve la cola amistosamente y luego de un largo y desperezado bostezo me ladra:

—Comience.

—¿Qu- tal la calle?

—Dura. ¡Cada día más dura! No hay trabajo y al no haberlo tampoco hay sobras. Hoy el tacho de residuos es un objeto de lujo. Más apropiado para el escaparate de una boutique que para una vereda.

Sacó del bolsillo un paquetito. Como si fuera una cigarrera; le ofrezco:

—¿Gusta?

—¿Huesos? ¡Cuánto tiempo hacía que no veía uno! ¡También, al precio que está la carne! Gracias... —con el hocico escoge el más grande que tritura con voracidad.

—Puedo recomendarle una casa amiga... lo tratarán como de la familia.

—Le agradezco, amo la libertad. En una casa son muchos a mandar y uno solo a trabajar de perro. El perro es el receptáculo de todos los problemas domésticos y si hay chicos, no le digo nada. Lo sé por experiencia, mi padre fue un terrier de familia. Los que quieran perros, que los compren en las veterinarias, que de la vidriera para afuera, a todos les encantan, pero de la puerta de calle para adentro...

—Comprendo, pero la calle está llena de peligros.

—Me juego los riesgos de mi independencia. Sé que tengo que cuidarme de la perrera, de los vehículos —hoy no se puede cruzar a mitad de cuadra, hay que hacerlo en las esquinas—, y sobre todas las cosas sé que debo cuidarme muy bien de la gente, —me aulla por lo bajo—. hay mucha gente rabiosa. ¡No sé por qué, pero la hay! Y no se olvide que la rabia es un invento de los hombres... no la inventaron los perros. Sino no habría guerras, ni vivirían tan [illegible]

...al darse cuenta de que soy uno de "ellos", éste "canis philosopho" se levanta pesadamente y persuadido de que ha cometido una indiscreción —que es como decir la verdad—, se dirige al cordón de la vereda, apaga su sed y se aleja reflexionando:

—Menos mal que a pesar de la "sequía" todavía queda agua en las alcantarillas. Arrivederci. ¡"vida de hombre"!...

Se perdió de vista sin darse vuelta para ver si yo existía.

◆ A PROPOSITO DE PANADERIAS

Si bien es cierto que la función hace al órgano, ¿por qué no debemos suponer también que un nombre o un apellido pueden hacer a la función?

Por ejemplo: un panadero debería llamarse PANtaleón MASItelli.

Un negocio de panadería debería estar ubicado en las calles MAZA o General HORNOS, o en su defecto en las calles OBLIGADO o ZUVIRIA (ésto con respecto a los precios).

No es necesario aceptar el consejo de una persona para hacerle sentirse importante, basta pedírselo. RICHARD ARMOUR.

◆ POR EL BUEN CAMINO

Para ir a la ciudad de AZUL por el camino más corto y en mejores condiciones, debe hacerlo por la Ruta Nacional Nº 3, que va a Bahía Blanca. Puede tomarla en la localidad de San Justo, desde donde tiene exactamente 276 kilómetros, que pueden cubrirse en cuatro horas aproximadamente.

UNA VIDA HECHA A PALOS

Tras el Primer Amor



La Verdad Acerca de mi Vida



POR PALITO ORTEGA

RESUMEN DE LO PUBLICADO: Palito Ortega nació en Ingenio Mercedes (Tucumán). Comenzó a trabajar desde muy niño. Su infancia, en un hogar pobre, fue muy dura y triste. Unica compensación: el ejemplo de su padre.

LA SEÑORITA SILVIA

Tenía una maestra muy buena. Se llamaba Silvia. Aún me parece verla inclinada sobre mi banco, ayudándome a hacer los deberes.

—Eso no marcha, Ramón —me dijo una mañana. Cada vez hacés menos deberes en tu casa. ¿Qué te pasa?

Yo no le había dicho que trabajaba. ¿Para qué? Siempre fui y sigo siendo muy reservado con mis cosas. El ingenio había quedado atrás. Mi padre no quiso que siguiera trabajando allí y empecé a trabajar como dependiente en el almacén de don Antonio. Y, claro está, no me quedaba tiempo para hacer los deberes...

—Si esto sigue así —me interrumpió la señorita Silvia— me veré obligada a hablar con tu padre, Ramón.

No. Cualquier cosa, menos eso. No quería darle un disgusto. Y le dije la verdad a la maestra. No tenía tiempo de estudiar.

—No te aflijas, Ramón —me respondió. Desde mañana, iré yo todas las noches a tu casa para darte las lecciones. Me queda de paso para el pueblo...

Quise impedirlo, pero no hubo caso. Y al otro día, vino la señorita Silvia al rancho para dictarme su clazado al verla entrar

—Levanta la cabeza, Ramón —me dijo. Quiero que se. Todo era muy pobre allí. Agaché la cabeza avergonme mostrés tu casa. Tomada de mi mano, lo miró todo con interés y me dijo:

—¡Sabés que es muy lindo esto! Hay calor de hogar. De verdadero hogar...

Y, dándose vuelta, me miró:

—Eso es lo único que vale, Ramón. Y no debe darte vergüenza tu casa, los tuyos. A veces, se esconde más miseria en una casa llena de lujo que en un humilde rancho. Tenelo siempre presente. El dinero no quita la suciedad que se lleva adentro.

◆ AMOR JUVENIL

También lo tuve. Y se llamaba María Luisa. Era la hija de don Braulio, el dueño del ingenio. La había visto de cerca el día en que me llevaron desmayado a su casa. Tenía ocho años, como yo. Pero era blanca y suave como un copo de algodón. Pensé que no habría de volver a verla, pero me equivoqué. Una noche, yo volvía del almacén de don Antonio. Para hacerlo, tenía que atravesar las vías del tren. Todo estaba oscuro y yo silbaba para romper la soledad. De pronto, sentí un gemido débil. Me detuve y presté atención. Volvió a repetirse y lentamente me acerqué al lugar de donde partían, detrás de unas matas de pasto...

Esa noche, volvía del almacén de don Lucas donde trabajaba como dependiente, cuando escuché unos gemidos cerca de las vías del tren. Me acerqué temeroso al lugar de donde partían... y la vi. Allí, tirada, llorando desconsoladamente, estaba María Luisa. ¡María Luisa, la hija de don Braulio!

—¿Qué hacés aquí?..., le pregunté extrañado.

Pero no me contestó. Siguió llorando, ahora con más fuerzas. Me senté a su lado e intenté consolarla. Mi mano, torpemente, acarició su cabecita rubia. Parecía de seda... De pronto, levantó sus ojos hacia mí y me dijo:

—El tren... ¡El tren mató a mi perro! Allí está. Miralo y llorarás como yo.

Miré. Sentí que el corazón se me estrujaba. María Luisa lloraba por ese montón informe de huesos que ya nunca más se moverían de allí.

La ayudé a levantarse y no se negó. Seguía llorando, pero menos.

—Vení. Te acompaño hasta tu casa. Tu papá te debe estar buscando —le dije.

Caminamos en silencio. Un silencio solo interrumpido por sus lágrimas. Se apretaba contra mi brazo, como si eso le diera fuerzas para no caer.

Nos detuvimos en la puerta de su casa y le dije:

—Ahora, entrá. Siento mucho lo que pasó. Pero Dios lo dispuso así y no debés afligirte.

—Gracias, Ramón —me respondió despacito—. Vos sos muy bueno. Tanto, que voy a darte un beso.

Y, sin repetirlo, acercó su boquita a mi mejilla y me besó. Me parece sentir aún hoy la tibieza de ese beso...

—¿Vendrás a buscarme mañana? —agregó—. Tengo unos pajaritos nuevos y te los quiero mostrar. No seas malo. Vení...

Yo fui. María Luisa fue mi única amiguita. Y yo fui el único chico del pueblo a quien su padre permitía jugar con ella en la casa.

Pasaron los años. Cinco, para ser más exacto. Ya había cumplido los trece y me sentía todo un hombre. Durante ese tiempo, nació mi amor por la música. ¿O quizá eran mis deseos de expresar en canciones lo que empezaba a sentir por María Luisa?

La verdad es que con mis hermanos mayores formamos un conjunto y actuábamos en los festivales del pueblo. Y siempre, al volver de nuestras tareas, nos quedábamos tocando hasta tarde en el patio de casa. Un día supe que en la banda del pueblo necesitaban quien tocara el tambor. Y yo conocía a su director, a don Lucas. El me escuchó sonriendo y me dijo que ya había pensado en ofrecerme el puesto.

Nunca me olvidaré de mi debut. Fue un 25 de Mayo. La plaza se había vestido de fiesta para rendir su homenaje a la patria. Primero, tocamos el Himno Nacional, que todos entonaron. Después, varias marchas que habíamos ensayado previamente. Y yo estaba tan entusiasmado tocando que no me di cuenta que la orquesta había terminado y los aplausos del público premiaban su actuación. Yo seguí tocando mi tambor por largo rato, hasta que sentí la mano de don Lucas apoyándose en mi hombro y su voz diciéndome:

—Seguí tocando en tu casa, Ramón. La función ha terminado.

Creo que me puse colorado como un tomate. Todos me miraban. Se reían... Llorando de vergüenza, salí corriendo de allí. No quería tocar nunca más. El mismo don Lucas fue quien vino a buscarme y se ofreció para ser mi maestro. Para descubrirme el mundo de la música. Y fue mi primer maestro. El que me abrió las puertas de un mundo maravilloso del que aún hoy, no deseo salir.

◆ UN GRAN DOLOR

Lo tuve una noche. Esperaba a María Luisa en la puerta de su casa. No quise entrar... porque ese día tenía algo muy especial que decirle. Algo, que había pensado mucho. Que quizá estaba dentro mío desde el día en que la conocí: la quería.

La quería, pese a saber que era para mí como una estrella lejana. Que quizá don Braulio no admitiría nunca que María Luisa y yo...

Pero quería decírselo igual. Ya no podía soportar yo solo un secreto que se escapaba por mis ojos. Por mis manos, ansiosas de acariciarla.

Cuando la tuve frente a mí, me quedé mudo. Como si todas esas palabras miles de veces repetidas, se negaran a salir de mi garganta. Fue ella la que habló. Ella, la que mató mi primera ilusión:

—¡Estoy desesperada, Ramón! ¡Papá me dijo que nos vamos a vivir a Buenos Aires! Mañana mismo...

La seguí mirando. Había angustia en su voz, pero también esperanza.

—¿Y vos? —le pregunté—. ¿Vos, querés irte? ¿Dejarme... a mí?

—Yo —me dijo María Luisa—. Yo quisiera quedarme. Pero si mis padres se van...

Y en ese momento, como un río que pierde su cauce, desbordaron todas mis palabras:

—¡Yo te quiero, María Luisa! ¡Estoy enamorado de vos! ¡No podés dejarme!

Se sorprendió, lo vi. Tanto se sorprendió, que me arrepentí de haber hablado.

—¡Pero si somos dos chicos, Ramón! ¿Qué podés saber del amor? ¿Qué puedo saber yo? Te quiero, sí. Me gustaría no separarme de vos... Sos el mejor de los amigos. Y si tuviera un hermano... pienso que no lo querría menos.

Agaché la cabeza. Estaba vencido, pero no quería que ella lo notara

—Tenés razón. No me hagás caso... Quise hacerte una broma. ¿Cuándo te vas, dijiste?

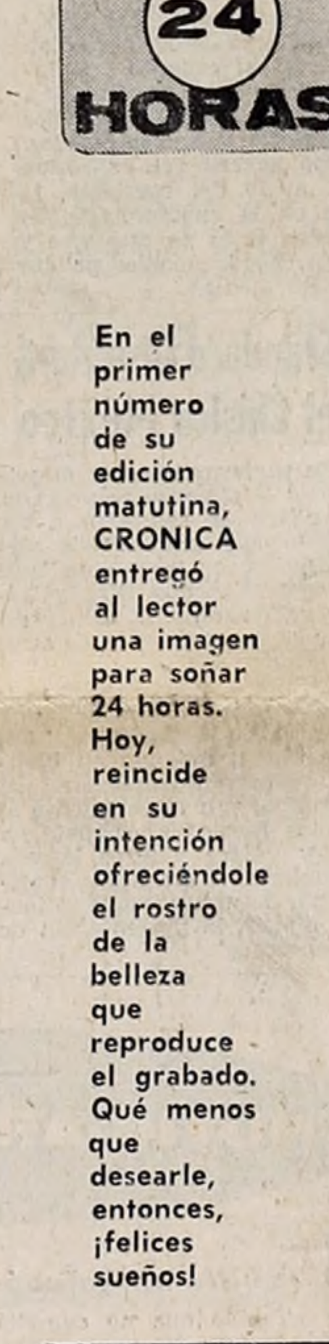
Siguió hablando, pero yo no la escuchaba. Di media vuelta y me alejé. Oí que me llamaba, pero no me volví. ¿Para qué? ¿Para que se riera de mis primeras lágrimas de hombre? Porque eso de que los hombres no lloran, es mentira. Las penas de amor son las mismas para los hombres y mujeres que quieren de verdad...

El próximo capítulo: Una vida difícil

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año I — Buenos Aires, Jueves 2 de Abril de 1964 — Nº 243







En el primer número de su edición matutina, CRONICA entregó al lector una imagen para soñar 24 horas. Hoy, reincide en su intención ofreciéndole el rostro de la belleza que reproduce el grabado. Qué menos que desearle, entonces, ¡felices sueños!

¿LO SABIA USTED?





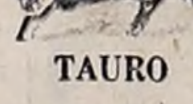
2

LOS ASTROS MANDAN



ARIES (del 21 de marzo al 20 de abril)

No desatienda consejos de personas de experiencia, le pueden ser de gran valor en su trabajo futuro. Suerte en el juego. Amor, bien.



TAURO (del 21 de abril al 20 de mayo)

No se desaliente por aparentes fracasos en su trabajo. Posible oportunidad que usted deberá aprovechar. Altibajos sentimentales.



GEMINIS (del 21 de mayo al 21 de junio)

Preocupación por inconvenientes en su trabajo, evite discusiones. Se aproximan ganancias de consideración. En amor, posible complicación.



CANCER (del 22 de junio al 21 de julio)

Colaboración de amigos para la solución de problema familiar. Mucha actividad con buenos resultados. Pasajera inquietud por amor.



LEO (del 22 de julio al 21 de agosto)

No se desentienda de problemas de trabajo, en sus manos está la solución. En amor, grato encuentro. Alegría por carta o regalo.



VIRGO (del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Buena oportunidad con respecto a asunto de familia. Evite discusiones de carácter sentimental. No olvide antiguas amistades. No juegue.



LIBRA (del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Posibles cambios o traslados en su trabajo, de usted depende que resulten favorables. En amor, buen momento. Evite discusiones en el hogar.



ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre)

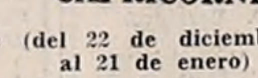
Buena oportunidad en su trabajo. Alegría por carta o noticia de persona ausente. Pasajera inquietud por asunto de familia. Llega dinero.





SAGITARIO (del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Ocúpese personalmente de su trabajo y no deje nada librado al azar. Inquietud por asuntos del corazón. La salud mejora. Suerte en el juego.



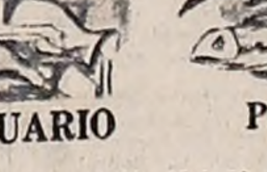


CAPRICORNIO (del 22 de diciembre al 21 de enero)

Se aproximan gratas novedades con respecto a su trabajo. Buena predisposición para familiares o amigos. En amor, posible encuentro.

ACUARIO (del 22 de enero al 19 de febrero)

Evite nervios o discusiones en su trabajo. Se aclara situación familiar. En amor, obre con prudencia y generosidad. No arriesgue dinero.



PISCIS (del 20 de febrero al 20 de marzo)

Mucho trabajo reclamará toda su atención. Colaboración de amigo para solucionar problema personal. Se aproximan ganancias. Amor, bien.